

RENDEV'UKE

ZE BIG SONGBOOK

Chansons Francophones Vol. 2



Edition 2021

F Gm7 F Gm7
 Y'a comme un goût amer en nous
F Gm7 Bb Gm
 Comme un goût de poussière dans tout
Am C C7
 Et la co-lère qui nous suit partout
F Gm7 F Gm7
 Y'a des si-lences qui disent beau-coup
F Gm7 Bb Gm
 Plus que tous les mots qu'on a-voe
Am
 Et toutes ces ques-tions
C / C6 C7 / C (NC)
 Qui n' tiennent pas de - bout

F Gm7 F Bb
 Evidem-ment évidem-ment
Dm Am
 On danse en-core sur les ac-cords
Gm7 C7
 Qu'on aimait tant
F Gm7 F Bb
 Evidem-ment évidem-ment
Dm Am
 On rit en-core pour des bê-tises
Gm7 C7
 Comme des en-fants
F Gm7 F/A Gm7
 Mais pas comme a-vant

F Gm7 F Gm7
 Et ces ba-tailles dont on se fout
F Gm7 Bb Gm
 C'est comme une fatigue un dé-goût
Am C C7
 A quoi ça sert de courir partout
F Gm7 F Gm7
 On garde cet-te blessure en nous
F Gm7 Bb Gm
 Comme une é-claboussure de boue
Am C / C6 C7 / C (NC)
 Qui n'change rien qui chan-ge tout

F Gm7 F Bb
 Evidem-ment évidem-ment
Dm Am
 On danse en-core sur les ac-cords
Gm7 C7
 Qu'on aimait tant
F Gm7 F Bb
 Evidem-ment évidem-ment
Dm Am
 On rit en-core pour des bê-tises
Gm7 C7
 Comme des en-fants
F Gm7 F Gm7
 Mais pas comme a-vant
F...
 Pas comme a-vant...

Il jouait du piano debout

FG - MB

Intro: Eb / Bb Ab / Eb (2x)

-----1/3---3---
-----1/3-----1-----4-----
-3-----

Eb / Bb Cm
Ne me dites pas que ce garçon était fou!

Eb / Bb Cm
Il ne vivait pas comme les autres, c'est tout
Ab

Et pour quelles raisons étranges
Bb

Les gens qui n'sont pas comme nous,
Cm Bb
Ça nous dérange ?

Eb / Bb Cm
Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien !

Eb / Bb Cm
Il avait choisi un autre chemin
Ab

Et pour quelles raisons étranges
Bb

Les gens qui pensent autrement
Cm Bb
Ça nous dérange ? Ça nous dérange ?

Refrain 1 :

Eb
Il jouait du piano debout

G
C'est peut-être un détail pour vous

Cm
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup

Ab
Ça veut dire qu'il était libre

Bb
Heureux d'être là malgré tout

Eb
Il jouait du piano debout

G
Quand les trouillards sont à genoux

Cm
Et les soldats au garde à vous

Ab
Simplement sur ses deux pieds,

Bb
Il voulait être lui vous comprenez

Intro

Eb / Bb Cm
Il n'y a que pour la musique qu'il était patriote
Eb / Bb Cm
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques notes
Ab

Et pour quelles raisons étranges,
Bb
Les gens qui tiennent à leurs rêves,

Cm Bb
Ça nous dérange ?

Eb / Bb Cm
Lui et son piano, ils pleuraient quelquefois

Eb / Bb Cm
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Ab

Et pour quelles raisons bizarres,
Bb Cm Bb
Son image a marqué ma mémoire ma mémoire ?

Refrain 2 :

Eb
Il jouait du piano debout

G
C'est peut-être un détail pour vous

Cm
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup

Ab
Ça veut dire qu'il était libre

Bb
Heureux d'être là malgré tout

Eb
Il jouait du piano debout

G
Il chantait sur des rythmes fous

Cm
Et pour moi ça veut dire beaucoup

Ab
Ça veut dire " essaie de vivre,

Bb
Essaie d'être heureux ! Ça vaut le coup"

Intro

Refrain 1 en entier sans accords (only drums 😊)

Eb G Cm Ab Bb Eb G Cm Ab Bb
Tou dou touuu... tou tou dou dou tou...tu tu du du tu tu

du du tu tu du tu du tu du tu du tuuuu 😊

Eb G Cm Ab Bb
Il jouait du piano debout... Tou dou touuu...

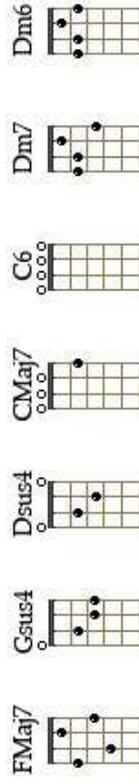
...Ad lib avec Kazoossss...

FM7 **Am**
Quittons dans ce monde inso-lite
G(7) **Dm7**
Le bruit des pelles méca-niques
Gsus4 / **G(7)**
Qui construisent quoi

FM7 **Am**
Faisons taire les mélanco-likes
G(7) **Dm7** **G7**
Avec notre propre ryth-mique et notre joie

Couplet 1
C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**
Musique, et que cha-cun se mette à chanter
C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**
Et que cha-cun se laisse em-porter
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**
Chacun tout contre l'autre serré
Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**
Chacun tout contre l'autre en-lacé
Em7 / **Dsus4**
Mmm l'un contre l'autre

Couplet 2
C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**
Musique, que les or-chestres se mettent à jouer
C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**
Que nos mé-moires se mettent à rêver
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**
Et laissons voyager nos pensées
Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**
Laissons aller nos corps et flotter
Em7 / **Dsus4**
Mmm l'un contre l'autre

Couplet 3

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**
Musique, on est trop faible pour s'en-tre-tuer
C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**
On est trop seul pour se dé-tester
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**
On est trop mal pour s'en ra-jouter
Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**
On est trop rien pour se dé-chirer
Em7 / **Dsus4**

Les uns les autres

Couplet 4

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**
Musique, déposons nos armes à nos pieds
C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**
Renvoyons chez elles nos armées
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**
Jetons à terre nos bou-cliers
Dm6 / **Dm7** **G** / **G7**
Claquons des doigts et frappons du pied
Em7 / **Dsus4**

oooh Un, deux, trois quatre

C / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7**
Musique, douce, douce, douce, douce, douce, douce musique
C6 / **CM7** **Dm** / **Dm7**
Hummm
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7**
Douce, douce, douce, douce, douce musique
Dm6 / **Dm7** **G** / **G7** **Em7** / **Dsus4**
Hummm...

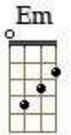
(x2) **C** / **CM7** **C6** / **CM7** **C** / **CM7** **C6** / **CM7** **Dm** / **Dm7**
Dm6 / **Dm7** **Dm** / **Dm7** **Dm6** / **Dm7** **G** / **G7** **Em7** / **Dsus4**

Couplets 1 et 3

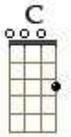
(Fm)

Intro : (x 4) **Em**

Em % **C** **G**
Je suis une poupée de cire, une poupée de son
F **Em** **F#** \ \ / **F#7** \ \ **B** \



Em % **C** **G**
Suis-je meilleure, suis-je pire qu'une poupée de sa-lon
F **Em** **F#** \ \ / **B** \ \ **Em** \



Pont : **G** \ \ \ \ / **Em** \

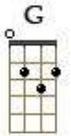
Mes dis-ques sont un mi - roir dans
Em \ \ / **B(7)** \ \ **Em** \ \ \

Lequel chacun peut me voir
G \ \ \ \ / **Em** \

Je suis partout à la fois
Em \ \ / **B(7)** \ \ **Em**

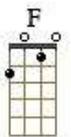
Bri-sée en mille éclats de voix

Em % **C** **G**
Au-tour de moi, j'en-tends rire les poupées de chif-fon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**



Em % **C** **G**
El-les se lais-sent séduire pour un oui, pour un non
F **Em** **F#** / **B** **Em**

Instrumental : **Em** % **C** **G** **F** **Em** **F#** **B**
(accords coupet) **Em** % **C** **G** **F** **Em** **F# / B** **Em**



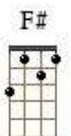
Pont : **G** **C** / **Em**

Mes dis-ques sont un mi-roir dans
Em / **B(7)** **Em**

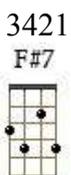
Lequel chacun peut me voir
G **C** / **Em**

Je suis partout à la fois
Em / **B(7)** **Em**

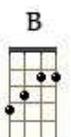
Bri-sée en mille éclats de voix



Em % **C** **G**
Seule parfois je soupire, je me dis à quoi bon
F **Em** **F#** / **F#7** **B**



Em % **C** **G**
Je n'suis qu'une poupée de cire, qu'une poupée de son
F **Em** **F#** / **B** **Em**



F **Em** **F#** / **B** **Em**
Mais un jour je vivrai mes chansons Poupée de cire, pou-pée de son

3421
F#7



F **Em** **F#** / **B** **Em**
Sans craindre la chaleur des garçons Poupée de cire, pou-pée de son



RÉSISTE - France Gall

Intro : Gm Bb Gm Bb

Gm Bb C Eb
Si on t'organise Une vie bien dirigée Où tu t'oublieras vite
Gm Bb C Eb
Si on te fait danser Sur une musique sans âme Comme un amour qu'on quitte
Gm D D D7
Si tu réalises que ta vie n'est pas là Que le matin tu te lèves, sans savoir où tu vas

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb

Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm Bb C Eb
Tant de liberté Pour si peu de bonheur Est-ce que ça vaut la peine

Gm Bb C Eb

Si on veut t'amener à renier tes erreurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

Gm D D D7

Si tu réalises que l'amour n'est pas là Que le soir tu te couches Sans aucun rêve en toi...

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb

Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm / F C Gm / F C
Danse pour le début du monde Danse pour tous ceux qui ont peur

Gm / F C / Gm7 A7 G#

Danse pour les milliers de coeurs Qui ont droit au bonheur

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste Résiste

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste

Gm7 Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb
Résiste Prouve que tu existes Cherche ton bonheur partout, va,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7

Refuse ce monde égoïste

Gm Cm / D7 Gm7 Cm / D7 Eb

Résiste Suis ton coeur qui insiste Ce monde n'est pas le tien, viens,

Bb / D7 Gm7 Cm7 / D7 Gm Cm7 / D7

Bats-toi, signe et persiste Résiste

Gm Cm7 / D Gm Cm7 / D

Résiste

AD LIB

Intro : (x 4) F C F C (F)
 A-----0-----1-----1-----0-----
 E-1-----3-----0-----1-----0-----3-----1-----
 C-
 G-

F C F F C C
 Y z'étaient mati-naux et avaient un beau maillot jaune F F C C
 F C F F
 Le même que So-chaux mais avec l'accent de l'Hu-veaune F F C C
 F C F F C C
 Le vestiaire sen-tait la bonne humeur et le camphre F F C C
 Y z'étaient tous en short même en plein mois de dé-cembre C C

F C F F C C
 Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes F F C C
 F C F F C C
 Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe C C

Instrumental : (x 2) F C F F C C
 (idem intro)

F C F* C C
 Pierrot le contrô-leur, veillait au grain dans les cages F F C C
 F C F* C C
 Il n'avait jamais peur et en Coup' il avait la rage F* C C
 F C F C C
 Betkidar au mi-lieu faisait admirer sa tech-nique F C C
 Quand il ouvrait les yeux c'était minimum le Hat-trick C C

F C F F F
 Maurice marron-nait quand Vincent y prenait la balle F F
 C C F F
 Et à chaque occa-sion ratée y faisait un scan-dale F F
 C C F F
 JIPé était stop-peur et s'occupait de l'avant-centre (NC)
 C(Block)
 Il y mettait du coeur à coups de coude dans le ventre

F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes F F C C
 F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe F F C C
 F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes F F C C
 F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe F F C C

Instrumental : (x 2) F C F C F C F C C
 A-----0-----1-----0-----1-----0-----1-----3-----
 E-1-----1-----0-----0-----1-----1-----0-----0-----1-----1-----0-----
 C-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----0-----2-----

F C F* C C
 Coup de sifflet fi-nal qu'il y ait victoire ou dé-faite F* C C
 F C F* C C
 C'était le carna-val pendant deux heures à la bu-vette F* C C
 F C F* C C
 C'est clair que balle au pied c'était pas vraiment le Barga F F C C
 F C F C C
 Mais eux c'étaient les vrais Maradona du pasta-ga C C

F C F F C C
 Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes F F C C
 F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe F F C C
 F C F C C
 Y z'allaient au ballon, parfois y mettaient des tartes F F C C
 F C F* C C
 Y z'allaient au ballon, les cheminots de Ste Marthe F* C C

* F C F
 A-8--7--5--7--5--3--5--3--1--3--1--0-----
 E-----3--1--3--1--
 C-
 G-

Intro : C / Dm7 G / C G C
C / Dm7 G / C G C (Block)

Cm Cm / G7 G7 Cm

Je vais **vous** raconter une histoire arri-**vée** A Nana et Julot " Gueule d'a-**cier**".
Ils **par-tirent** tous les **deux** comme **des** amou-**reux** A l'hôtel meublé **du** Poux Ner-**veux**.
Son homme **pendant** ce **temps**, ayant **besoin** d'ar-**gent**, Mijotait un vol **extrava - gant**
Nana, **ne** sachant **rien**, **continuait** son tur-**bin**. Six mois **se** sont **passés**.. Un ma-**tin**,

Cm Cm / G7 G7 Cm

Pour vous **raconter** ça, il **fallait** une **java** J'en ai **fait** une bath, **écoutez - la**.
Le **lendemain**, Julot lui dit : « J't'ai dans la **peau**. » Et lui **botta** le bas du **dos**.
Il **chipa**.. lui, Julot, une **rame** de mé-**tro** Qu'il **dissimula** **sous** son pal'**tot**
Elle **rentre** à la **maison** mais elle a des fris-**sons**. Ell's'arrête devant la pri-**son**.

Bb

Eb

Mais j'vous **préviens** surtout, J'suis pas **poète** du tout,
Ell'lui **dit** : « J'ai **compris**. Tu **veux** **d'l'argent** chéri ?
Le coup **était** bien **fait** mais juste **quand** il **sortait**
L'écha-**faud** se dresse là, l'bourreau **qui** n's'en fait **pas**,

D

G7 (Block)

Mes **couplets** riment pas **bien** Mais j'm'en **fous**.
J'en au-**rai** à la **sueur** du nom-**bril**»
Une **roue** péta **sous** son **gilet**.
Fait l'coup'**ret** à la **pâte** Omé - **ga**

C

C / G7

L'grand Julot et Nana sur un **air** de ja-**va**
Alors **ell'** s'en alla sur un **air** de ja-**va**
Alors **on** l'arrêta sur un **air** de ja-**va**
Julot **vient** à p'tits **pas** sur un **air** de ja-**va**.

G7

G7 / C

S'connurent **au** bal musette Sur un **air** de ja-**vette**
Boul'vard **de** la Chapelle Sur un **air** de ja-**velle**.
Mais **rouge** de **colère**, Sur un **air** de ja-**vère**
C'est lui **qu'on** guillotine Sur un **air** de ja-**vine**.

C

C / G7

Elle lui **dit** j'ai l'béguin sur un **air** de ja-**vin**
Elle s'**vendit** pour de l'**or** sur un **air** de ja-**vore**
Dans le **ventre** du **flic**, sur un **air** de ja-**vic**,
Sa tête **roule** dans l'**panier** sur un **air** de ja-**vier**

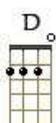
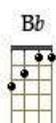
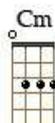
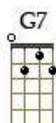
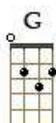
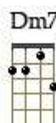
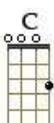
G7

G7 / C

I **répondit** : " Tant **mieux** " sur un **air** déjà **vieux**.
A trois **francs** la **séance** sur un **air** de jou-**vence**.
Il planta son **eustache**, sur un **air** de jeun' **vache**
Et Nana **s'évanouille** sur un **air** de ja - **vouille**.

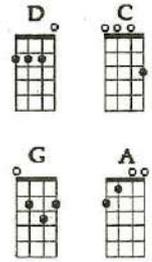
C / Dm7 G7 / C G7 C
Ah, ah, ah, ah Ecoutez ça si c'est chouette !

C / Dm7 G7 / C G7 C (Block) finir sur C \ - G7 \ / C \ (Block)
Ah, ah, ah, ah C'est la plus bath des ja-vas



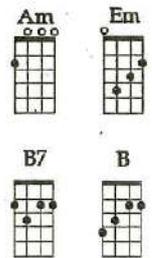
Intro: **D / C D - C / D**
 A-0-----2--0-----0-
 E-----2---3-----3-----
 C-

G D
 Voici venu_ le temps_ des rires et des chants
C / G A / D
 Dans l' Île aux enfants c'est tous les jours le printemps
G D
 C'est le pays_ joyeux_ des enfants heureux
C / G C - D / G
 Des monstres gentils_ Oui c'est un Pa - Ra_ - Dis



C / G Am / Em B7 / Em C / B
 Ce_ jar_din_ n'est_ pas_ loin_ Car_ il suffit_ d'un peu_ d'imagination
C / G Am / Em C / G A / D
 Pour_ que tout_, Tout près de vous_ Poussent ses fleurs, ses rires et_ ses chansons

G D
 Voici venu_ le temps_ des rires et des chants
C / G A / D
 Dans l' Île aux enfants c'est tous les jours le printemps
G D
 C'est le pays_ joyeux_ des enfants heureux
C / G C - D / G
 Des monstres gentils_ Oui c'est un Pa - Ra_ - Dis



C / G Am / Em B7 / Em C / B
 Si seul_ ment vos pa-rents Avaient envie de vivre dans notre île
C / G Am / Em C / G A / D
 Tout_ se-rait_ Beaucoup plus gai Et pour chacun la vie serait plus facile

G D
 Voici venu_ le temps_ des rires et des chants
C / G A / D
 Dans l' Île aux enfants c'est tous les jours le printemps
G D
 C'est le pays_ joyeux_ des enfants heureux
C / G C - D / G
 Des monstres gentils_ Oui c'est un Pa - Ra_ - Dis

C / G Am / Em B7 / Em C / B
 Et le_ soir, dans le_ noir Quand bien au chaud, vo-tre journée s'achève
C / G Am / Em C / G A / D
 Vous pou_vez nous invi-ter A reve-nir cha_que nuit dans vos rêves

G D
 Voici venu_ le temps_ des rires et des chants
C / G A / D
 Dans l' Île aux enfants c'est tous les jours le printemps
G D
 C'est le pays_ joyeux_ des enfants heureux
C / G C - D / G
 Des monstres gentils_ Oui c'est un Pa - Ra_ - Dis

(G#)
 Coda: **G D C / G A / D G D C / G C - D / G**
 La-la la-la_ la-la_ (etc...)

(ad lib) **G D C / G A / D**
 La-la la-la_ (etc...)

Intro: C F7 G7 C C F7 G7 C

Mes yeux se sont ouverts ce matin là, Car la faim me sortait de mon sommeil.

Fal-lait manger un p'tit bout car sans ça, Je risquais de dépérir au soleil.

Par chance, il res-tait au fond de ma poche,
Le vieux quignon ras-sis d'une bri-oché.

Alors j'ai mâ-ché, mâ-ché, mâ-ché, De haut en bas, et de gauche à droite.
Si bien que je fus ra - ssa - si - é, yeah Le coeur chaud et la bouche moite.

Le lende-main, tout en me réveil-lant, Je l'entendis faire des p'tits gargouillis.

La faim était revenue comme avant, Il fallait trouver du bou-lot pardi.

Une bou-lan-ge-rie cherchait un pétris-seur,
Ca-pable de travail-ler pendant des heures.

Alors j'ai pé-tri, pé-tri, pé-tri, De haut en bas, et de gauche à droite.
J'ai tant pé-tri que chuis par-ti, par-ti, Chercher une tâche, un p'tit peu moins in-grate.

Mais la nuit n'a fait que creuser ma faim, Et la faim a mit mon ventre aux abois.

J'me suis pointé à l'usi-ne du coin, Qui perçait des trous dans des bouts de bois.

J'ai pos - tu - lé, au cas où on me prenne,
Et on me mis à l'essai une se-maine.

Alors j'ai per-cé, per-cé, per-cé, De haut en bas, et de gauche à droite.
J'ai tant per-cé que je me suis las-sé, las-sé, Pour final'ment, me casser de la boîte.

Lorsque le jour s'est levé à nou-veau, Toujours pas de quoi susten-ter mon corps,

J'au-rai pu manger la moi-tié d'un veau, Mais on a rien sans faire un p'tit effort.

De mon re-pas, j'avais fait le deuil, Quand mon ukulé-lé me fit un clin d'oeil.

Alors j'ai jou-é, jou-é, jou-é - chanté - De haut en bas, et de gauche à droite.

J'ai tant joué que les gens ont pa-yé, pa-yé, Et j'ai en-fin, pu manger à ma faim,

Pu manger à ma faim, Pu manger à ma (Block) C...
FIN...

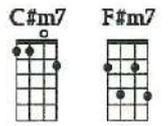
Intro: **E7** * **E7** % * **E7** %
 A---2-----2-----
 E-----4-0-5-4-2-4--2--4--5-4-2-0---4-0-5-4-2-4--2--4--5-4-2-0-



* **E7** % * **E7** %

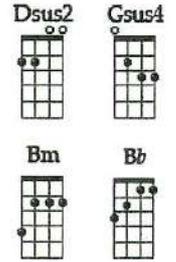
4200

* **D/E** / **A** **E7** **E7** **A**
 Ouh__ ouh__ ouh Ils sont partis pour_ gagner
 * **D/E** / **A** **E7** **C#m7** **F#m7** (6600)
 Ouh__ ouh__ ouh Mais ils ne sont jamais_ ren-trés



G / **A** **D - Dsus2** / **D - Dsus2** **G** / **A** **D - Dsus2** / **D - Dsus2**
 Les rugissants du Paci-fique Des remous des torts en A-frique
G / **A** **Bm** / **C** **C** **G - Gsus4** / **Gsus4 - G** **Gsus4 - G** / **C** - **G**
 Ont brisé les rêves ma-giques Où__ ils sont tom-bés

* **D/E** / **A** **E7** **E7** **A**
 Ouh__ ouh__ ouh Vers quel océan_ secret
 * **D/E** / **A** **E7** **C#m7** **F#m7**
 Ouh__ ouh__ ouh Le vent les a em_por-tés ?
G / **A** **Bm** / **C** **C** (**Bm**)
 Ils ont retrou-vé la lu-mière Ou__ La liber-té



Refrain :
Bm / **G** **D** / **G** **E** / **A** **Bm** / **G** **D** / **G** **E** / **A**
 O-hé, o-hé_ capi-tai_ne a-ban_don-né_ O-hé, o-hé_ mets des ailes_ à ton_ voi-lier_
Dm / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C** **Dm** / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C**
 Son-nez, son-nez_ les si-rè_nes au vent_ sa-lé_ Son-nez, son-nez_ la der-niè_re tra-ver-sée_

Instrumental: **C** * **E7** % * **E7** %
 A---2-----2-----
 E-----4-0-5-4-2-4--2--4--5-4-2-0---4-0-5-4-2-4--2--4--5-4-2-0-

* **D/E** / **A** **E7** **E7** **A**
 Ouh__ ouh__ ouh Si tous ces lieux t'ont fait_ rêvé
 * **D/E** / **A** **E7** **C#m7** **F#m7**
 Ouh__ ouh__ ouh Tu peux toujours t'em_bar-quer

G / **A** **D - Dsus2** / **D - Dsus2** **G** / **A** **D - Dsus2** / **D - Dsus2**
 Mais si la tem-pête t'en-lève A l'heure où ton rêve s'a-chève
G / **A** **Bm** / **C** **C** (**Bm**)
 Gar-de bien ces mots sur tes lèvres Ou__ Ta liber-té

Refrain:
Bm / **G** **D** / **G** **E** / **A** **Bm** / **G** **D** / **G** **E** / **A**
 O-hé, o-hé_ capi-tai_ne a-ban_don-né_ O-hé, o-hé_ mets des ailes_ à ton_ voi-lier_
Bm / **G** **D** / **G** **E** / **A** **Bm** / **G** **D** / **G** **E** / **A**
 O-hé, o-hé_ capi-tai_ne a-ban_don-né_ O-hé, o-hé_ mets des ailes_ à ton_ voi-lier_
Dm / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C** **Dm** / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C**
 Son-nez, son-nez_ les si-rè_nes au vent_ sa-lé_ Son-nez, son-nez_ la der-niè_re tra-ver-sée_
Bm / **G** **D** / **G** **E** / **A** **Bm** / **G** **D** / **G** **E** / **A**
 O-hé, o-hé_ capi-tai_ne a-ban_don-né_ O-hé, o-hé_ mets des ailes_ à ton_ voi-lier_
Dm / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C** **Dm** / **Bb** **F** / **Bb** **G** / **C**
 Son-nez, son-nez_ les si-rè_nes au vent_ sa-lé_ Son-nez, son-nez_ la der-niè_re tra-ver-sée_

Coda: **C** * **E7** % * **E7** %

(ad lib to fade) * **D/E** / **A** **E7** * **D/E** / **A** **E7**
 Ouh__ ouh__ ouh Ouh__ ouh__ ouh

Intro : **Cm Fm7 Fm6 Cm**

Cm / G# Fm6 / Cm
Comme un diamant qui se pose Aux branches de mes doigts

Bb7 / Eb G# / Fm7
Tu brillais cha-que nuit devant moi
Bb / Eb G# / Bb Eb / Eb - Gm
Ville de lu-mière j'ai besoin de toi

Cm / G# Fm6 / Cm
Mais tes murs de sable rose ont perdu leur é-clat

Bb7 / Eb G# / Fm7
Sous les ombres noi-res des sol-dats
Bb / Eb G# / Bb Eb
Ville de lu-mière qu'ont-ils fait de toi?

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

Cm / G# Fm6 / Cm
Sur tes pavés de poussière Et tes chemins de croix

Bb7 / Eb G# / Fm7
Tes enfants n'jouent plus comme autre-fois
Bb / Eb G# / Bb Eb / Eb - Gm
Ville de lu-mière j'ai besoin de toi

Cm / G# Fm6 / Cm
Et dans ma pri-son de pierre où je tremble et j'ai froid

Bb7 / Eb G# / Fm7
Je sais que je n'te reverrai pas
Bb / Eb G# / Bb Eb
Ville de lu-mière qu'ont-ils fait de moi?

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-batt

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

Instrumental : **Gm / F Cm Gm / F Cm**

Dm / Cm G Cm / G# Bb

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

G# / Bb Cm / Eb G# / Bbsus4 Eb / Eb - Gm
Ne plus pleu-rer, rester là A se de-mander pour-quoi
G# / Bbsus4 Cm / Eb G# / F7 Bb
N'exis-ter que pour toi T'aimer jus-qu'au dernier com-bat

(Ad lib to fade. . .)

Cm



Fm7



Fm6



Bb7



Eb



G#



Bb



Bbsus4



G



F7



Cm



Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Il faudra que tu sois douce, Et soli-taire aus-si,

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Il te fau-dra gagner pouce à pouce Les oublis de la vie.

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** /

Oh, tu seras jamais la reine du bal, Vers qui se tournent les yeux é_-blou - is

/- **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Pour que tu sois belle, il faudra que tu le deviennes, Puis-que tu n'es pas née jo-lie

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Il faudra que tu ap-prennes A perdre, à en_-cais-ser

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Tout ce que le sort ne t'a pas donné, Tu le pren-dras toi-même

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** /

Oh, rien ne sera ja-mais facile, Il y aura des mo-ments mau-dits,

/- **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C**

Oui, mais chaque vic-toire ne se-ra que la tienne, Et toi seule en sau-ras le prix.

C7 **Am7** **C****F** / **F - C** **Bb** / **C** **F** / **F - C** **Bb** / **A**

C'est ta chance, Le cadeau de ta nais-sance Y'a tant d'en-vies

Dm / **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** **Bb** / **C**

tant de rêves qui naissent d'u-ne vraie souf-france Qui te lance et te sou-tient.

F / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A** **Dm** /

C'est ta chance, Ton appé-tit, ton es-sence la blessure où tu vien-dras

/ **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** (/) **Bb** **C** (hold) (**C**) / - **F**

puiser la force et l'im -perti-nence Qui t'a-vance un peu plus loin

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Toi, t'es pas très catho-lique, Et t'as une drôle de peau,

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F**

Chez toi, les fées soi-di-sant magiques Ont loupé ton ber-ceau

Bb / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C** /

Oh, tu seras sûrement ja-mais notaire, Pas de privilèges hé_-ri-tés.

/- **F** **Bb** / **Dm** **C** / - **F** **Bb** / **Dm** **C**

Et si t'a pas les pa-piers pour ê-tre fonctionnaire, Tout seul apprends à fonction-ner.

C7 **Am7** **C****F** / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A**

C'est ta chance, Ta force, ta disso-nance, Faudra rem-placer

Dm / **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** **Bb** / **C**

tous les_"pas de chance" par de l'in -telli-gence, C'est ta chance, pas le choix

F / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A**

C'est ta chance, Ta source, ta dissi-den_ce Toujours prou-ver

Dm / **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** (/) **Bb** (**C**)

deux fois plus_ que les autres assou-pis_ d'évi-den_ce, Ta puis-san-ce naî-tra là

Instrumental: **C** **C7** **C** **C7** **C** **C7** **C7** **Am7** **C****F** / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A**

C'est ta chance, Le cadeau de ta nais-sance Y'a tant d'en-vies

Dm / **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** **Bb** / **C**

tant de rêves qui naissent d'u-ne vraie souf-france Qui te lance et te sou-tient.

F / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A** **Dm** /

C'est ta chance, Ton appé-tit, ton es-sence la blessure où tu vien-dras

/ **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** **Bb** / **C**

puiser la force et l'im -perti-nence Qui t'a-vance un peu plus loin

Coda: **F** / - **C** **Bb** / **C** **F** / - **C** **Bb** / **A** **Dm** / **C** **Bb** / **F** **Gm7** / **F** **Bb** / **C**

Bb



Dm



C



F



C7



Am7



A



Gm7



Gm7



Comme toi - Jean-Jacques Goldman

Intro : Dm Gm Asus / A Dm

Dm Gm
Elle avait les yeux clairs et la robe en velours À côté de sa mère et la famille autour
Asus / A Dm
Elle pose un peu distraite au doux soleil de la fin du jour
Dm Gm
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Asus / A Dm
Elle aimait la musique surtout Schuman et puis Mozart

Refrain :

Gm / A7 Dm
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi x 2
Gm / A7 Dm / Gm
Comme toi que je regarde tout bas Comme toi qui dors en rêvant à quoi
Bb / A7 Dm
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi

Dm Gm
Elle allait à l'école au village d'en bas Elle apprenait les livres elle apprenait les lois
Asus / A Dm
Elle chantait les grenouilles et les princesses qui dorment au bois
Dm Gm
Elle aimait sa poupée elle aimait ses amis Surtout Ruth et Anna et surtout Jeremy
Asus / A Dm
Et ils se marieraient un jour peut être à Varsovie

Refrain

Instru : Dm Gm Asus / A Dm Dm Gm Asus / A Dm / B7

Em Am
Elle s'appelait Sarah elle n'avait pas huit ans Sa vie c'était douceur rêves et nuages blancs
B7sus / B7 Em
Mais d'autres gens en avaient décidé autrement
Em Am
Elle avait tes yeux clairs et elle avait ton âge C'était une petite fille sans histoire et très sage
B7sus / B7 Em
Mais elle n'est pas née comme toi ici et maintenant

Refrain :

Am / B7 Em
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi x 2
Am / B7 Em / Am
Comme toi que je regarde tout bas Comme toi qui dors en rêvant à quoi
C / B7 Em
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi

Am... B7... Em....
Comme toi Comme toi Comme toi Comme toi

Elle a fait un bébé toute seule (J-J G)

(2 temps par mesure)

Intro: (x ...) **F Bb**

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle a fait un bébé toute seule Elle a fait un bébé toute seule
F A Dm Bb %
 C'était dans ces années un peu folles Où les pa-pas n'étaient plus à la mode
**F Bb / C F Bb \ / C **
 Elle a fait un bébé toute seule

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle a fait un bébé toute seule Elle a fait un bébé toute seule
F A Dm Bb %
 Elle a choisi l'père en scientifique Pour ses gènes, son signe as-trologique
F Bb / C F %
 Elle a fait un bébé toute seule

F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 (0211) F Bb % %
 De la nourrice à la baby-sitter Des paquets de couches au bi-b'ron de 4 heu__eu__eures
**Gm7 / F Bb C F Bb \ / C **
 Et elle fume, fume, fume, même au petit déjeu-ner

F Bb / C F % Dm G C %
 Elle défait son grand lit toute seule Elle défait son grand lit toute seule
F A Dm Bb %
 Elle vit comme dans tous ces magazines Où le fric et les hommes sont faciles
F Bb / C F %
 Elle défait son grand lit toute seule

F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 F Bb Bb %
 Le garage, la gym et le blues alone et les copines qui pleurent des heures au télépho-one
**Gm7 / F Bb C F F - F \ / E \ - Eb **
 Elle as-sume, -sume, -sume, sa nou-velle féminité

Pont **D % % % G % G \ G \ G7 \ G7**

F A Dm Bb F A Dm Bb
 Et elle cou__ourt toute la jour-née Elle cou__ourt de décembre en é-té
F Gm7 F Bb % %
 De la nourrice à la baby-sitter Des paquets de couches au bi-b'ron de 4 heu__eu__eures
Gm7 / F Bb C F...
 Et elle fume, fume, fume, même au petit déjeu-ner

F... A... Bb... F...
 Elle m'téléphone quand elle est mal Quand elle peut pas dormir
Gm7... F... Bb... C...
 J'l'em-mène au cinéma, j'lui fais des câlins, j'la fais rire
Dm... A... Bb... F...
 Un peu comme un grand frère Un peu inces-tueux quand elle veut
Gm7... F... Bb... C...
 Puis son gamin, c'est presque le mien, sauf qu'il a les yeux bleus
F... Bb... C... F...
 Elle a fait un bé-bé toute seule

Intro: **Em F#m G A (4 x) Bm**

Encore un Matin - JJG

Bm %
 En-core un matin, un matin pour rien
G / A Bm
 Une argile au creux de mes mains.
Bm %
 En-core un matin sans raison ni fin,
G / A Bm
 Si rien ne trace son che-min.

Em / F#m Bm
 Ma-tin pour don-ner ou bien matin pour prendre,
Em / F#m Bm
 Pour oublier ou pour ap-prendre,
Em / F#m Bm
 Ma-tin pour ai-mer, maudire ou mépriser,
G A %
 Lais-sez tomber ou rési_ster

Bm %
 En-core un matin qui cherche et qui doute,
G / A Bm
 Ma-tin perdu cherche u_ne route,
Bm %
 En-core un matin du pire ou du mieux,
G F#m A
 A éteindre ou mettre le_ feu.

Refrain :

G A
 Un ma-tin, *un matin* ça ne sert *ça ne sert*
Bm Bm - A / G - F# (e2 - e0 / c2 - c1)
 à rien à rien
 (- F#) **G A**
 Un ma-tin *un matin* sans un coup *sans un coup*
Bm Bm - A / G - F#
 de main_ain, *de main-ain*
 (- F#) **G A**
 Ce ma-tin, *ce matin* c'est le mien, *c'est le mien*
Bm Bm - A / G - F#
 c'est le_ tien, *c'est le_ tien*
 (- F#) **Em F#m**
 Un ma-tin *un matin* de rien, *de rien*
G A \ \ (Block)
 Pour en faire *Pour en faire*
Bm % %
 Un rêve plus loin.. plus loin

Bm %
 En-core un matin ou juge ou cou_pable,
G / A Bm
 Ou bien victime ou bien ca-pable,
Bm %
 En-core un matin ami ennemi,
G / A Bm
 En-tre la raison et l'en-vie,

Em / F#m Bm
 Ma-tin pour a-gir ou at-tendre la chance
Em / F#m Bm
 Ou bousculer les é - vi - dences,
Em / F#m Bm
 Ma-tin inno-cence, matin intelligence,
G F#m A
 C'est toi qui décide du_ sens

Refrain :

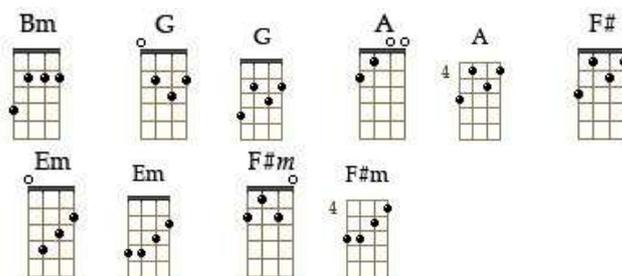
G A
 Un ma-tin, *un matin* ça ne sert *ça ne sert*
Bm Bm - A / G - F#
 à rien à rien
 (- F#) **G A**
 Un ma-tin *un matin* sans un coup *sans un coup*
Bm Bm - A / G - F#
 de main_ain, *de main_ain*
 (- F#) **G A**
 Ce ma-tin, *ce matin* c'est le mien, *c'est le mien*
Bm Bm - A / G - F#
 c'est le tien, *c'est le tien*
 (- F#) **Em F#m**
 Un ma-tin *un matin* de rien, *de rien*
G A \ \ (Block)
 Pour en faire *Pour en faire*
Bm % %
 Un rêve plus loin.. plus loin ohoo

Instrumental: (6 x) **Bm7**

Refrain :

G A
 Un ma-tin, *un matin* ça ne sert *ça ne sert*
Bm Bm - A / G - F#
 à rien à rien
 (- F#) **G A**
 Un ma-tin *un matin* sans un coup *sans un coup*
Bm Bm - A / G - F#
 de main_ain, *de main_ain*
 (- F#) **G A**
 Ce ma-tin, *ce matin* c'est le mien, *c'est le mien*
Bm Bm - A / G - F#
 c'est le_ tien, *c'est le_ tien*
 (- F#) **Em F#m**
 Un ma-tin *un matin* de rien, *de rien*
G A \ \ (Block)
 Pour en faire *Pour en faire*
Bm % %
 Un rêve plus loin.. plus loin

Bm (Block) G / A Bm...
 En-core un matin !



B B7 Em B7 %

Bm % G A Bm
 minuit se lève en haut des tours les voix se taisent et tout de-vient aveugle et sourd
Bm % G A Bm /
 la nuit ca-moufle pour quelques heures la zone sale et les é-paves et la lai_deur
/ Bm - A\ Bm\ / Bm - A\ Bm\ G / A Bm /
 j'ai pas choi-si de naître i-ci entre l'i-ignorance et la violence et l'en_nui
/ Bm - A\ Bm\ / Bm - A\ Bm\ G / A B
 j'm'en sor-ti-rai j'me le pro-mets et s'il le faut j'emploierai des moyens lé_gaux
B7 Em B7 (A G F#)

Refrain: Em C Am C / D Em
 envole-moi_ envole-moi_ envole-moi loin de cette fatalité qui colle à ma peau
C Am C / D A
 envole-moi_ envole-moi_ Remplis ma tête d'autres ho-rizons d'autres mots
Em B %
 Envole-moi__aaah __

Bm % G / A Bm
 pas de ques-tion ni rebellion règles du jeu fixées mais les dés sont pi-pés
Bm % G / A Bm /
 l'hiver est glace (*glace*) l'été est feu ici y'a jamais de sai-son pour être mieux

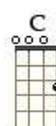
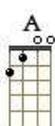
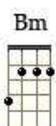
/ Bm - A\ Bm\ / Bm - A\ Bm\ G / A Bm /
 j'ai pas choi-si de vivre i-ci entre la soumission la peur ou l'aban_don
/ Bm - A\ Bm\ / Bm - A\ Bm\ G / A B
 j'm'en sor-ti-rai je te le jure à coup de livres je fran-chirai tous ces murs
B7 Em B7

Refrain: Em C Am C / D Em
 envole-moi envole-moi envole-moi loin de cette fatalité qui colle à ma peau
C Am C / D A
 envole-moi envole-moi Remplis ma tête d'autres ho-rizons d'autres mots
Em B
 Envole-moi__aaah __

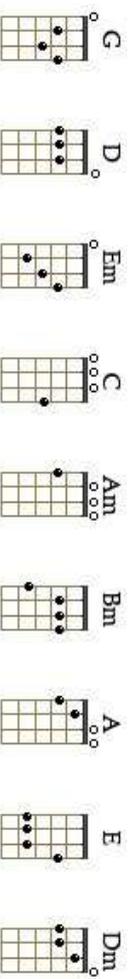
Em C Am
 me laisse pas là emmène-moi envole-moi
C / D Em
 croiser d'au-tres yeux qui ne se résignent pas
C Am C / D A
 envole-moi_ tire-moi de là_ montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Em B
 Envole-moi__aaah __

Em C Am C / D Em
 envole-moi envole-moi envole-moi regarde-moi bien je ne leur ressemble pas
C Am C / D A
 me laisse pas là_ envole-moi_ avec ou sans toi je n'finirai pas comme ça
Em B
 Envole-moi__aaah __

Coda: Em C Am C / D Em C Am C / D Em...
 envole-moi envole-moi envole-moi



- G D Em / C Em / D
 J'ai compris tous les mots, j'ai bien compris, merci
 G D Em / Am7 Em
 Raisonnable et nouveau, c'est ainsi par i-ci
 C G Am
 Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané
 D
 Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant
 G Bm Em
 Que si tout zappe et lasse les amours aussi passent
 C / D. . . (NC)
 Il faut que vous sachiez....
- A E Bm
 J'irai chercher vos coeurs si on les emporte ailleurs
 D / E A
 Même si dans vos danses d'autres dansent vos heures
 E Bm
 J'irai chercher vos âmes dans le froid dans les flammes
 D / E F %
 Je vous jetterai des sorts pour que l'on m'aime encore...
 G / F G G(Block)
 pour que tu m'aimes encore...
- D(Block)
 Fallait pas commencer m'attirer me toucher
 G D Em / Am7 Em
 Fallait pas tant donner moi je sais pas jou_er
 C G Am
 On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi
 D (Block)
 Je ne suis pas les autres, non, non... Avant que l'on s'attache
 Em C / D
 avant que l'on se gâche Il faut que tu saches. .



- A E Bm
 J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
 D / E A
 Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
 E Bm
 J'irai chercher ton âme dans le froid dans les flammes
 D / E A
 Je te jettera des sorts pour que tu m'aimes encore
 E Bm
 J'apprendrai des langages pour chanter tes louanges
 D / E A
 Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
 E Bm
 Les formules magiques des marabouts d'Afrique
 D / E F G
 J'les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore
 C G Dm
 Je m'inventerai beau pour que tu me reviennes
 F / G C
 Je me ferai nouveau pour que le feu reprenne
 G Dm
 Je deviendrai ces au_tres qui te donnent du plaisir
 F / G C
 Vos jeux seront les nô_tres si tel est ton désir
 G Dm
 Plus vibrant qu'un po_ème pour une autre étincelle
 F / G C
 Je me changerai en or pour que tu m'aimes enco_o...
 (Ad lib) G Dm
 O_oho_or pour que tu m'aimes encore
 F / G C
 pour que tu m'aimes enco_o

Intro --/- C1 Dm \ - / - - - / - C1 Bb \ - / - Bb \ C1 - / - C1 A / A - C1

Dm \ - / - C1 Bb \ - / - Bb \ C1 - / - C1 A / A - C1

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 J'ai trop saigné sur les Gibson,

Dm \ - / - C1 Bb \ - / - C1 J'ai trop rodé dans les "tobacco road"

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 Il n'y a plus qu'les caisses qui me résonnent

Bb \ - / - C1 Bb \ - / - C1 Et quand j'me casse, j'voy-age toujours en fraude.

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 Des champs d'coton dans ma mémoire

Dm \ - / - C1 Bb \ - / - C1 Trois notes de blues, c'est un peu d'amour noir.

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 Quand j'suis trop court, quand j'suis trop tard.

Dm \ - / - C1 Dm (Block) C'est un recours pour une autre his-toi_re.

Refrain: Gm / F Eb /
 Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

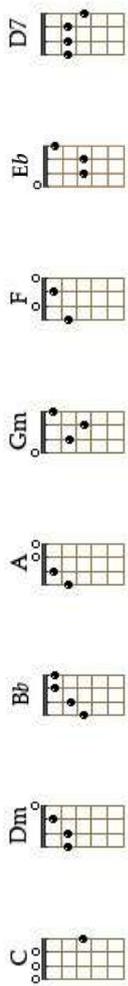
(/) Dm Eb D7
 Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas_)

Gm / F Eb /
 Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7 / D7 - C1
 Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas_)



Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 J'ai plus d'amour, j'ai pas le temps,

Dm \ - / - C1 Bb \ - / - C1 J'ai plus d'humour, j'sais plus d'ou vient le vent,

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 J'ai plus qu'un clou, une é-tin-celle,

Bb \ - / - Bb \ C1 - / - C1 Des trucs en plomb qui me brisent les ailes,

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 Un peu de swing, un peu de King,

Dm \ - / - C1 Bb \ - / - C1 Pas mal de feeling et de de-ci-bels.

Dm \ - / - C1 Dm \ - / - C1 C'est pas l'usine, c'est pas la mine,

Dm \ - / - C1 Dm Dm (Block)
 Mais ca suffit pour se faire la be_lle.

Refrain: (2 x) to fade Gm / F Eb /
 Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7
 Quand elle ne triche pas (quand elle ne triche pas_)

Gm / F Eb /
 Quand la musique est bonne (bonne, bonne, bonne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique donne (donne, donne, donne)

(/) F Gm / F Eb /
 Quand la musique sonne (sonne) sonne (sonne) sonne (sonne)

(/) Dm Eb D7
 Quand elle guide mes pas (quand elle guide mes pas_)

Em % **Am**
Ne m'oublie pas sur la porte au milieu de tes clés **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas sous la flotte d'un parapluie mouil-lé
(D) % **G**

Ne m'oublie pas au fond d'un tiroir rouillé
B7 **Em**
Ou dans un vieux ca-hier

(Em) % **Am**
Ne m'oublie pas sur ta bouche à en perdre tes mots **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas quand tu touches une autre avec ta peau
(D) %

Ne m'oublie pas ailleurs,
G **B7**
Les idées trainent dans la semaine

Em % **Am7** % **D**
Moi, je n'insiste pas Je te connais par coeur
D **Gmaj7** **B7**

Em % **Am7** % **D**
Et j'entends le chant des si-rènes

Moi, je dis ça comme ça Fais pas comme le fac-teur
D **Gmaj7** **B7**
Ne m'oublie pas, ne m'oublie pas

Em % **Am**
Ne m'oublie pas sur la ligne 12 du mé-tro **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas sur la p'louse en l'honneur d'un râ-teau
(D) % **G** **B7**
Ne m'oublie pas enfin Dans la lumière face au destin

Em % **Am**
Ne m'oublie pas à l'époque où je n'existais plus **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas dans tes poches petit bouton per-du
(D) % **G** **B7**
Ne m'oublie pas dehors, Hors de tes rêves la ré-a-li-té

Em % **Am7** % **D**
Moi, je n'insiste pas Je te connais par coeur
D **Gmaj7** **B7**
Et j'entends le chant des si-rènes

Em % **Am**
Ne m'oublie pas sous la plume légère de l'oreil-ler **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas sous l'écume dans le marc de ca-fé
D **G** **B7**
Ne m'oublie pas pas toi Si ça s'y prête pas dans l'im-mé-diat

Em % **Am**
Ne m'oublie pas n'importe où, ou je vais y pas-ser **D**
(Am) %

Ne m'oublie pas au mois d'août je vais me li-qué-fier
D **G** **B7**
Ne m'oublie pas au ha-sard

Dans ta mémoire, Où m'as-tu caché ?
Em % **Am7** % **D**
Moi, je n'insiste pas Je te connais par coeur
D **Gmaj7** **B7**

Et j'entends le chant des si-rènes
Em % **Am7** % **D**
Moi, je dis ça comme ça Fais pas comme le fac-teur
D **Gmaj7** **B7**
Ne m'oublie pas, ne m'oublie pas

Coda : (x 4) **Em** % **Am7** % **D** % **Gmaj7** **B7**



Intro : F % % C

Bb Am E7 Am

G F E7 %

Am %
Dieu que la vie est cruelle

F %
Au mu-sicien des ruelles

Dm G7
Son co-pain, son compa-gnon
G7 C
C'est l'accordé-on

Am %
Qui c'est-y qui l'aide à vivre
F %

A s'as-seoir quand il s'enivre

Dm G7
C'est-y vous, c'est moi, mais non
Em7 Am
C'est l'accordé-on

F % % C
A-cordez a-cordez a-cordez donc
Bb Am E7 Am
L'aumône à l'a-ccordé l'a-ccordé-on

Bb Am E7 Am (Block)

Am %
Ils sont comme cul et chemise
F %

Et quand on les verbalise
Dm G7

Il ac-compagne au vio-lon
G7 C
Son accordé-on

Am %
Il passe une nuit tranquille
F %

Puis au matin il refile

Dm G7
Un peu d'air dans les pou-mons
Em7 Am
De l'accordé-on

F % % C
A-cordez a-cordez a-cordez donc
Bb Am E7 Am
L'aumône à l'a-ccordé l'a-ccordé-on

Bb Am E7 Am (Block)

Am %
Quand par-fois il lui massacre
F %

Ses pe-tits boutons de nacre
Dm G7

Il en fauche à son veston
G7 C

Pour l'accordé-on

Am %
Il em-prunte ses bretelles
F %

Pour se-courir la ficelle

Dm G7
Qui re-tient ses panta-lons
Em7 Am
En accordé-on

F % % C
A-cordez a-cordez a-cordez donc
Bb Am E7 Am
L'aumône à l'a-ccordé l'a-ccordé-on

Bb Am E7 Am (Block)

Am %
Mais un jour par lassitude
F %

Il lais-s'ra la solitude
Dm G7

Se pointer à l'ho-ri-zon
G7 C

De l'accordé-on

Am %
Il en tirera cinquante
F %

Cen-times à la brocante

Dm G7
Et on n'fe-ra plus atten-tion
Em7 Am
A l'accordé-on

F % % C
A-cordez a-cordez a-cordez donc
Bb Am E7 Am
L'aumône à l'a-ccordé l'a-ccordé-on

F % % C
A-cordez a-cordez a-cordez donc
Bb Am E7 Am
L'aumône à l'a-ccordé l'a-ccordé-on

Coda : F % % C

Bb Am E7 Am...

Intro : **C** ' **G(5)** '
A-2--3--5--7-----3--5-----
E-----8-----3-----
C-----7-----2-----

Toi plus Moi – Grégoire
D UD UD UDUDU

Am \ ' \ **F** \
Toi plus moi plus eux plus tous ceux qui le veulent
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez et entrez dans la danse
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

' \ **F** \
À deux, à mille, je sais qu'on est capable
' \ **C** \
Tout est possible, tout est réalisable
' \ **G** \
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves
' **Am**
On peut partir bien plus loin que la grève

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance

' **F**
Avec l'envie, la force et le courage
' **C**
Le froid, la peur ne sont que des mirages
' **G**
Laissez tomber les malheurs pour une fois
' **Am**
Allez, venez, reprenez avec moi

' **F**
Oh toi, plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, laissez faire l'insouciance

' **F**
Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve
' **C**
Même un peu bête mais bien inoffensive
' **G**
Et même si elle ne change pas le monde
' **Am**
Elle vous invite à entrer dans la ronde

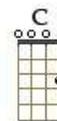
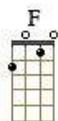
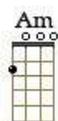
' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance

' **F**
L'espoir, l'ardeur sont tout ce qu'il te faut
' **C**
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos
' **G**
Je veux te voir des étoiles dans les yeux
' **Am**
Je veux nous voir insoumis et heureux

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez ici faire l'insouciance

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am**
Allez, venez, c'est notre jour de chance

' **F**
Oh, toi plus moi plus tous ceux qui le veulent
' **C**
Plus lui plus elle et tous ceux qui sont seuls
' **G**
Allez, venez et entrez dans la danse
' **Am...**
Allez, venez et entrez dans la daaaaaaanse



E **F#m** **E**
A vous autres hommes faibles et merveilleux

A
Qui mettez tant de grâce à vous retirer du jeu **G#m**
Il faut qu'une main posée sur votre épaule **F#m** **B...**
Vous pousse vers la vie, cette main tendre et légère **E**
 (NC)
 On a tous quelque chose en nous de Tennessee
F#m **E**
 Cette volonté de prolonger la nuit **C#m**
A Ce désir fou de vivre une autre vie **F#m**
G#m Ce rêve en nous avec ses mots à lui

B **E**
 Quelque chose de Tennessee **E**
F#m Cette force qui nous pousse vers l'infini **C#m**
A Y'a peu d'amour avec telle-ment d'envie **F#m**
G#m Si peu d'amour avec telle-ment de bruit **E**
B Quelque chose en nous de Tennessee **F#m**

Instrumental: **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

B **E**
 Ainsi vivait Tennessee **E**
F#m Le coeur en fièvre et le corps démoli **C#m**
A Avec cette formidable en-vie de vie **F#m**
G#m Ce rêve en nous c'était son cri à lui

B **E**
 Quelque chose de Tennessee **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

Instrumental: **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

B **E**
 Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit **E**
F#m À l'heure où d'autres s'aiment à la folie **C#m**
A Sans un éclat de voix et sans un bruit **F#m**
G#m Sans un seul amour, sans un seul ami

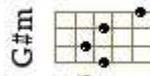
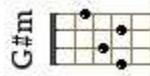
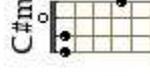
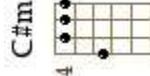
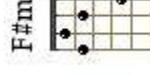
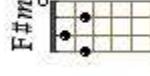
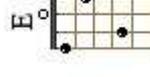
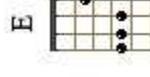
B **E**
 Ainsi disparu Tennessee **E**
Instrumental: **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

B... **E...**
 À certaines heures de la nuit **E...**
F#m... **E...**
 Quand le coeur de la ville s'est endormi **C#m...**
A... Il flotte un sentiment comme une envie **F#m...**
G#m... Ce rêve en nous avec ses mots à lui

B... **E**
 Quelque chose de Tennessee **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

Instrumental: **F#m** **E** **A** **C#m** **G#m** **F#m**

B **E**
 Quelque chose de Tennessee **E**
F#m Oh Tennessee **A** **C#m** **G#m** **F#m**
 (ad lib)



Intro :

Gm % Gm % Cm % Gm % D7 Cm Gm %
 A-----3-1-----1-3-----3-1-----1-3-----5-3-----3-1-----
 E---3-1---1-3-----3-1---1-3-----3-----3-1---1-3---2---2-----3-1---1-3-
 C-----2-----2-----2-----2-----3---3-----2-----

Gm % % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % %
 Car le temps de l'amour, c'est long et c'est court
 D7 Gm * %
 Ca dure tou-jours, on s'en sou-vient

Gm*	%.
A-----	
E---3-1---1-3-	
C-----2-----	

Gm Cm D7 %
 On se dit qu'à vingt ans, on est les rois du mon__de
 Gm Cm D7
 Et qu'éternelle-ment il y aura dans nos yeux
 D7
 Tout le ciel bleu

Gm % % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % %
 Car le temps de l'amour, ça vous met au cœur
 D7 Gm * %
 Beaucoup de cha-leur et de bon-heur

Gm Cm D7 %
 Un beau jour c'est l'a-mour et le cœur bat plus vi_____te
 Gm Cm D7
 Car la vie suit son cours et l'on est tout heu-reux
 D7
 D'être amou-reux

Gm % % Cm
 C'est le temps de l'amour, le temps des copains et de l'aven-ture
 Cm % % D7
 Quand le temps va et vient, on ne pense à rien malgré ses bles-sures
 Gm % %
 Car le temps de l'amour, c'est long et c'est court
 D7 Gm **
 Ca dure tou-jours, on s'en sou-vient

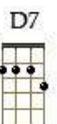
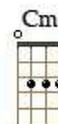
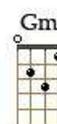
D7 Gm**
 on s'en sou-vient

Gm** D7
 A-----
 E---3-1---1-3-
 C-----2---2-

D7 Gm **
 on s'en sou-vient

Gm*** Gm ...
 A-----
 E---3-1---1-3-
 C-----2-----

D7 Gm *** Gm ...
 on s'en sou-vient



Dm...

on est bien peu de chose
Gm6... **Dm...**
 et mon amie la rose
Gm6... **Dm...**
 me l'a dit ce ma-tin

A-----0-
 E---0---1---0---1---
 C-2-----2-----

Gm6...
 à l'aurore je suis née
Dm... **Gm6...**
 Bap-tisée de ro-sée
Dm... **A7...**
 je me suis épa-nouie
A7...
 heureuse et amou-reuse
Dm...
 aux rayons du so-leil
C...
 me suis fermée la nuit
Bb... **A7...**
 me suis réveillée vieille

Dm...
 pourtant j'étais très belle
A7... **Dm...**
 oui, j'étais la plus belle
C... **Dm**
 des fleurs de ton jar-din

Dm %
 on est bien peu de chose
Dm
 et mon amie la rose
Dm
 me l'a dit ce ma-tin
Dm **Gm6 /**
 vois le Dieu qui m'a faite
Dm **Gm6 /**
 me fait courber la tête
Dm **A7**
 et je sens que je tombe
A7
 et je sens que je tombe
Dm
 mon coeur est presque nu
C /
 j'ai le pied dans la tombe
Bb **A7**
 dé-jà je ne suis plus

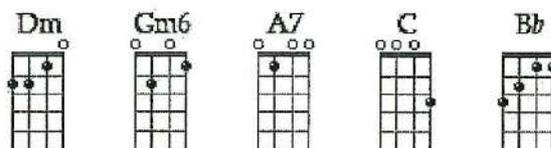
A7 **Dm /**
 tu m'admiraais hier
A7 **Dm /**
 Et je serai pous-sière
C **Dm**
 pour toujours de-main

Dm %
 on est bien peu de chose
Dm
 et mon amie la rose
Dm
 est morte ce ma-tin
Dm **Gm6 /**
 la lune cette nuit
Dm **Gm6 /**
 A veillé mon A-mie
Dm **A7**
 moi, en rêve, j'ai vu
A7
 éblouissante, et nue
Dm
 son âme qui dan-sait
C /
 bien au-delà des nues
Bb **A7**
 et qui me sou-riait

A7 **Dm /**
 crois celui qui peut croire
A7 **Dm /**
 moi, j'ai besoin d'es-poir
C **Dm** **Dm(Block)**
 si-non je ne suis rien

Dm...
 ou bien si peu de chose
Dm...
 c'est mon amie la rose
 qui l'a dit hier matin.

A-----0-
 E---0---1---0---1---
 C-2-----2-----



Intro :

A-----7--8-----5--5-7-----7--8-----5-----
 E---8-----8-----8-----8-----8--7--8-----7--4--5--
 C-9-----9-----9-----9-----9-----

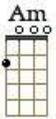
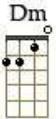
Refrain :

Oh mais dis-leur que l'on s'aime Dis-leur que ça nous fait du bien
 En quoi c'la s'rait-il un problème Nous nous tenons par la main
 Oh mais dis-leur que l'on sème Dis-leur que ça nous fait du bien
 Non nous ne sommes pas un problème Nous sommes le monde de demain

Am (Block) Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique

Refrain . . .

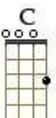
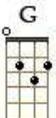
Am (Block) Dis-leur qu'on est unis Dis-leur qu'on est ensemble
 Dis-leur qu'on est en vie Sur cette Terre qui nous ressemble
 Dis-leur que l'on avance Que c'est inexorable
 Croisant nos différences Suivant l'inaccessible étoile
 Dis-leur que l'on invente Un autre chant des possibles
 Comme ces oiseaux qui chantent Au petit matin d'un grand soir, heureux et indociles



Refrain (léger) . . .

Instrumental : Am Dm % Am % Dm % Am % Dm % Am

Am (Block) Dis-leur que c'est ainsi Que naissent les colombes
 Dis-leur que c'est ici Que commence le nouveau monde
 Dis-leur nos cœurs qui s'ouvrent Quand le monde s'isole
 Dis-leur qu'on se retrouve Émancipés des camisoles
 Dis-leurs nos corps qui vibrent Nos notes de musique
 Dis-leur que nous sommes libres A chaque pas de danse sur la place publique



Coda : REFRAIN

(finir sur Nous sommes le monde de demain C / G Am . . .)

Intro : A / E F#m " A / E F#m "

A : -0-----2-----0-----0-----0-----2-----0-----0-----|
 E : -0-----4-----2-----2-----0-----4-----2-----2-----|
 C : ---1-----4-----1-----1-----1-----4-----1-----1-----|
 G : -----|

(x3) A / E F#m " A / E F#m "

A : -0--0--2--2--0--0--0--0--0--0--2--2--0--0--0--0--|
 E : -0--0--4--4--2--2--2--2--0--0--4--4--2--2--2--2--|
 C : --1--1--4--4--1--1--1--1--1--1--4--4--1--1--1--1--|
 G : -----|

A / E F#m " A / E F#m
 J'ai de-man_dé à la Lu__une et le So-leil ne le sait pas
 Bm " F#m " C#m " E
 je lui ai montré mes brû-lu__ures et la Lune s'est moquée de moi
 A / E F#m " A / E F#m
 et comme le ciel n'a-vait pas fière al-lu__ure et que je ne__ guérissais pas
 Bm " F#m " C#m " E
 je me suis dit quelle infor-tu__une et la Lune s'est moquée de moi

A / E F#m " A / E F#m
 J'ai de-man_dé à la Lu__une si tu vou-lais encore de moi
 Bm " F#m " C#m " E
 elle m'a dit : « j'ai pas l'habi-tu__ude de m'occuper de cas comme ça »
 A / E F#m " A / E F#m
 et toi et moi_ on é-tait tellement sù__ûr et on se di-sait quelques fois
 Bm " F#m " C#m " E
 que c'était juste une aven-tu__ure et que ça ne durerait pas

Pont : (Dm... Am... Dm... Am... C... G... C... G...)

A: -----|
 E: -5-----5-----5-----5-----3-----3-----3-----3-----|
 C: -5-----4-----5-----4-----4-----2-----4-----2-----|
 G: -7-----5-----7-----5-----5-----4-----5-----4-----|

Dm... " Am... " Dm... " Am...
 Je n'ai pas grand chose à te di__ire et pas grand chose pour te faire rire
 C... " G... " C... " G...
 car j'imagine toujours le pi__ire et le meilleur me fait souf-frir

Instrumental : A / E F#m A / E F#m
 Mmm mmm mmmmm Mmm mmm mmmmm
 A / E F#m A / E F#m
 Mmm mmm mmmmm Mmm mmm mmmmm
 Bm F#m C#m E

1/2 mesure
 A: ---x---x-
 E: ---x---x-
 C: -x-----
 G: -----x---

A / E F#m " A / E F#m
 J'ai de-man_dé à la Lu__une si tu vou-lais encore de moi
 Bm " F#m " C#m " E
 elle m'a dit : « j'ai pas l'habi-tu__ude de m'occuper de cas comme ça »
 A / E F#m " A / E F#m
 et toi et moi_ on é-tait tellement sù__ûr et on se di-sait quelques fois
 Bm " F#m " C#m " E
 que c'était juste une aven-tu__ure et que ça ne durerait pas

Coda : A / E F#m A / E F#m
 A / E F#m A / E F#m
 A / E F#m A / E F#m...

G#m % **E** % **B** % **C#(sus)** % L'Aventurier - Indochine
G#m % **E** % **B** % **C#(sus)** % **C#(sus)** **C#(sus)** / (Block)

(2 x) * **G#m** **E** **B** **C#**
 A-----4-9--6-4-----4-6-9--6--4-6-4-6-
 E-4--7-----7-4-----7-----



G#m **E** **B** **C#**
 E_ga-ré_ dans la vallée infernale Le héros s'appelle_ Bob Morane



G#m **E** **B** **C#**
 A la recherche de l'Ombre Jaune Le bandit s'appelle Mister Kali-Jones

G#m **E** **B** **C#**
 A_avec l'ami_ Bill Ballantine Sau_vé de justesse des crocodiles

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 Stop au trafic des carai_bes Escale dans l'opération " nada - wi____eb"



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**

G#m **E** **B** **C#**
 Le coeur ten_dre dans le lit de miss Clarck Pri_sonnière du sultan de Jaralak

G#m **E** **B** **C#**
 En pleine terreur à Manicuanagan I_solé dans la jun_gle birmane

G#m **E** **B** **C#**
 Em_prisonnant les flibustiers L'e_nnemi_ y est démasqué

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 On a volé le col-lier de Civa Le ma_haradja_ en répondra_a_a



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**



Dm **Am** **C** **G**

Dm **Am** **C** **G**
 Et soudain_ surgit face au vent_ Le vrai héros de tous les temps

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers



Instru **C#(sus)** % **C#(sus)** % **C#(sus)** % **C#(sus)** %

G#m **E** **B** **C#**
 Dé_rivant à bord du sampang L'a_venture au parfum d'y-la-lang

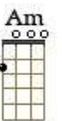
G#m **E** **B** **C#**
 Son surnom Samourai du soleil En démant'lant le gang de l'archipel

G#m **E** **B** **C#**
 L'o_tage des guerriers et du Doc Xhatan Il s'en sortira_ tou-jours à temps

G#m **E** **B** **C#** * **G#m**
 Tel l'aventurier_ so_litaire Bob Morane est le roi de la terre____erre



(G#m) **E** **B** **C#** **G#m** **E** **B** **C#**
G#m / **E** **B** / **C#** **G#m** / **E** **B** / **C#**

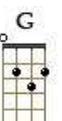


Dm **Am** **C** **G**

Dm **Am** **C** **G**
 Et soudain_ surgit face au vent_ Le vrai héros de tous les temps

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers

Dm **Am** **C** **G**
 Bob Mora_ne contre tous chacals L'a-ven_turier_ contre tous_ guerriers



Dm / **Am** **G** / **Dm** **Am** / **C** **G** / **Dm**
Am / **C** **G** / **Dm** **Am** / **C** **G** / **G...**

ZC\ ZC\ **G** **Bm** **F#m** **C**
 Dans la, dans la, dans la rue des te-nues char-mantes Ma-quillé comme mon fiancé
G **Bm** **F#m** **C**
 Gar-çon fille l'allure stupéfiante Ha-billé comme ma fiancée
G **Bm** **F#m** **C**
 Che-veux longs cheveux blonds colorés Toute nue dans une boîte en fer
G **Bm** **F#m** **C**
 Il_ est bel il est beau décrié L'ou-tragé mais j'en ai rien à faire

Em **C** **Am** **G**
 J'ai pas en-vie_ de la voir nue J'ai pas en-vie_ de le voir nu
Em **C** **Am** **G**
 Et j'aime cette fille aux cheveux longs Et ce gar-çon qui pourrait dire non

Instrumental: * **Em** **C** **Am** **G** * **Em** **C** **Am** **G** hey hey!

Refrain: **Em** **G** **Em** **G**
 Et on_ se prend la main_ Et on_ se prend la main_
C **Em** **C** **Em**
 Une fille au mascu-lin_ Un garçon au fémi-nin_

G **Bm** **F#m** **C**
 Des visages dans des cheveux d'or Qui_ oublie leur vertu
G **Bm** **F#m** **C**
 Mais c'est pas vrai qu'ils ont l'air d'un con-quistador_ A-sexués une fois dévêtus
G **Bm** **F#m** **C**
 Qui_ croire quand on les voit comme ça_ Ex-citant toutes les petites filles
G **Bm** **F#m** **C**
 Pour_quoi on y croit plus comme ça_ I-solé dans un corps presque il

Em **C** **Am** **G**
 J'ai pas en-vie_ de le voir J'ai pas en-vie_ de le voir nu_
Em **C** **Am** **G**
 J'ai pas en-vie_ de la voir J'ai pas en-vie_ de le voir nu_

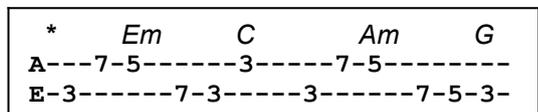
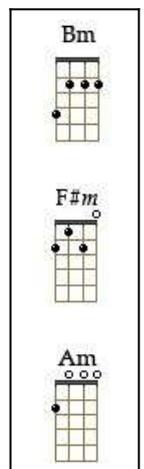
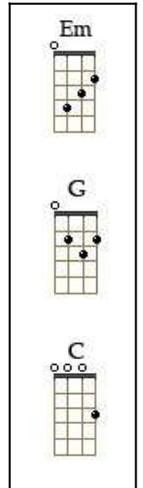
Refrain (2 x): **Em** **G** **Em** **G**
 Et on_ se prend la main_ Et on_ se prend la main_
C **Em** **C** **Em**
 Des garçons au fémi-nin_ Une fille au mascu-lin_

ZC ZC **F#m** **C**
 Des_ robes longues pour tous les garçons_ Ha-billés comme ma fiancée
G **Bm** **F#m** **C**
 Pour_ des filles sans con-trefaçon_ Ma-quillées comme mon fiancé
G **Bm** **F#m** **C**
 Le_ grand choc pour les plus vicieux C'est_ bientôt la chasse aux sorcières
G **Bm** **F#m** **C**
 Am_biguë jusqu'au fond des yeux Le retour de-e Jupiter

Em **C** **Am** **G**
 Et j'aime cette fille_ aux cheveux longs Et ce gar-çon qui pourrait dire non
Em **C** **Am** **G**
 J'ai pas en-vie_ de la voir nue J'ai pas en-vie_ de le voir nu

Instrumental: * **Em** **C** **Am** **G** hey hey!

Refrain (ad lib) **Em** **G** **Em** **G**
 Et on_ se prend la main_ Et on_ se prend la main_
C **Em** **C** **Em**
 Des garçons au fémi-nin_ Une fille au mascu-lin_



G**F (ou G*)**

Com-prendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué j'aille me briser la voix une dernière fois
 à cent vingt décibels contre un grand châtaigner d'amou__our pour toi

G**F**

Trou-verais-tu cruel que le doigt sur la bouche je t'em-mène, hors des villes en un fort,
 une presqueîle Ou-blier nos duels nos escarmouches et nos peurs im - bé - ciles

G**F**

On irait y attendre la fin des combats jeter aux vers aux vautours

Em

tous nos plus beaux discours ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas

Cm**G****A7****C**

y deveni_r sou_rd ouuu ouuuuuu

F

/

Dm7**Em****B(7)**

/

B7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F**

/

Dm7**Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)

/

B7**G***

%

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

G

Bien sûr on se figure que le monde est mal fait

F

que les jours nous abîment comme de la toile de Nîmes

Em**F**

qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent que même l'air nous opprime

G**F**

Et puis on s'imagine des choses et des choses que nos liens c'est l'argile

Em

des promesses faciles sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses

Cm**G****A7****C**

des ja_rdins fer__tiles ouuuuu ouuuuuu

F

/

Dm7**Em****B(7)**

/

B7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

G**F**

/

Dm7**Em**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

B(7)

/

B7**G...****(NC)**

dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence

Instrumental :**Cm****G****B7****G****Cm****G****B7****D / D7****A**

Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais

G**F#m**

ce que je voudrais de nous emporter avant tout c'est le sucre, et le miel

Dm**A****B7****D**

et le peu que l'on sait n'ê-tre qu'à__à nous ouuu ouuuu

Coda : (x 2)**G**

/

Em7**F#m****C#(7)**

/

C#7

Il est un es-tuaire un long fleuve de soupirs où l'eau mêle nos mys-tères

A**G**

/

Em7**F#m**

et nos belles différences j'y ap-prendrai à me taire et tes larmes retenir

C#(7)

/

C#7**A**

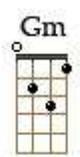
dans cet autre Finis-tère aux longues plages de silence (oh. . .)

(Capo 1st fret)

Facile - Camélia Jordan

(1/2 mesures)

Gm **Cm** **F/C** (2013) **Eb** **Gm** **Cm**
 Je me laisse, je fais facile, je chan - te, je chan - te. C'est que ma vie en péril
F/C **Eb** **Gm** **Cm**
 Des nuits ça me han-te. Quand de haut en bas ça tangué
F/C **Eb** **Gm** **Cm** **F/C...** **NC.**
 Moi, les yeux fermés j'avance. Tout en inconscience, quand j'y_ pen - se
Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C** %
 Toi_, tu crois_, que je brille, que je_ mens, ouvre_ tes yeux_ grands_

Refrain (2x) : **Gm** **Cm** **F/C** **Eb**
 Mais ne me regarde pas_ comme si_ c'é - tait fa-cile 
Gm **Cm** **F/C** **Eb**
 Tu sais bien que moi_, je ne_ suis_ pas si do-cile
Gm **Cm** **F/C** **Eb**
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes
Gm **Cm** [**F/C** %] (finir sur **F/C...** **NC.**)
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S

Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm**
 C'est OK, je suis fragile pres-que sans défen-se. Ne crois pas que c'est futile
F/C **Eb** **Gm** **Cm**
 C'est ici que tout commen - ce. Quand dedans ça pa-pillonne
F/C **Eb** **Gm** **Cm** **F/C...** **NC.**
 Que ça s'agite, que ça cogne, je me défile et_ je m'é - tonne
Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C** %
 Toi_, tu crois_, que je brille, que je_ mens, ouvre_ tes yeux_ grands_

(2x) Refrain...

Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C** %
 Toi_, tu crois_, que je brille, que je_ mens, ouvre_ tes yeux_ grands_
Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C...** **NC.**
 Oui toi_, tu crois_, que je brille, que je_ mens, ouvre_ tes yeux_ grands_

Refrain : **Gm...** **Cm...** **F/C...** **Eb...**
 Mais ne me regarde pas_ comme si_ c'é - tait fa-cile
Gm... **Cm...** **F/C...** **Eb...**
 Tu sais bien que moi_, je ne_ suis_ pas si do-cile
Gm... **Cm...** **F/C...** **Eb...**
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes
Gm... **Cm...** **F/C...** **N.C.**
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S

Gm **Cm** **F/C** **Eb**
 Mais ne me regarde pas_ comme si_ c'é - tait fa-cile
Gm **Cm** **F/C** **Eb**
 Tu sais bien que moi_, je ne_ suis_ pas si do-cile
Gm **Cm** **F/C** **Eb**
 Si tu savais comme ça me coû - te de ne pas te montrer mes dou - tes
Gm **Cm** **F/C** %
 J'en appelle à ma sagesse, S.O.S

Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C** **Eb**
 Ne me regarde pas si_ tu savais_, si tu sa-vais_
Gm **Cm** **F/C** **Eb** **Gm** **Cm** **F/C...**
 Ne me regarde pas si_ tu savais_, si_ tu savais_ si tu sa-vais_

la la la la-la la-la(etc..)

Eb **Gm**
 Allez danse, danse, viens dans mes bras, Allez tourne, tourne, reste avec moi,
Cm **Bb** **Fm**
 Allez partons vite si tu veux bien, dès le jour, Le soleil brille très haut tu sais
Bb **Cm** **Bb**
 Mais j'aime ça, je t'attendais Alors partons vite si tu veux bien, Sans retour.

Eb **Gm**
 Ris plus fort et parle-moi De nos projets, nos rêves tout ça
Cm **Bb** **Fm**
 Donne-moi la main, embrasse-moi, mon amour Le temps comme ami, moi je veux bien
Bb **Cm** **Bb**
 Mais les amis ça va, ça vient, Alors partons vite brûler le jour et la nuit

Cm **Gm** **Cm** **Gm**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Je le vois bien tu sais, et puis a-lors ?
Ab **Bb** %
 Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux.

Instrumental: (la la la-la...) Eb Gm Cm Bb Fm Bb Cm Bb

Eb **Gm**
 Je veux entendre, ton coeur qui bat, tu sais, je crois qu'il chante pour moi Mais
Cm **Bb** **Fm**
 en douceur comme ça tout bas, comme un sourd Mon coeur lui s'emballa, il vole haut,
Bb **Cm** **Bb**
 peut-être un peu trop haut pour moi Mais je m'en fous, je suis vivant pour de bon

Eb **Gm**
 Allez danse, danse, regarde-moi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Cm **Bb** **Fm**
 Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour le soleil brille, profitons-en
Bb **Cm** **Bb**
 Je t'attendrai, je t'aime tant Alors va-t'en vite si tu veux bien, sans retour

Cm **Gm** **Cm** **Gm**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu, Tu l'aimes en-core
Ab **Bb** %
 Mais pour l'instant ferme tes yeux, pas - se ta main dans mes cheveux

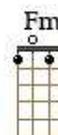
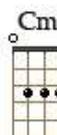
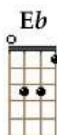
Instrumental: (x 2) Eb Gm Cm Bb Fm Bb Cm Bb

la la la-la... (etc..)

(Allez danse mon amour ! Allez danse ! Faisons de nos enfants des rois !
 Fait tourner le monde mon amour, Fait tourner le monde, Allez !)

Eb... **Gm...**
 Allez danse, danse, retourne-toi Allez tourne, tourne, ne t'arrête pas
Cm... **Bb...** **Fm...**
 Allez partons vite, si tu veux bien, dès le jour J'ai manqué d'air je m'en souviens,
Bb... **Cm...** **Bb...**
 Toutes ces années sans toi sans rien Même mes chansons se baladaient le coeur lourd

Cm **Gm** **Ab**
 Évidem-ment, tu l'aimes en-core, Ça crève les yeux mon dieu,
Bb % **Eb...**
 ça crève les yeux mon dieu Mon dieu.. la la la-la la la la-la



Léon - Karpatt

(6 temps)

Léon, dans son cos-tume tiré à quatre é-pingle
Léon a rendez-vous, ce soir avec une ga-zelle
Semble tout droit sor-ti d'un film des années 20
Elle doit être j^olie, vu les efforts qu'il a fait
Tu le sors d'où Léon, ce costard de ba-stringue ?
Léon a rendez-vous, il nous avoue qu'elle est belle
On le chambre un peu, ici, tout le monde l'aime bien
Si belle qu'il hé-site encore à y aller ...

Refrain :

Faut bien lui par-ler, Léon Faut pas la brus-quer, Léon
Il faut la faire rê-ver, Léon /
Il faut la faire chan-ter, il faut la faire dan-ser
Il faut bien lui par-ler, Léon Il faut la faire rire, Léon
Il faut la faire rou-gir, Léon Il faut la faire dan-ser.

Depuis que la Ray-monde, paix à son âme !
Dedans ce beau cos-tume, qui devait être à son père

A laissé à Léon, le zinc en accou-doir
Y'a comm'de l'émo-tion, on a envie de l'aider
Il en a bu des coups à la santé de sa femme
Assure comm'un chef, Léon, tu sais y faire
Il en a pris des cuites, alors le voir
On l'embrasse sur l'caillou il a l'air gêné ...

Refrain ...

On lui a mis dans les bras un bouquet de margue-rites,
Léon s'est tiré sous les olas du bis-trot
Ajusté la cra-vate, il est beau comme un sou neuf
Il en menait pas large mais il s'est pas r'tour-né
Sûr qu'elle va succom-ber dans tes bras la pe-tite !
On l'a suivi du r'gard jusqu'à l'entrée du mé-tro
Hé Léon, c'est quand qu'tu nous présentes ta nouvelle meuf ?
Y'avait dans son ren-card un côté ce soir ou jamais.

Refrain ...

Le lend'main au bis-trot, il avait déserté le poste
Si un jour tu re-viens, Léon, ici t'auras ta place
Mais pour un type comme lui, autant dire qu'c'est pas rien
J'espère qu 'tu nous ra-conteras ouais à ta fa-çon
On a jamais su com-ment elle était belle la bell'gosse
On rira comme a-vant, tu sais elle manque ta gri-mace
Qu'a volé not' po-teau et laissé du cha-grin
Et puis t'as laissé une ardoise, alors fais pas l'con ! ...

Refrain ...

Il faut bien lui par-ler, Léon Il faut la faire rê-ver, Léon
Il faut l'emmener s'bala-der, Léon
Il faut la faire dan-ser, il faut la faire val-ser
Il faut la faire chan-ter, Léon sur un p'tit air d'accor-déon, Léon
Il faut la faire sou-rire, Léon Il faut la faire dan-ser, Léon ...

Intro : **Dm** % **Gm** % **Dm** **E7** **A7**

D **Bm** **Em** **A7** **D** **Bm** **E7** **A (block)** (NC)
Fais-nous dan-ser, Julie-la-Rousse Toi dont les bai-sers font ou-blier

Dm % **Gm6** (0201) % **A7** % **Dm** %
Petite gueule d'amour, t'es à croquer Quand tu passes en tricotant des hanches
Dm % **Gm** % **Dm** (block) (NC) **E7** **A7**
D'un clin d'oeil, le quartier est dra-gué C'est bien toi, la reine de la Place Blan-che

D **Bm** **Em** **A7** **D** **Bm** **E7** **A (block)** (NC)
Fais-nous dan-ser, Julie-la-Rousse Toi dont les bai-sers font ou-blier

Dm % **Gm6** (0201) % **A7** % **Dm** %
Petite gueule d'amour, t'es à croquer Quand tu trimballes ton éven-taire
Dm % **Gm** % **Dm** (block) (NC) **E7** **A7**
Ton ar-senal, sans faire de chi-qué A vain-cu plus d'un grand mili-tai - re

D **Bm** **Em** **A7** **D** **Bm** **E7** **A (block)** (NC)
Fais-nous dan-ser, Julie-la-Rousse Toi dont les bai-sers font ou-blier

Dm % **Gm6** (0201) % **A7** % **Dm** %
Petite gueule d'amour, t'es à croquer Les gens disent que t'es d'la mauvaise graine
Dm % **Gm** %
Parc'qu'à chaqu'homme tu donnes la bec-quée
Gm **Dm** (block) (NC) **E7** **A7**
Et qu'il'amour pour toi, c'est d'la ren-gai- ne

D **Bm** **Em** **A7** **D** **Bm** **E7** **A (block)** (NC)
Fais-nous dan-ser, Julie-la-Rousse Toi dont les bai-sers font ou-blier

Dm % **Gm6** (0201) % **A7** % **Dm** %
Petite gueule d'amour, t'es à croquer Chapeau bas, t'es une vraie cito-yenne
Dm % **Gm** % **Dm** (block) (NC) **E7** **A7**
Tu soula-ges sans revendi-quer Les ar-deurs extra-républi-cai - nes

D **Bm** **Em** **A7** **D** **Bm** **E7** **A (block)** (NC)
Fais-nous dan-ser, Julie-la-Rousse Toi dont les bai-sers font ou-blier

Dm % **Gm6** (0201) % **A7** % **Dm** %
Petite gueule d'amour, t'es à croquer Car par-fois tu travailles en ar-tiste
Dm % **Gm** % **Dm** (block) (NC) **E7** **A7**
Ton corps, tu l'prêtes sans rien faire cas-quer A tous les gars qu'ont le regard tris - te

Coda : (montée ½ ton)

Eb **Cm** **Fm** **Bb7** (block)
Dans tes bai-sers, Julie-la-Rousse
Eb **Fm** **Bb7** **Eb** % **Eb** (block) **Bb7** \ - **Eb** \
On peut embras-ser le monde en-tier....

barré 3ème case

Eb : 3336

Cm : 5333

Fm : 5543

Bb7 : 3545

Intro : **F#m** (Am7)**Bm7** (Am7)**C#7** (Am7)**F#m**
F#m (Am7)**Bm7** (Am7)**C#7** (Am7)**F#m** (Block)

Cœur de lou-oup

F#m **Bm7**
Pas le temps d'tout lui dire Pas le temps d'tout lui taire
Sous le pli de l'emballage La lubie de faufler
Quand d'un coup d'elle se déplume Mon œillet lui fait de l'œil
C#7 **F#m**
Juste assez pour tenter la satyre Qu'elle sente que j'veux lui plaire
La folie de rester sage si elle veut de n'pas l'embrasser - er
Même hululer sous la lune Ne m'fait pas peur pourvu qu'elle veuille \ \ \

Refrain : **D** **A**
Je n'ai qu'une seule envie Me laisser tenter
G **C#7**
La victime est si belle Et le crime est si gai

F#m **Bm7**
Pas besoin de beaucoup Mais pas de peu non plus
C'est le cas du kamikaze C'est l'abc du condamné
C#7 **F#m**
Par le biais d'un billet fou Lui faire savoir que j'n'en peux plus
Le légionnaire qui veut l'avantage des voyages sans s'engager - er

Pont : **F#m** **Bm7**
Elle est si frêle esquive Sous mes bordées d'amour
G#7 (1323) **C#7**
Je suppose qu'elle suppose Que je l'aimerai toujours
F#m **Bm7**
Le doigt sur l'aventure Le pied dans l'inventaire
C#7 **F#m**
Même si l'affaire n'est pas sûre Ne pas s'enfuir ne pas s'en faire \ \ \

Refrain : . . .

Chorus instru (x2) : **F#m** **Bm7** **C#7** **F#m**
Ou- ou, ou ou
(F#m) " (Bm7) "
Cœur de loup, peur du lit Séduit la sans délais
Cœur de loup, m'as-tu lu L'appel aux gais délits
(C#7) " (F#m) "
Suis le swing C'est le coup du gong du king. BONG!
Sors du ring C'est le coup du gong du king. BONG! (Pas le temps de..)

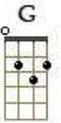
F#m **Bm7**
Pas le temps de mentir Ni de quitter la scène
C#7 **F#m**
YEP! Elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime \ \ \

Refrain : ..

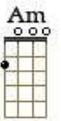
F#m " **Bm7** "
Pas le temps de tout lui dire Ni de quitter la scène (YEP! Elle aura beau..)
Cœur de loup *peur du lit* *Séduit la* *sans délais*
Cœur de loup, *m'as-tu lu* *L'appel aux* *gais délits*
C#7 " **F#m** "
YEP! Elle aura beau rougir De toute façon il faut qu'elle m'aime (Pas le temps de..)
Où elle est *Ô LA LA* *Beau colis,* *joli lot*
En dit long, *met l'hola* *C'est joli,* *quand c'est laid* 36

Intro : **G Am D7 G ..**

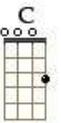
G D7 G % G D7 G %
Chérie rentre il est grand temps Ton ma-ri est très souffrant
C G A7 D7 E7 Am A9 D7
 Mon ma-ri est très souf-frant Qu'il prenne un mé di_-ca-ment



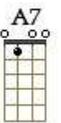
C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près
C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G ..
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près



G D7 G % G D7 G %
Chérie rentre ren-tre chez toi Ton ma-ri est pres_que froid
C G A7 D7 E7 Am A9 D7
 Mon ma-ri est pres-que froid Qu'on lui brûle un feu de joie



C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près
C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G ..
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près



G D7 G % G D7 G %
Chérie rentre tu dois rentrer Ton ma-ri est dé_-cé-dé
C G A7 D7 E7 Am A9 D7
 Mon ma-ri est dé_- cé_dé Y a plus rien qui puisse l'ai-der



C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près
C % G %
 Viens mon cher Frantz encore une danse
Am % D7 G ..
 Je rejoindrai mon vieux mari a-près

G D7 G % G D7 G %
Chérie rentre en ce moment On doit lire son tes_-tament
C G A7 D7 E7 Am A9 D7
 Que dis-tu ? en ce mo-ment On doit lire son tes_-ta-ment

C % G %
 Non mon cher Frantz plus une seule danse
Am % D7 G
 Je vais courir pleurer mon vieux ma-ri
C % G %
 Non mon cher Frantz plus une seule danse
Am % D7 G ..
 Je vais courir pleurer mon vieux ma-ri

Coda : **G Am D7 G ..**

Intro: **Eb** % **Bb** **Eb**

(1)

Eb % **Bb** **Eb**
 Ma jolie, how do you do, mon nom est Jean - Guy Thibault Le-roux
Eb % **Bb** **Eb**
 I come from east of Gatineau, my name is Jean - Guy, ma jo-lie
Bb % **Eb / G#** **Eb**
 J'ai une mai-son à Lafontaine, where we can live if you marry me
Bb % **Cm** **G#**
 Une belle mai-son à Lafontaine, where we will live, you and me
Eb / G# **Eb / Bb** **Eb / G#** **Eb (Block)**
 Oho Louise, ah-ah-ah-ah-ah, ma jolie Lou-ise

(2)

Eb **Bb** **Eb**
 Tous les matins au so-leil, I will work 'til work is done
Eb **Eb** **Bb** **Eb**
 Tous les matins au so-leil, I did work 'til work was done
Bb % **Eb / G#** **Eb**
 And one day, the foreman said, "Jean-Guy, we must let you go"
Bb % **Cm** **G#**
 Et puis mon nom, n'est pas bon, at the mill any-more
Eb / G# **Eb / Bb** **Eb / G#** **Eb (Block)**
 Oho Louise, I'm losing my head, I'm losing my head

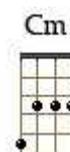
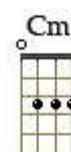
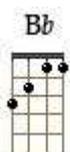
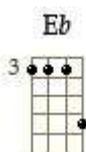
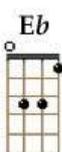
(3)

Eb **Bb** **Eb**
 My kids are small, four and three, et la bou-teille, she's mon a-mie
Eb % **Bb** **Eb**
 I drink the rum 'til I can't see, it hides the shame Louise does not see
Bb % **Eb / G#** **Eb**
 A carou-sel turns in my head, and I can't hide, oh no, no, no, no
Bb % **Cm** **G#**
 And the rage turned in my head, and Lou-ise, I struck her down
Eb / G# **Eb / Bb** **Eb / G#** **Eb (Block)**
 Down on the ground, I'm losing my mind, I'm losing my mind

(4)

Eb **Bb** **Eb**
 En Septembre soixante-trois, kids are gone and so is Louise
Eb % **Bb** **Eb**
 Onta-ri-o they did go, near la ville de Toron-to
Bb % **Eb / G#** **Eb**
 Now my tears they roll down, tous les jours, whoa-oh-oh-oh
Bb % **Cm** **G#**
 And I remember the days and the pro-mises that we made
Eb / G# **Eb / Bb** **Eb / G#**
 Oho Louise, ma jolie Lou-ise, ma jolie Lou-ise

Eb **Eb** **Bb** **Eb...**
 Ah-ah ah-ah ah-ah ah-ah ah ah-ah-ah, ah-ah-ah-ah...



Intro: D A7 % D

D A7 % D
 Si l'on ne voit pas pleu-rer les poissons Qui sont dans l'eau pro-fon_de
 D A7 % D
 C'est que jamais quand ils sont polissons Leur maman ne les gron_de
 D A7 % D
 Quand ils s'oublent à faire pipi au lit Ou bien sur leurs chaus-set_tes
 D A7 % D
 Ou à cracher comme des pas polis Elle reste mu-et_te.

D % D / A7 D (Block)
 La maman des poissons Elle est bien gen-ti___lle

D % % A7
 Elle ne leur fait jamais la vie Ne leur fait jamais de tar-ti_nes
 A7 % % D / (Block)
 Ils mangent quand ils ont envie Et quand ça a dîné ça r'dî - ne

Refrain: D A7 % D
 La maman des poissons Elle a l'œil tout rond On ne la voit jamais froncer les sourcils
 D A7 % D
 Ses petits l'aiment bien, elle est bien gen-tille Et moi je l'aime bien avec du ci-tron.
 D % D / A7 D (Block)
 La maman des poissons Elle est bien gen-ti___lle

D % % A7
 S'ils veulent prendre un petit ver Elle les approuve de deux ouies
 A7 % % D / (Block)
 Leur montrant comment sans ennuis On les décroche de leur pa-tère - re

Refrain...

D % % A7
 S'ils veulent ê-tre ma-que-reaux C'est pas el-le qui les em-pêche
 A7 % % D / (Block)
 De s'faire des raies bleues sur le dos Dans un banc à pein-tu-re fraî - che.

Refrain...

D % % A7
 J'en connais un qui s'est ma-rié A u-ne gran-de raie pu-blique
 A7 % % D
 Il dit quand elle lui fait la nique "Ah ! Qu'est-ce que tu me fais, ma raie !"

(Refrain) D A7 % D
 La maman des poissons Elle a l'œil tout rond On ne la voit jamais froncer les sourcils
 D A7 % D
 Ses petits l'aiment bien, elle est bien gen-tille Et moi je l'aime bien avec du ci-tron

D A7 % D
 Si l'on ne voit pas pleu-rer les poissons Qui sont dans l'eau pro-fon_de
 D A7 % D
 C'est que jamais quand ils sont polissons Leur maman ne les gron_de
 D A7 % D
 Quand ils s'oublent à faire pipi au lit Ou bien sur leurs chaus-set_tes
 D A7 % D
 Ou à cracher comme des pas polis Elle reste mu-et_te..
 D % D / A7 D (Block)
 La maman des poissons Elle est bien gen-ti___lle

Intro : G % G (Block)

Ta Katie t'a quitté - Bobby Lapointe

Ce soir au bar de la gare Igor ha-gard est noir
D7 / C#7 D7 %

Il n'arrête guè_re de boire Car sa Ka-tia,
D7 G / D7 G

Sa jolie Ka-tia vient de le quit-ter Sa Ka-tie l'a quit-té

Il a fait choux blanc Ce grand duc avec ses trucs, Ses astuces
D7 / C#7 D7 %

Ses ruses de Ru_s - se blanc "Ma tactique était toc"
D7 G / D7 G

Dit Igor qui s'en-dort Ivre mort au comp-toi_r du_bar

Un Russe blanc qui est noir Quel bizarre hasard se marrent
C %

Les fêtards paillards du bar Car encore Igor y dort
D7 %

Mais près de son o-reille Merveille un réveil ver-meil
G / D7 G (Block)

Lui prodigue des con-seils Pen-dant son som-meil : (Tic tac ..)

- G %
Tic tac tic tac, ta Katie t'a quit-té
G D7

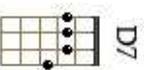
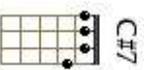
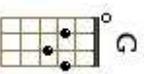
Tic tac tic tac, ta Katie t'a quit-té
D7 %

Tic tac tic tac, t'ès cocu qu'attends-tu ?
G D7

Cuite-toi t'ès co-cu Tas qu'à, T'as qu'à t'cuisiter
D7 %

Et quitter ton quar-tier Ta Katie t'a quit-té
D7 G

Ta tactique était toc Ta tactique était toc



Ta Katie t'a quit-té Ote ta toque et troque
G D7

Ton tricot tout crot-té Et ta croûte au cou-teau
G D7

qu'on a tant atta-qué Contre un tacot cô-té
G D7

Quatre écus tout comp-té Et quitte ton quar-tier
G %

Ta Katie t'a quit-té Ta Katie t'a quit-té
G % (Block)

Tout à cô-té Des catins déca-ties taquinaient
G %
D7 / C#7 D7

Un co-cke_r co - quin
D7 %

Et dé-thi-ques co_quet-tes, Tout en tricotant
G %

Chaque-taient et discutaient Et criti-quaient

Un comte to-qué qui comptait en ti-quant,
G %
D7 / C#7 D7

Tout un tas de ti-ckets de quai
D7 % D7 (Block)

Quand tout à coup ... Tic tac ... tic brrrrrrrrrrrr !

"O__oh ! matin quel réveil Matin quel réveil matin"
G % %
C

S'écrit le Russe blanc de peur
D7 % 1% \ (Block)

"Pou_r une sonnerie
- D7 \ / G1

C'est une belle gonnerie !..."

Dm Bb / C
Je suis_a_moureuse d'u_ne_terre sau_vage
Dm Bb / C
Un sor_cier vaudou m'a_peint le vi_sage
Dm Bb / C
Son gri_gri me suit au_son des tams-tams
Dm Bb / C Dm Dm / Bb - C
Par-fum_de magie sur ma peau blanche de femme

Refrain : **Dm Dm Bb Bb / C**
A_-fri_-ca J'ai_envie de danser com - me toi De m'offrir à ta loi
Dm Dm Bb Bb / C Dm
A_-fri_-ca De_bouger à me faire mal de toi Et d'obéir à ta voix
Dm / Bb - C Dm Dm / Bb - C
A_-fri_-ca

Dm Bb / C
Je dan_se pieds nus sous un so-leil rouge
Dm Bb / C
Les dieux_à genoux ont le coeur qui bouge
Dm Bb / C
Le feu_de mon corps de-vient un re-belle
Dm Bb / C Dm Dm / Bb - C
Le cri_des gourous a déchiré le ciel

Refrain : **Dm Dm Bb Bb / C**
A_-fri_-ca J'ai_envie de danser com - me toi De m'offrir à ta loi
Dm Dm Bb Bb / C Dm
A_-fri_-ca De_bouger à me faire mal de toi Et d'obéir à ta voix
Dm / Bb - C Dm Dm / Bb - C
A_-fri_-ca

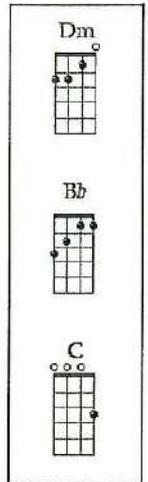
Dm Bb / C
Dang'reu_se et sensuelle sous_ta pluie su_crée
Dm Bb / C
Pan-thère ou gazelle je me suis couché
Dm Bb / C
Au creux_de tes griffes je suis re-ve_nue
Dm Bb / C Dm Dm / Bb - C
A l'om_bre des cases je ferai ma_tri-bu

Refrain : **Dm Dm Bb Bb / C Dm**
A_-fri_-ca J'ai_envie de danser com - me toi Et d'obéir à ta voix
Dm / Bb - C Dm Dm / Bb - C Dm Dm / Bb - C
A_-fri_-ca A_-fri_-ca

Coda : **Dm Bb / C Dm Bb / C**
Je suis a-moureuse d'une terre sauvage Un sor_cier vaudou m'a peint le visage
Dm Bb / C Dm Bb / C
Son gri-gri me suit au son des tambours Par-fum de folie ma_gie de l'amour
ZC ZC ZC ZC
Je suis a-moureuse d'une terre sauvage Un sor_cier vaudou m'a peint le visage
ZC ZC ZC ZC
Son gri-gri me suit au son des tambours Par-fum de folie ma_gie de l'amour

Ad lib to fade

Dm Bb / C Dm Bb / C
Je suis a-moureuse d'une terre sauvage Un sor_cier vaudou m'a peint le visage
Dm Bb / C Dm Bb / C
Son gri-gri me suit au son des tambours Par-fum de folie ma_gie de l'amour



Intro: ¹ **Am** / ¹ **E7** ¹⁻² **Am** / ¹ **E7** ¹⁻² **Am** / ¹⁻² **E7** ¹⁻² **Am** / ¹ **E7**

Am **E7**
 Dans un grand bol de strychnine
Am **E7**
 Délayez de la morphine
G **C**
 Faites tiédir à la casserole
B7 **E7** ...
 Un bon verre de pétrole...

- Hoho ! je vais en mettre deux !

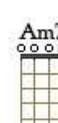
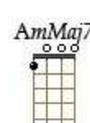
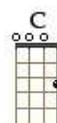
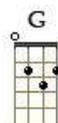
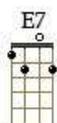
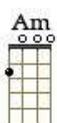
(E7) **Am** **E7**
 Quelques gouttes de cigüe
Am **E7**
 De la bave de sangsue
G **C**
 Un scorpion cou-pé très fin
G (Block) (NC)
 - Et un peu de poivre en grains !
 - Pfff.. Nooon !
 - Ah? Bon...

(E7) **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7**

Am **E7**
 Emiettez votre arsenic
Am **E7**
 Dans un verre de narcotique
G **C**
 Deux cuillères de purgatif
B7 **E7** ...
 Qu'on fait bouillir à feu vif...
 - Hoho, je vais en mettre trois.

(E7) **Am** **E7**
 Dans un petit plat à part
Am **E7**
 Tiédir du sang de lézard
G **C**
 La valeur d'un dé à coudre
G (Block) (NC)
 - Et un peu de sucre en poudre !
 - Non !
 - Ah? Bon..

(E7) **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7** **Am** / **E7**



Am **E7**
 Faut verser la mort-aux-rats
Am **E7**
 Dans du venin de cobra
G **C**
 Pour adoucir le mélange
B7 **E7** ...
 Pressez trois quar-tiers d'orange...

- Hoho, je vais en mettre un seul.

(E7) **Am** **E7**
 Décorez de fruits confits
Am **E7**
 Moisis dans du vert-de-gris
G **C**
 Tant que votre pâte est molle
G (Block) (NC)
 - Et un peu de vitriol !
 - NON... OUIIIIIIII !!!
 - Aaah... Je savais bien qu'ça serait bon

Instrumental :

(E7) **Am** **E7** **Am** **E7** **G** **C** **B7** **E7**
Am **E7** **Am** **E7** **G** **C** **B7** **E7**..

Riff : (corde de E --0--2--4

Am **AmM7** (1000)
 Ce pudding à l'arsenic
Am7 (0000) **Am6** (2020)
 Nous permet ce pronostic
Dm **Am**
 Demain sur les bords du Nil
B7 **E7** ...
 Que mangeront les crocodiles ?
F7
 DES..
E7
 GAU.. -
 2030 2020 2010
Am / **Am7b5** **Am6** / **Am7#5** **Am** (Block)
 LOIIIIIS _____ !
E7 **Am**...
 Papedidoudadela - ouaa! Yeah!

Dm / **A**
 Il vit sa vie au bord de l'eau cocos et coquil-lages
A / **Dm**
 Un dollar pour prendre en photo son plus beau tatou-age
Gm / **A** / **A**
 Il vit sa vie comme un vendredi Robinson est par-ti_
Gm / **A** / **Gm** / **A**
 Tu l'verras toujours bien dans sa peau quand il prend ce tem-po_

A (Block) **D**
 Il tape sur des bambous et c'est numéro un
D **Em**
 Dans son île on est fou comme on est mu-sicien
Em %
 Sur radio Jamaïque il a des copains
A (Block) **D**
 Il fabrique sa musique et ça lui va bien
A (Block) **D**
 Il tape sur des bambous il joue pas les requins (*chœur bis*)
D **Em**
 Tahiti Touamotou Équateur mé-ridien (*chœur bis*)
Em %
 Y'a des filles de partout qui lui veulent du bien (*chœur bis*)
A **Dm**
 Lui la gloire il s'en fout et ça va ça vient

Dm / **A**
 Il connaît le nom des bateaux l'prénom du capi-taine
A / **A** / **Dm**
 Il te refile en stéréo la chanson des si-rènes
Gm / **A** / **Gm** / **A**
 Il trafique un peu dans tous les ports la marine est d'ac-cord
Gm / **A** / **Gm** / **A**
 Y'a aucun malaise dans sa combine c'est une musique ma-chine

Instrumental : **B** (Block) **E** % **F#m** % % **B** **E**

B (Block) **E**
 Il tape sur des bambous il joue pas les requins (*chœur bis*)
E **F#m**
 Tahiti Touamotou Équateur mé-ridien (*chœur bis*)
F#m %
 Y'a des filles de partout qui lui veulent du bien (*chœur bis*)
B (Block) **Em**
 Lui la gloire il s'en fout et ça va ça vient

Am / **B** / **Am** / **B**
 Il vit sa vie comme un vendredi Robinson est par-ti
Am / **B** / **Am** / **B**
 Tu l'verras toujours bien dans sa peau quand il prend ce tem-po

Coda : (x 2) **B** (Block) **E**
 Il tape sur des bambous et c'est numéro un (*chœur bis*)
E **F#m**
 Dans son île on est fou comme on est mu-sicien (*chœur bis*)
F#m %
 Sur radio Jamaïque il a des copains (*chœur bis*)
B **E**
 Il fabrique sa musique et ça lui va bien

La Samba - Bernard Lavilliers

Em *F#7* *B7* *Em* *Em* *F#7* *B7* *Em*
Em *F#7*
 La musique a rou-lé
B7 *Em*
 des tempos exo-tiques
Em *F#7*
 La dame du pre-mier
B7 *Em7*
 a pigé la ryth-mique
Em7 *Am9* (2002)
 Et s'est mise à dan-ser, *la la..*
Am9 *Em*
la-la Sous des airs de tro-piques
Em *C9* (0201)
 Et tout le grand stan-ding
C7 *B7* (Block) *Am9* % *Em*
 a dansé la sam-ba
Em *F#7*
 Et tout le grand stan-ding
B7 *Em7* (Block)
 a dansé la sam-ba

F#7
 L'immeuble d'à cô-té
B7 *Em*
 qui a le sens cri-tique
Em *F#7*
 Étant standar-disé
B7 *Em7*
 pour le cadre mo-yen
Em7 *Am9*
 Bientôt contami-né *la la..*
Am9 *Em*
la-la par le rythme excen-trique
Em *C9*
 A coupé la té-lé
C7 *B7* (Block) *Am9* % *Em*
 et dansé la sam-ba
Em *F#7*
 A coupé la té-lé
B7 *Em7* (Block)
 et dansé la sam-ba

F#7
 Les prolos qui lo-geaient
B7 *Em*
 dans la cité d'ur-gence
Em *F#7*
 Dont l'insonori-té
B7 *Em7*
 met vite dans l'am-biance
Em7 *Am9*
 Étaient habi-tués *la la..*
Am9 *Em*
la-la à suivre les ca-dences
Em *C9*
 Et toute la ci-té
C7 *B7* (Block)
 a dansé la sam-ba

Instr: *Am9* % *Em* % *F#7* *B7* *Em7* (Block)

F#7
 Une musique morte
B7 *Em*
 impuissante et sta-tique
Em *F#7*
 Suintait par le pla-fond
B7 *Em7*
 très aristocra-tique
Em7 *Am9*
 Mais la joie authen-tique *la la..*
Am9 *Em*
la-la remontait des bas-fonds
Em *C9*
 Monsieur le Direc-teur
C7 *B7* (Block) *Am9* % *Em*
 prit ses disposi-tions
Em *F#7*
 Monsieur le Direc-teur
B7 *Em7* (Block)
 prit ses disposi-tions

F#7
 Alors les CR-S
B7 *Em*
 d'la répression ryth-mique
Em *F#7*
 Qui ne balance pas
B7 *Em7*
 autrement qu'à la trique
Em7 *Am9*
 Les oreilles bou-chées *la la*
Am9 *Em*
la-la par d'énormes hu-blots
Em *C9*
 Trouvèrent un respon-sable
C7 *B7...*
 et firent leur bou-lot

(Picking) *Em* *F#7*
 Z'ont tué le guita-riste
B7 *Em7*
 lui ont brisé les doigts
Em7 *F#7*
 Interdit sa mu-sique
B7 *Em7*
 surveillé quelques mois
Em7 *Am9*
 Mais au fond des mé-moires *la la..*
Am9 *Em*
la-la sur des marteaux - pi-lons
Em *C9*
 Les compagnons d'u-sine
C7 *B7* (Block) *Am9* % *Em*
 ont gravé la chan-son ...
Em *F#7*
 Les compagnons d'u-sine
B7 *Em7...*
 ont gravé la chan-son ...

(2000) (0432) (4320)
 Intro: **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em**
 A---3-3---5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----2-2-3-5-7---3-3-5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----
 E-----3-----3-2-0-

B7 **Em** **B7** **Em**
 Un grand soleil noir tourne sur la vallée Cheminées muettes, portails verrouillés
B7 **Em** **B7** **Em**
 Wagons immobiles, tours abandonnées Plus de flamme orange dans le ciel mouillé
B7 **Em** **B7** **Em**
 On dirait la nuit de vieux châteaux forts Bouffés par les ronces, le gel et la mort
B7 **Em** **B7** **Em**
 Un grand vent glacial fait grincer les dents Monstre de métal qui va dérivant

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
B7 **Em** **B7** **Em**
 J'ai passé ma vie là dans ce laminoir Mes poumons mon sang et mes colères noires
B7 **Em** **B7** **Em**
 Horizons barrés, là les soleils très rares Comme une tranchée rouge saignée sur l'espoir

Instrumental : **Am** **Em** **B7** **Em** **Am** **Em** **B7** **Em** / (Block)
 A---3-3---5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----2-2-3-5-7---3-3-5-3-2---2-2-3-2-0---0-3-2-0-----
 E-----3-----3-2-0-

B7 **Em** **B7** **Em**
 On dirait le soir des navires de guerre Battus par les vagues, rongés par la mer
B7 **Em** **B7** **Em**
 Tombés sur le flan, giflés des marées Vaincus par l'argent, les monstres d'acier

Refrain : **Am** **Em** **B7** **Em**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

B7 **Em** **B7** **Em**
 J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire
B7 **Em** **B7** **Em**
 Quand je fais plus rien moi Je coûte moins cher Que quand je travaillais moi D'après les experts
B7 **Em** **B7** **Em**
 J'me tuais à produire Pour gagner des clous C'est moi qui délire Ou qui deviens fou
B7 **Em** **B7** **Em**
 J'peux plus exister là J'peux plus habiter là Je sers plus à rien moi Y a plus rien à faire

Refrain : **Am...** **Em...** **B7...** **Em...**
 J'voudrais travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am... **Em...** **B7...** **Em...**
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or
Am **Em** **B7** **Em**
 Travailler encore, travailler encore Forger l'acier rouge avec mes mains d'or
Am **Em** **B7** **Em** (Block)
 Travailler encore, travailler encore Acier rouge et mains d'or

Intro (2 x) : * Cm G# Fm Bb
 A-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----1-----
 E-----3-----3-----4-----4-----4-----4-----1-----
 C-----3-----3-----5-----2-----

Cm G# Fm Bb
 Tous les matins, c'est_ la même corrida Lever la tête, ou-vrir les_ bras
 Cm G# Fm Bb
 Tous les matins, c'est_ le même numéro Trouver l'amour, cher-cher les_ mots

Pré-refrain : Cm G# Fm Bb
 J'suis coincé comme un é_vadé Faut marcher, ne jamais s'a_rrêter
 Cm G# Fm Bb
 J'suis piégé, comme un con_damné A marcher, jamais se re_tourner

Refrain : Cm G# Fm Bb
 C'est_ la vie, la vie c'est du_ vent Qui nous souffle les rêves d'en_fant
 Cm G#
 C'est_ la nuit qui descend C'est_ jamais comme avant
 Fm Bb
 Il ne faut plus faire sem-blant, a - ttends
 Cm G# Fm Bb
 C'est_ la vie, la vie qui le_ veut Qui nous blesse, le coeur et les_ yeux
 Cm G#
 C'est_ la nuit qui retombe Comme la pluie et les bombes
 Fm Bb
 Il ne faut plus faire sem-blant, a - ttends

Instrumental: * Cm G# Fm Bb * Cm G# Fm Bb
 A-----
 E-----6-----4-3-4-----3-1-3-----1-----1-----
 C-3-----3-----3-----

Cm G# Fm Bb
 Tous les matins c'est_ le même cinéma Tendre les mains, croi-ser les_ doigts
 Cm G# Fm Bb
 Et tous les matins, c'est_ la même comédie Chercher quelqu'un, trou-ver celle_ qui

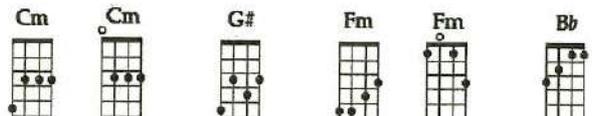
Pré-refrain : Cm G# Fm Bb
 J'suis coincé comme un ré_volté Faut marcher, ne jamais s'a_rrêter
 Cm G# Fm Bb
 J'suis piégé, comme un nau_fragé A marcher, jamais se re_tourner

Refrain : Cm G# Fm Bb
 C'est_ la vie, la vie c'est du_ vent Qui nous souffle les rêves d'en_fant
 Cm G#
 C'est_ la nuit qui descend C'est_ jamais comme avant
 Fm Bb
 Il ne faut plus faire sem-blant, a - ttends
 Cm G# Fm Bb
 C'est_ la vie, la vie qui le_ veut Qui nous blesse, le coeur et les_ yeux
 Cm G#
 C'est_ la nuit qui retombe Comme la pluie et les bombes
 Fm Bb
 Il ne faut plus faire sem-blant, a - ttends

* Cm G# Fm Bb
 C'est_ la vie

Instrumental (2 x) : * Cm G# Fm Bb

Coda: Cm G# Fm Bb Cm...



Intro: **Bb C F Bb C Am Bb C C...**

2211

F Un peu spéciale elle est célibataire **C**
Am Le visage pâle les cheveux en arrière Et j'aime ça **Csus C...**
F Elle se des-sine sous des jupes fen-dues ⁰⁰¹³
Am Et je de-vine des histoires défen-dues C'est comme ça **Csus C..**

Pre-refrain: **Bb A Dm %...**
Tell'ment si belle quand elle sort **Dm %...**
Bb Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort **Dm %...**

Refrain: **Bb C F Bb C**
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **C**
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu **Am Bb C**
Bb C Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **F Bb C**
Am Bb C Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est foutu **Bb %**

F Un peu lar-guée un peu seule sur la terre **C**
Les mains ten-dues les cheveux en arrière Et j'aime ça **Am Dm Csus C**
F A faire l'a-mour sur des malenten-dus **C**
Am On vit tou-jours des moments défen-dus C'est comme ça **Dm Csus C**

Pre-refrain: **Bb A Dm %**
Tell'ment si femme quand elle mord **Dm %...**
Bb A Tell'ment si femme je l'aime tell'ment si fort **Dm %...**

Refrain: **Bb C F Bb C**
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **Am Bb C**
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu **Bb C F Bb C**
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **Am Bb C**
Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu **Am Bb C**

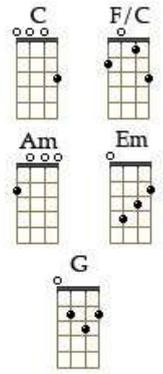
Instrumental: **Bb C Am Dm Bb % C C...**
F BbM7 C
Son corps s'a-chève sous des draps incon-nus **Csus %...**
Et moi je rêve de gestes défen_dus C'est comme ça

F BbM7 C
Un peu spéciale elle est célibataire **C**
Le visage pâle les cheveux en arrière Et j'aime ça **Am Dm Csus C**
Pre-refrain **Bb A Dm %...**
Tell'ment si femme quand elle dort **A Dm %...**
Tell'ment si belle je l'aime tell'ment si fort **Bb A Dm %...**

Refrain: **Bb C F Bb C**
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **Am Bb C**
Elle a tiré la pre-mière m'a tou-ché c'est foutu **Bb C F Bb C**
Elle a les yeux revol-ver elle a le regard qui tue **Am Bb C**
Elle a tiré la pre-mière elle m'a touché c'est fou-tu **Am Bb C Bb %...**

Intro : C... F/c... C... F/c... Am... Em... F/c... G...
 C-7-----7--5-----7-5-7-----7--5-----7-5-4-----2--4-----2-4-5-----5--7-

C F/c C F/c
 J'ai beau sa - voir Ne plus y croire
 Am Em F/c G
 Je ne veux qu'elle hu-hu Je ne veux qu'elle
 C F/c C F/c
 J'ai beau cher - cher D'autres à rê - ver
 Am Em F/c G
 Je ne veux qu'il hu-hu Je ne veux qu'il



Refrain :
 C F/c C F/c
 Et même si, nos raisons nous séparent Même si l'on vit, cet amour comme un art
 Am Em F/c G
 Même si parfois on fait semblant d'y croire Autant le vivre même un_ peu
 C F/c C F/c
 Et même si, on garde nos manteaux Même si la fin arrive un peu trop tôt
 Am Em F/c G
 J'aurais vécu d'avoir voulu ta peau On aura aimé pour de beau

Instrumental : C... F/c... Am... G...
 C-7-----7--5-----7-5-4-----2--0--2--
 C F/c C F/c
 J'ai beau me dire Qu'il faut par - tir
 Am Em F/c G
 Je ne veux qu'il hu-hu Je ne veux qu'il
 C F/c C F/c
 J'ai beau cher - cher D'autres à rê - ver
 Am Em F/c G
 Je ne veux qu'elle hu-hu Je ne veux_ qu'elle

Refrain :
 C F/c C F/c
 Et même si, nos raisons nous séparent Même si l'on vit, cet amour comme un art
 Am Em F/c G
 Même si parfois on fait semblant d'y croire Autant le vivre même un_ peu
 C F/c C F/c
 Et même si, on garde nos manteaux Même si la fin arrive un peu trop tôt
 Am Em F/c G
 J'aurais vécu d'avoir voulu ta peau On aura aimé pour de beau

Coda : C F/c
 Et même si, nos raisons nous séparent
 J'ai beau sa - voir
 C F/c
 Même si l'on vit, cet amour comme un art
 Ne plus y croire
 Am Em
 Même si parfois on fait semblant d'y croire
 Je ne veux qu'elle
 F/c G
 Autant le vivre même un_ peu
 Je ne veux qu'elle

Instru : C F/c C F/c Am. Em F/c G C...
 C-7-----7--5-----7-5-7-----7--5-----7-5-4-----2--4-----2-4-5-----5--7-

Intro.: (x2) **Em CM7 D Am**

Em On choisit pas ses pa-rents, on choisit pas sa fa-mille
Em CM7 D Am
 On choisit pas non plus les trottoirs de Ma-nille,
Am
 De Paris ou d' Al-ger pour apprendre à mar-cher
Em Am Em CM7
 Être né quelque part
D Am
 Pour celui qui est né c'est toujours un hasard

Em A G A
 (x2) *No__m' inqwanado yes qwag iqwahasa__a*

Em CM7 D Am
 Y' a des oiseaux de basse-cour et des oiseaux de pas-sage
Em CM7 D Am
 Ils savent où sont leurs nids, qu'ils rentrent de voy-yage
Am Em
 Ou qu'ils restent chez eux Ils savent où sont leurs œufs
Am Em CM7
 Être né quelque part
D Am
 C'est partir quand on veut, Revenir quand on part
Em A G A
 (x2) *No__m' inqwanado yes qwag iqwahasa__a*

Refrain

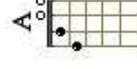
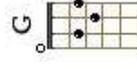
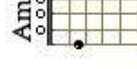
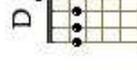
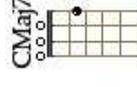
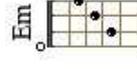
G A G
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
A Em A G A
 A l'endroit où ils naissent
G A G
Nom' inqwanado yes qwag iqwahasa__a
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
A Em A
 A l'endroit où ils n'est-ce que les gens naissent pareils ou pas
CM7 D Am
Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa

Em CM7 D Am
 On choisit pas ses pa-rents, on choisit pas sa fa-mille
Em CM7 D Am
 On choisit pas non plus les trottoirs de Ma-nille,
Am
 De Paris ou d' Al-ger pour apprendre à mar-cher.
Am Em CM7
 Je suis né quelque part Je suis né quelque part
D Am
 Laissez-moi ce repère Ou je perds la mémoire.

Em A G A
 (x3) *No__m' inqwanado yes qwag iqwahasa__a*

Refrain

G A G
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
A Em A G
 A l'endroit où ils n'est-ce que les gens naissent pareils ou pas
Buka naba baxoshana
Em A G A
 (x2) *No__m' inqwanado yes qwag iqwahasa__a*
G A G
 Est-ce que les gens naissent égaux en droits
A Em A G
 A l'endroit où ils n'est-ce que les gens naissent pareils ou pas
Buka naba baxoshana
Em A G A
 (ad lib) *No__m' inqwanado yes qwag iqwahasa__a*



Nom'inqwando yes qwag iqwahasa

« Quand on a l'esprit violent, on l'a aussi confus »

Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa

« les enfants jouent et parlent les uns avec les autres »

Passer ma route (Maxime Le Forestier)

Intro : Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %
Eb Gm Fm % G# Bb7 Eb %

1 Laissez-les dans les car-tons les plans d'la planète
Faites-les sans moi ou-bliez pas les fleurs
Quand ces rétroviseurs-là m' passent par la tête
J'ai du feu sur l'gaz et j'im'attends ail-leurs

Refrain : Je fais que passer – er ma route
Pas vu , celle tracée
Passer – er en-tre les gouttes
Evadée belle, mhhhh

4 Parole après pa-rolé note après note
Elle vou-lait tout sa-voir sur ma vie
J'ai tourné sept fois ma clef dans ses menottes
Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit

Refrain : Je fais que passer – er ma route
Pas vu , celle tracée
Passer – er en-tre les gouttes
Evadée belle, mhhhh

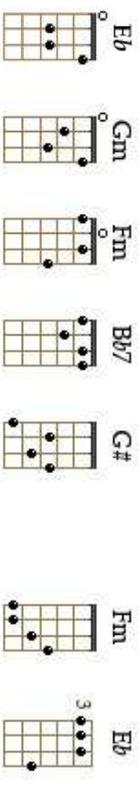
Instrumental :

Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %
Eb Gm Fm % Gm Bb7 Eb %

5 Est-ce que c'est un mara-bout un bout d' fi-celle
Un gri-gri qu' j'aurais eu sans l' sa-voir
Chez les tambours des sor-ciers sous les échelles
Dans les culs d' sacs infes-tés de chats noirs

Refrain : Je fais que passer – er ma route
Pas vu , celle tracée
Passer – er en-tre les gouttes
Evadée belle, mhhhh

Coda : Je fais que passer – er ma route
Pas vu , celle tracée
Passer – er en-tre les gouttes
Evadée belle



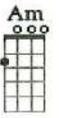
2 - Tellement bien soignée la pose, on s' prendrait pour elle
Faut que j' pense à m' trouver un métier
Autant manger de c' qu'on aime, j' ferais bien rebelle
Mais l'école d' la rue, comme les autres, j'ai séché

3 - Elle tape dans l'oeil la grosse caisse, on dirait du cash
C' qu'il faut livrer d' pizzas, pour l'avoir
Autour de moi les dollars jouent à cache-cache
Demain j' commence à chercher, pas ce soir.

Intro: *F/c* **G6** *F/c* **G6** *F/c* **G6** **G** **A**

C'est l'a-mour

A7 **G7** **A** **G**
 Qu'est_-ce qui bou_ge le cul des An_dalouses ? C'est l'a-mour
A7 **G7** **A** **G**
 Qu'est_-ce qu'on trou_ve en cherchant sous_ ta blouse ? C'est l'a-mour
A7 **G7** **A** **G**
 J'prends_ l'entrée et puis le plat_ du jour C'est l'a-mour
A7 **G7** **A** **G**
 Toi_ et moi_ dans le même ber_muda C'est l'a-mour



Refrain: **Am** **C** **D** **F** | | | |
 C'est__ l'a__-mour__ C'est__ l'a__-mour-mour-mour-mour

A7 **G7** **A** **G**
 Sur_ ta peau_, y'a rien et c'est_ fait pour C'est l'a-mour
A7 **G7** **A** **G**
 Qu'est_-ce qui mon_te, qui rime a-vec_ toujours ? C'est la mer C'est l'a-mour

Refrain: **Am** **C** **D** **F** | | | |
 C'est__ l'a__-mour__ C'est__ l'a__-mour-mour-mour-mour

F/c **G6** **F** **G**
 Elle_ revient_, l'hirondelle des_ faubourgs C'est l'a-mour
F/c **G6** **A** %
 Dis_, par où_ c'est la sor-tie_ d'secours C'est l'a-mour

Interlude: **A7** **G** **A7** **G**
 C'est l'a-mour

A7 **G7** **A** **G**
 Qu'est_-ce qui joue_ ce soir con-tre_ Toulouse ? C'est l'a-mour
A7 **G7** **A** **G**
 Mê_me Germai_ne va planter sa_ p'tite graine C'est l'a-mour.

Pont: **D7** **C7** **D7** **C7** **Bb7** **A7**
 Vi_ve ma tan_te, vive la Nou-velle_-Zélande Vive l'a-mour !

Refrain: **Am** **C** **D** **F**
 C'est__ l'a__-mour__ C'est__ l'a__-mour__
Am **C** **D** **F** | | | |
 C'est__ l'a__-mour__ C'est__ l'a__-mour-mour-mour-mour



F/c **G6** **F** **G**
 Elle_ revient_, l'hirondelle des_ faubourgs C'est l'a-mour
F/c **G6** **A** %
 Dis_, par où_ c'est la sor-tie_ d'secours C'est l'a-mour
F/c **G6** **F** **G**
 Elle_ revient_, l'hirondelle des_ faubourgs C'est l'a-mour
F/c **G6** **A** %
 Sur_ la pla_ge un nouvel a_-rrivage C'est l'a-mour
F/c **G6** **F** **G**
 Qu'est_-ce qui pou_sse dans les champs d'pam_plemousses ? C'est l'a-mour
F/c **G6** **A** %
 Qu'est_-ce qui troue_ le gazon des_ pelouses ? C'est l'a-mour
F/c **G6** **F** **G**
 Qu'est_-ce qu'on trou_ve dans les boîtes à_ cinq francs ? C'est l'a-mour.

Coda: *F/c* **G6** **A** %

Intro: C F / G7 (Block)

Faire une virée à deux
 Tous les deux sur les che-mins,
 Dans ton automo-bile
 Tous les deux, on sera bien
 Et dans le ciel, il y aura des é-toiles
 Et du so-leil quand on mettra les voiles

G / G7 (Block) [D * D ** U D / U (block)]

S'en aller tous les deux
 Dans le sud de l'Ita-lie
 Et voir la vie en bleu
 Tout jouer sur un pa-ri
 Toute la nuit danser le Caly-pso
 Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no

G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
 Et va la nove, va la douce vie
 On s'en i-ra toute la vie
 Danser le Caly-pso en Ita-lie
 Et boire al-legretto ma non trop-po,
 Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

S'en aller au ma-tin
 Boire un dernier marti-ni
 Et aller prendre un bain
 Sur une plage à Ca-pri
 Voir sur ta peau le soleil se le-ver
 À la Ma-done, envoyer des bai-sers

G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
 Et va la nove, va la douce vie
 On s'en i-ra toute la vie
 Danser le Caly-pso en Ita-lie
 Et boire al-legretto ma non trop-po,
 Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

**C Am
 C Am**

Toute la nuit danser le Caly-pso
 Dans un dan-cing avec vue sur l'Ar-no
G / G7 (Block)

Au milieu de la nuit, en ca-timini
 Et va la nove, va la douce vie
 On s'en i-ra toute la vie
 Danser le Caly-pso en Ita-lie
 Et boire al-legretto ma non trop-po,
 Du Campa-ri quand Paris est à l'eau

C Am

(Block)

(Block)

(Block)

A...

Bm...

Fallait pas commencer - Lio

Dis-moi c'est vrai qu'tu m'tromptes depuis 6 mois

Em...

A...

avec ma meilleure amie dis-moi je parie que t'as bien ri de moi

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas__ Ça mon vieux tu vas__ Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

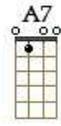
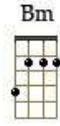
D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid Et tu vas te gla-cer d'ef-froi



Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

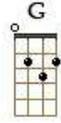
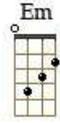
Tu peux prendre tes jambes à ton cou Vite a-avant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)



Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey ! Fal-lait pas commen-cer

D

%

Bm

%

Mon-sieur muscle est fier de ses at-tributs Ap-prends que dès l'An-ti-qui-té

Em

%

A7

%

Les guer-rières de cer-taines tri-bus Soi-gnaient ce genre de va-ni-té

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou Et t'at-tendre que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey! Fallait pas

A

A7

A

A7 (Block)

Ça mon vieux tu vas__ Ça mon vieux tu vas__ Ça mon vieux tu vas me le pa-yer

D

%

Bm

%

La vengeance est un plat qui se mange froid Et tu vas te gla-cer d'ef-froi

Em

%

A7

%

En cons-tatant qu'mon ap-pétit Est loin d'être pe-tit petit

D

%

Bm

%

Tu peux prendre tes jambes à ton cou Vite a-avant que je te le torde

Em

%

A7

A7 (Block)

Ce qui res-sem-ble-rait encore beaucoup Trop à de la miséricorde

Refrain :

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

/

A7

D

G

Mon vieux t'es un con-nard hey! avec un grand C hey! Fal-lait pas commen-cer Da dou di dou da da

D

G

D

G

Tu regrettes tes é-carts Da dou di dou da da Mais maintenant c'est trop tard Da dou di dou da da

Bm

G

D

%

Mon vieux t'es un con-nard hey ! avec un grand C hey ! Fallait pas

Coda (2 x): D / G A D / G A D / G A D / G A

(Ouh la-la-la-la la-la Ouh la-la-la-la la Ouh la-la-la-la la-la Ouh la-la-la-la la la-la-la-la)

Intro : **Bb Eb7 Bb7 Fm7 Bb7 Fm7 Bb7 Fm7****D U D U D U D U D U D U D U D U**

Bb **Eb7**
 Paresseuse Par essence elle est paresseuse
Bb7 **Eb7**

Est-ce vraiment la paresse Ou trop de quoi ou qu'est-ce...

Bb **Eb7**
 Apparemment elle est heureuse

Bb7 **Eb7**
 C'est la plus heureuse des paresseuses

Bb **Fm7**
 De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère
Ebm7 **Bb7**

Pas-sive, elle est pensive En négligé de soie *C'est la ouate*

Bb **Fm7**
 De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère
Ebm7 **Bb7**

Pas-sive, elle est pensive En négligé de soie *C'est la ouate.*

Bb **Eb7**
 Pas bosseuse Et tous les beaux mecs s'usent
Bb7 **Eb7**

Elle s'en fout, elle balance Son cul avec indolence

Bb7 **Eb7** **Bb7** **Eb7**
 Elle s'en fout ell' s'balance De savoir ce que les autres pensent

Refrain :

Bb **Fm7**
 De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère
Ebm7 **Bb7**

Pas-sive, elle est pensive En négligé de soie *C'est la ouate*

Bb **Fm7**
 De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère
Ebm7 **Bb7**

Pas-sive, elle est pensive En négligé de soie *C'est la ouate.*

Bb **Fm7**
 De toutes les matières C'est la ouate qu'elle préfère
Ebm7 **Bb7**

Pas-sive, elle est pensive En négligé de soie *C'est la ouate*

Bb **Fm7** **Ebm7** **Bb7**
c'est la ouate c'est la ouate c'est la ouate c'est la ouate

Bb **Fm7**
 Elle déchire les pages de tous les dictionnaires
Ebm7 **Bb7**

Elle n'a que quelques mots à son vocabulaire

Bb **Fm7**
 Amour par terre et somnifères

Ebm7 **Bb7**
 En d'autres mots elle se laisse faire

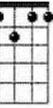
Refrain ...

Bb **Fm7** **Ebm7** **Bb7**
c'est la ouate c'est la ouate c'est la ouate c'est la ouate

Bb



Bb7



Eb7



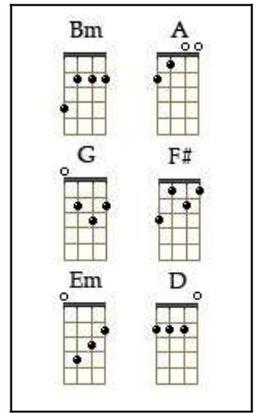
Fm7



Ebm7



Intro : **Bm** % **Bm** %



Bm % **A**
 Hé toi ! Qu'est_-ce que tu re-gar_des ?
A **G** % **F#** %
 T'as jamais vu une femme qui se bat

Bm % **A**
 Suis - moi ! Dans la ville bla-far_de
A **G** % **F#** %
 Et je te montre-rai Comme je mords, comme j'aboie

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

Bm % **A**
 Hé toi ! Mais qu'est_-ce que tu crois?
A **G** % **F#** %
 Je n'suis qu'un ani-mal Déguisé en madone

Bm % **A**
 Hé toi ! Je pourrais te faire mal
A **G** % **F#** %
 Je pourrais te bles-ser, oui Dans la nuit qui frissonne

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

Bm % **A**
 Hé toi ! Qu'est-ce que tu t'ima-gines?
A **G** % **F#** %
 Je suis aussi vo-race Aussi vivante que toi

Bm % **A**
 Sais - tu Que là sous ma poi-trine
A **G** % **F#** %
 Une rage som-meille Que tu ne soup-çannes pas?

Refrain : **Bm** **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de
Bm **Em / Bm** **A**
 Prends garde, sous mon sein la_ gre_- na_de
D / A **Bm** **Em / Bm** **A** %
 Sous mon sein là___a re-garde Sous mon sein la_ gre-na_de

Coda : **Bm...**
 Prends garde !

Intro : Am F G E7

(Cmaj7 : 0002 E7 : 1202 F/C : 2013)

Am F G E7
Je n'suis qu'une imbécile allongée sur le dos J'me refais le film, le début était beau

Am F G E7
Puis je t'imagines jouer sur ton piano Une mélodie expirée dans un écho

Am F G E7
J'ai tout gâché, je sais Je sais, j'ai tout gâché

F G C / Cmaj7 F
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain de beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

Refrain : F/C G C / Cmaj7 F
Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh
F/C G C / Cmaj7 F
Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh

Am F G E7
Je te sens au loin, chasser nos souvenirs Qui palpitent encore, qui vont bientôt mourir

Am F G E7
Est-ce mon pauvre cœur qui a tout inventé ? Étais-tu ici, m'as-tu au moins aimée ?

Am F G E7
J'ai tout gâché, je sais Je sais, j'ai tout gâché

Refrain

F G C / Cmaj7 F
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain de beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

Am F G E7
Je reste amoureuse d'une idée qui s'éteint Figée à jamais dans un miroir sans tain

Am F G E7
D'où je te regarde t'en sortir à merveille Épier ton bonheur, me le rend moins cruel

Refrain x2

F G C / Cmaj7 F
Je ne peux pas oublier ton cul et le grain de beauté perdu Sur ton pouce, et la peau de ton dos

F/C G C / Cmaj7 F
Le reste, je te le laisse, mais je retiens en laisse Le souvenir ému de ton corps nu

F/C G C / Cmaj7 F F/C G C / Cmaj7 F...
Le reste, je te le laisse, oh, oh Le reste, je te le laisse, oh, oh

Summer Wine – Clara Luciani & Alex Krapanos
(D DU DU DU - D DU DU DU)

Am... Des fraises, des cerises, un baiser d'ange au printemps, **G...** Mon vin d'été a toutes ces saveurs en même temps **Am x 4**

Am I walked in town on silver spurs that jingled to, **% G % Am % G**
% Dm % Am % Dm %
 a few, She saw my silver spurs and said let's pass some time, And I will give to you
Am % Dm... G... Am %
 summer wine, Oh, oh, summer wine

Refrain :

Am Des fraises, des cerises, un baiser d'ange au printemps **% G % Am %** Mon vin d'été a toutes ces saveurs en même temps, **% Dm % Am % Dm %** Enlève tes éperons, fais-moi tout oublier, Et je te donnerai du vin d'été, **Am % Dm... G... Am %** Hmm, Hmm vin d'été

Am My eyes grew heavy and my lips they could not speak, **% G % Am % G** I tried to get up but I couldn't find my feet, **% Dm % Am % Dm %** She reassured me with an unfamiliar line, And then she gave to me more summer wine, **Am % Dm... G... Am %** Oh, oh summer wine

Refrain

Am When I woke up the sun was shining in my eyes, **% G % Am % G** My silver spurs were gone, my head felt twice its size, **% Dm % Am % Dm %** She took my silver spurs, a dollar and a dime, And left me cravin' for more summer wine, **Am % Dm... G... Am %** Oh, oh summer wine

Refrain

Dm... G... Am %
 Hmm, Hmm, vin d'été
Dm... G... Am ...
 Hmm, Hmm, vin d'été

[(*Am / B7 C7 / B7* (x 3) *Am* (Block)] x 2

Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 J'veux pas fi-nir mes jours à Tombouc-tou *Tombouc-tou*
 J'veux pas fi-nir ma vie à__Aca-pul-co *Acapul - co*

Am / B7 G7 C7 C7 / B7 - Bb7
 La peau ti-rée par des ma-chines à clous
 Dan-ser tout raide a-vec des gi - go - los

Am Bb7 Am Bb7
 Moi je veux être fri-pé Triplement fri-pé
 Moi je veux être tor-du Triplement tor-du

Am F7 / E7 Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 Fri-pé comme une Triplette de Belle-ville
 Ba-lancé comme une Triplette de Belle-ville

Refrain : *Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7*
 Swinging Belleville rendez - vous.....
 Ma-rathon dancing doop dee doop.....
 Vau-dou Can-can bal-let ta-boo.....
Am / B7 C7 / B7 Am (Block)
 Au Belleville swinging ren - dez - vous

Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 J'veux pas fi-nir ma vie à Singa-pour *Singa-pour*
Am / B7 G7 C7 C7 / B7 - Bb7

Jouer au di-co man-ger des petits fours
Am Bb7 Am Bb7

Moi je veux être i-diot triplement zi-diot

Am F7 / E7 Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 Gon-dolé comme une Triplette de Belle-ville

Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 J'veux pas fi-nir ma vie à Honolu-lu *Honolu-lu*
Am / B7 G7 C7 C7 / B7 - Bb7

Chan-ter comme un oi-seau ça n'se fait plus

Am Bb7 Am Bb7
 Je veux ma voix bri-sée triplement bri-sé

Am F7 / E7 Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 Swin-guer comme une Triplette de Belle-ville,

Refrain ...

Am / B7 C7 / B7 Am / B7 C7 / B7
 J'pour-rais fi-nir ma vie à Katman-dou *Katman-dou*
Am / B7 G7 C7 C7 / B7 - Bb7

C'est bien plus doux de faire des rimes en "ou"

Am Bb7 Am Bb7

Mais je veux être gi-vré triplement gi-vré

Am F7 / E7 Am / B7 C7 / B7
 Et swinguer comme les Triplettes de Belle-ville, *allez les filles !*

Refrain...

Instrumental sur accords couplet

Refrain...

Intro : (x 3) **B** / B - F# **B** / B - C#m **Abm** **F#** / F# - E

B %
J'ai tellement attendu Ça m'a rendu malade, alors
Abm **F#**
Aujourd'hui Dans mon lit

B %
Ce jour sans fin suffit J'n'ai jamais vu un soir
Abm **F#**
qui soit aussi *Close to me*

Instrumental : **B** % **Abm** **F#**

B %
Te voir dans le noir J'aimerais seulement qu'ça marche
Abm **F#**
Sen-tir la peur A-vant qu'tu viennes

B %
Danser avec ton ombre, tout près M'ouvre les yeux
Abm **F#**
et je re-tiens mon souffle Ouais j'en tremble

E % **B** %
Si j'avais ta confiance Alors ce serait sans dan-ger
E % **B** %
Si seulement j'étais sûr Ma tête sur ce mur, un rêve

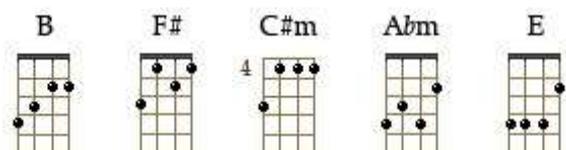
Instrumental : (x 2) **B** % **Abm** **F#**

B %
J'ai tellement attendu Ça m'a rendu marteau, alors
Abm **F#**
Aujourd'hui Dans mon lit

B %
Ce jour sans fin suffit J'n'ai jamais vu un soir
Abm **F#**
qui soit aussi *Close to me*

E % **B** %
Je verrais ton visage Alors ce serait sans dan-ger
E % **B** %
Si seulement j'étais sûr Ma tête sur ce mur, un rêve

Instrumental : (x 4) **B** % **Abm** **F#**
Close to me



Intro : (2x)

A-----5-----4--3--2-----1-----3--4-----5-----1-----
 E--3-----0-----3-----0-----
 C--4-----2-----4-----2-----
 G--0-----0-----0-----0-----

Cm



Cm



NC

Ter - rien, Juste une pous-sière
 Dans un système solaire Une chose mysté-rieuse

Fm



Fm



C'est rien On est tous un peu flous
 Pas sûrs de nous du tout Dans la né - bu-leuse

Gm



Gm



Ce soir ce soir En r'gardant les é-toiles
 J'ai vu dans le ciel Quelque chose qui brille brille brille

Refrain* :

Oh la belle é-toile Quelques é-toiles filantes
 Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

G



G



Vi-sible A l'oeil nu si on veut
 Il fallait ouvrir les yeux Sur ce point lu - mi - neux euy euy

G7



J'é-tais à des années lu-mières de penser qu'un jour je pourrais y croi_re
 Ça m'si - dère ce dé-sir qui mon_te en moi

Refrain :

Ah la belle é- toile Quelques é-toiles filantes
 Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

D



Instrumental :

Ah la belle é-toile Ah la belle é-toile

G#



(pick) J'é-tais à des années lu-mières de penser qu'un jour je pourrais lui plaire
 Ça m' si - dère ce dé-sir qui mon__-te__ en moi__aa (0332)

C#



Refrain : / G7 Ah la belle é-toile Quelques é-toiles fuyantes
 et Toi la bonne é-toile Autour de tou_tes ces figu-rantes

Bm



Coda : et Toi la Bonne E-toile et Toi la Bonne E-toile
 / Gm et Toi la Bonne E-toile et Toi la Bonne E-toile

Bbm

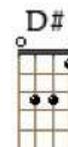
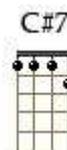


Onde sensuelle - M

INTRO : C# G# / G C# G# / G
MmmmhMmhh



C# G# / G C# G# / G
J'entends encore l'onde sensuelle De ta bouche sur la mienne
C# G# / G C# D# G# / G
C'était si fort, c'était si beau La philosophie de ton souffle entre mes mots
C# G# / G C# G# / G
Les plumes volent encerclées par tes ondes Mes habits collent, faut que je m'inonde
C# G# / G C# D#
Mais je n'sais plus où donner du crâne ça n répond plus, j'attends la panne
G# / G
Comment t'atteindre?

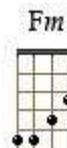


REFRAIN :

Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Mais comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes
Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Pourrai-je te rendre, un jour, éternelle? Pour nous lier jusqu'au ciel

Interlude : C# G# / G C# G# / G
MmmmMmh MmmmMhm

C# G# / G C# G# / G
Tes doubles sens si romantiques M'ont troublé, onde magique
C# G# / G C# D#
Y a-t-il un sens à ta venue? As-tu un nom? Moi non plus
G# / G
Comment t'atteindre?



REFRAIN x2

Interlude : Fm G / F# Fm Fm G# F# G# C
MMMMM M M M MMMMMhhhhhh mmmmmmmmm

Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Mais comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes OHHH
Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
Comment t'atteindre, onde sensuelle? Toi qui me donnes des ailes ohhhhh



Coda(fade) Fm / G# G / F# Fm C# / C#7 - C
OHHHouhOUHHHNANANAnahahahahahah...

Cm
 Bras de bois
Gm
 Des clefs aux doigts
F C
 De-es cordes pour tendons
Cm
 A-gite-nous
Gm
 A-gite-moi
F C
 Fais l'arpège Sature le son

Cm Gm
 Qui de nous deux
F C
 In-spire l'autre

Cm
 Oui je joue
Gm
 D'un sixième membre
F C
 A la forme de tes hanches
Cm
 Ventre à ventre
Gm D7...
 Élégante compagne

Cm Gm
 Refrain : Qui de nous deux *Qui de nous deux*
F C
 In-spire l'autre *In-spire l'autre*
Cm Gm
 Qui de nous deux *Qui de nous deux*
F... F...
 Speed l'autre *Speed l'autre*

Cm
 Caisse parfois,
Gm
 Pleine de doute
F C
 Je te griffe Te la-cère
Cm
 Des amplis chavirent
Gm
 Sou-vent j'ai voulu
F C
 Te pendre à tes cordes T'ou-blier

D7...
 Aux objets trouvés

Refrain répéter 4 fois "Speed l'autre"

Cm
 Je t'appréhende
Gm
 Je te garde
F C
 Je te pose A mon cou

Cm
 Is-sue à ma voix
Gm
 Inspire-moi
F C %
 Env'loppe-nous En-lace-moi

Refrain répéter 6 fois "Speed l'autre"

Cm Gm
 Tap-ta tala-la Tap-ta tala
F C
 Tap-ta tala-la Tap-ta tala
Cm Gm
 Tap-ta tala-la Tap-ta tala
F C (Block)
 Tap-ta tala-la Tap-ta la

Cm
 Stridence
Gm
 magnifique
F C
 Aux instants Oni-riques

Cm
 Membre fictif
Gm
 Acoustique
F C
 Féline électrique-Amie
D7...
 Oh oui

Refrain ... (x 2)

Intro : (kazoo) Em B7 Em B7 | Em B7 Em B7

Em B7 Em B7

Elle est venue sans ba-gage

Em B7 Em B7

Comme é-chouée d'un nau-frage

F#m C#7 F#m C#7

Dans les cales d'un car-go Elle a quitté son île

Em B7 Em B7

Pour un monde nou-veau Loin des bidon-villes.

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

Em B7

Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

C D

Pour des marins largués qui cherchent la bagarre

(kazoo) Em B7 Em B7 Em B7 Em B7

Oh, Ma-cumba.

Em B7 Em B7

Pour trou-ver la force d'at-tendre

Em B7 Em B7

Elle s'in-vente des rêves tendres

F#m C#7 F#m C#7

Les verres de téqui-la Réchauffent sa mé-moire

Em B7 Em B7

De ces mots d'autre-fois Brûlants comme l'es-poir.

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

Em B7

Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

C D

Pour des marins largués qui cherchent la bagarre

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

Em B7

Au rythme des salsas , aux ac-cords des guitares

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

C D

Et elle offre sa nuit con-tre quelques dollars

Em Em Em B7 Em B7 Em B7 Em B7

Oh, Ma-cumba. Ma-cumba

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

Em B7

Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire

Em B7

Oh, Ma-cumba, Macumba, elle danse tous les soirs

C D

Pour des marins largués qui cherchent la bagarre

(kazoo) Em B7 Em B7 Em B7 Em B7 Em...

Oh, Ma-cumba Oh, Ma-cumba Oh, Ma-cumba Oh, Ma-cumba

Intro : Em G6 C G6

Em G6 C G6 Em
 J'ai comme une envie de tourner le gaz
 G6 C G6 Em
 Comme envie de m'faire sauter les plombs
 G6 C G6 Em
 Comme envie de t'expli-quer comme ça
 G6 C G6 Em
 Qu'ton in-diffé-rence elle ne me touche pas
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me « passer de toi »

G6 C G6 Em
 Comme envie de sang sur les murs
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'acci-dent d'voi-ture
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'expli-quer comme ça
 G6 C G6 Em
 Qu'ton in-diffé-rence elle ne me touche pas
 G6 C G6 (Em)
 Je peux très bien me « passer de toi »

Instrumental : (x 4) Em G6 C G6

Em G6 C G6 Em
 J'ai comme en-vie d' n'im-porte quoi
 G6 C G6 Em
 Comme envie de cre-ver ton chat
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'tout cas-ser chez toi
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'expli-quer comme ça
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me « passer de toi »
 G6 C G6 Em
 J'ai comme en-vie d'une fin tor-ride
 G6 C G6 Em
 Comme on en voit qu'au ciné-ma
 G6 C G6 Em
 J'ai comme en-vie qu'ce soit ter-rible
 G6 C G6 Em
 Et qu'ça s'passe juste en bas de chez toi
 G6 C G6 (Em)
 Je peux très bien me « passer de toi »

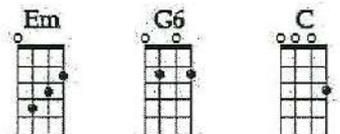
Instrumental : (x 8) Em G6 C G6

Em G6 C G6 Em
 J'ai comme en-vie de tourner le gaz
 G6 C G6 Em
 Comme envie de m'faire sauter les plombs
 G6 C G6 Em
 Comme envie de t'expli-quer comme ça
 G6 C G6 Em
 Qu'ton in-diffé-rence elle ne me touche pas
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me « passer de toi »

G6 C G6 Em
 Comme envie de sang sur les murs
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'acci-dent d'voi-ture
 G6 C G6 Em
 Comme envie de n'im-porte quoi
 G6 C G6 Em
 Comme envie de cre-ver ton chat
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me « passer de toi »

G6 C G6 Em
 Comme envie de sang sur les murs
 G6 C G6 Em
 Comme envie de cre-ver ton chat
 G6 C G6 Em
 Comme envie d'acci-dent d'voi-ture
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me passer de toi
 G6 C G6 Em
 Je peux très bien me « passer de toi »

G6 C G6 Em
 « passer de toi »
 G6 C G6 Em
 G6 C G6 Em
 « passer de toi »
 (x 3) G6 C G6 Em
 G6 C G6 Em...



A~2~2~2~3~3~5~5~2 A~2~2~2~1~1~0~~~~
 E~~~~~3~0~

Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em %
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

Em %
Pa una ciudad del norte
Em **Am**
Yo me fui a traba-jar
Am **B7**
Mi vida la de-je
B7 **Em**
Entre Ceuta e Gibr-al-tar

Em **Em**
Soy u-na raya en el mar
Em **Am**
Fantas-ma en la ciu-dad
Am **B7**
Mi vida va prohi-bida
B7 **Em**
Di-ce la autori-dad

Em **Em**
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

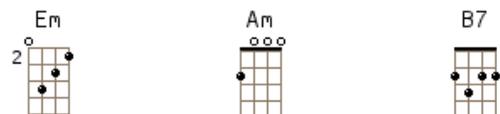
Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Yo soy el quebra ley

B7 **Em**
Mano negra *clandes-tina*
B7 **Em**
Peru-ano *clandes-tino*
B7 **Em**
Afri-cano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mari-juana *ile-gal*

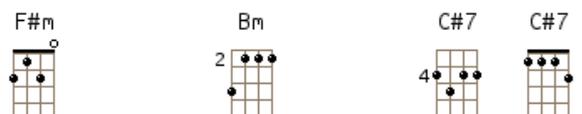
Em %
Em %
So-lo voy con mi pena
Em **Am**
So-la va mi con-dena
Am **B7**
Cor-rer es mi des-tino
B7 **Em**
Pa-ra burlar la ley

Em **Em**
Perdi-do en el cora-zon
Em **Am**
De la grande Baby-lon
Am **B7**
Me di-cen el clandes-tino
B7 **Em**
Por no llevar pa-pel

B7 **Em**
Aska-lino *clandes-tino*
B7 **Em**
Nige-riano *clandes-tino*
B7 **Em**
Boli-viano *clandes-tino*
B7 **Em**
Mano Negra *ile-gal*

Coda : **Em**

(tonalité originale)

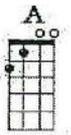


Intro: *Que horas son mi cora-zón**Me gustas tu - Manu Chao*

(x 4) **Bm** **A** **Em** %
 A|----2-----2-----0-----0-----2--2--2-----2-5-4-(2)-|
 E|----2--2--2-----0--0--0-----3-----3-----|
 C|----2-----2-----1-----1--4--4-----4--4-----|
 G|-4--4-----4--2--2-----2-----0-----0----- (4)-|



Bm **A** **Em** %
 Me gusta los aviones, me gustas tu. Me gusta viajar, me gustas tu.



Bm **A** **Em** %
 Me gusta la mañana, me gustas tu. Me gusta el viento, me gustas tu.

Bm **A** **Em** %
 Me gusta soñar, me gustas tu. Me gusta la mar, me gustas tu.



Bm **A** **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer, je ne sais pas *Que voy a hacer* *Je ne sais plus*
A **Em** % (Bm)
Qué voy a ha-cer *Je suis per-du* *Que horas son, mi cora-zón*

Bm **A** **Em** %
 Me gusta la moto, me gustas tu. Me gusta correr, me gustas tu.
 Me gusta la lluvia, me gustas tu. Me gusta volver, me gustas tu.
 Me gusta marijuana, me gustas tu. Me gusta colombiana, me gustas tu.
 Me gusta la montaña, me gustas tu. Me gusta la no-che,

Bm **A** **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer, je ne sais pas *Que voy a hacer* *Je ne sais plus*
A **Em** % (Bm)
Qué voy a ha-cer *Je suis per-du* *Que horas son, mi cora-zón*

Instrumental: (x 2) **Bm** **A** **Em** %

Bm **A** **Em** %
 Me gusta la cena, me gustas tu. Me gusta la vecina, me gustas tu.
 Me gusta su cocina, me gustas tu. Me gusta camelar, me gustas tu.
 Me gusta la guitarra, me gustas tu. Me gusta el reggae, me gustas tu.

Bm **A** **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer, je ne sais pas *Que voy a hacer* *Je ne sais plus*
A **Em** % (NC)
Qué voy a ha-cer *Je suis per-du* *Que horas son, mi cora-zón*
 NC NC
 Me gusta la canela, me gustas tu

Bm **A** **Em** %
 Me gusta el fuego, me gustas tu. Me gusta menear, me gustas tu
 Me gusta la Coruña, me gustas tu. Me gusta Malasaña, me gustas tu
 Me gusta la castaña, me gustas tu. Me gusta Guatemala, me gustas tu.

Bm **A** **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer, je ne sais pas *Que voy a hacer* *Je ne sais plus*
A **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer *Je suis per-du* *Que horas son, mi cora-zón*

(x 2) **A** **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer, je ne sais pas *Que voy a hacer* *Je ne sais plus*
A **Em** % **Bm**
Qué voy a ha-cer *Je suis per-du* *Que horas son, mi cora-zón*

Coda : **A** **Em** % **Bm**
 (ad lib to fade) *Que horas son, mi cora-zón*
A **Em** % **Bm**
Que horas son, mi cora-zón *Que horas son, mi cora-zón*

(Radio reloj.. 5 de la mañana.. No todo lo que es oro brilla.. Remedio chino e infalible)

Tu es mon autre - Maurane/ Lara Fabian

Intro : Am G Am G (/X)

(NC) Âme ou sœur Jumeau ou frère De rien mais qui es-tu (NC)

(NC) Tu es mon plus grand mystère Mon seul lien contigu (NC)
F C

Tu m'enrubannes et m'embryonnes Et tu me gardes à vue

Dm E7
Tu es le seul animal de mon arche perdue

Am G
Tu ne parles qu'une langue aucun mot déçu

Am G
Celle qui fait de toi mon autre L'être reconnu

F C
Il n'y a rien à comprendre Et que passe l'intrus

Dm E7 (ralentir)
Qui n'en pourra rien attendre Car je suis seule à les entendre Les silences et quand j'en tremble

Dm Am Dm Am
Toi, tu es mon autre La force de ma foi Ma faiblesse et ma loi Mon insolence et mon droit

Dm Am Dm E7 / E7... Am G Am G
Moi, je suis ton autre Si nous n'étions pas d'ici Nous serions l'infini

Am G
Et si l'un de nous deux tombe L'arbre de nos vies

Am G
Nous gardera loin de l'ombre Entre ciel et fruit

F C
Mais jamais trop loin de l'autre Nous serions maudits

Dm E7 (ralentir)
Tu seras ma dernière seconde Car je suis seule à les entendre Les silences et quand j'en tremble

Dm Am Dm Am
Toi, tu es mon autre La force de ma foi Ma faiblesse et ma loi Mon insolence et mon droit

Dm Am Dm E7 / E7... Am G Am G
Moi, je suis ton autre Si nous n'étions pas d'ici Nous serions l'infini

NC
Et si l'un de nous deux tombe

Intro (4 x): Am G F E(7)

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

Un tout pe-tit bai-ser (où ?) hé-hé hey Au bord du dé - coll'té hé-hé hey

C'est la ca-resse, la pro-messe Le fla-con et l'i-vresse

D'un tout pe-tit bai-ser hé-hé hey

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

Ton bout du bout du nez hé-hé hey Est vraiment à cro-quer hé-hé hey

Joue contre joue, bout du bout Mets tes bras à mon cou

Mon bonbon à cro-quer hé-hé hey

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

Instrumental (4 x): Am G F E

Vocal: Am G F E Am G F E

talili-la pa pa__ palali-la ta ta__

palabou-la pa pa__ pa__ pa tila lila-dila di ta__

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

Enfin le jour ré-vé hé-hé hey Nous voilà nez à nez hé-hé hey

Ne boudi-boudes pas comme ça Ou mon cœur se bris'ra

En morceaux à tes pieds hé-hé hey

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

Un tout pe-tit bai-ser (où ?) hé-hé hey Au bord du dé - coll'té hé-hé hey

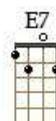
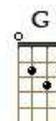
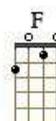
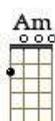
Qui veut me suivre s'en-ivre Plaisir et volup-té

D'un tout pe-tit bai-ser hé-hé hey

(2 x) Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar ca-lyp-so_

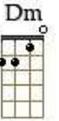
Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Vamos a bai-lar_____

Vamos a bai-lar ca-lypso mi a-mor Hey !



Il ne rentre pas ce soir - Eddy Mitchell

Intro : * **Dm(6)** **Am** **B7** / **E7** **Am**
 A---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3-2-0---2-2-0-2-0-3--2--0--0



Am **Dm**
 Il é-crase sa ci-garetté puis re-pousse le cen-drier
Dm(6) / **E7** **Am**
 Se di-rige vers les toilet-tes la dé-marche mal as-surée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il re-vient régler ses bières le san-dwich et son ca-fé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



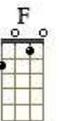
Am **Dm**
 Le grand chef du per-sonnel l'a con-voqué à midi
Dm(6) / **E7** **Am**
 J'ai un' mau-vaïse nou-velle vous fi-nissez ven-dredi
F **B(sus4)** / **B7**
 Une mul-tina-tionale s'est of-fert notr' socié-té
Bm7 / **E**
 Vous êtes dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait vous êtes remercié il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

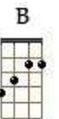


(**Dm**) **Am**
 Il s'en va de bar en bar il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir

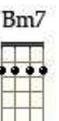
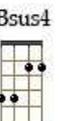


Instrumental : * **Dm** **Am** **B7** / **E7** **Am**

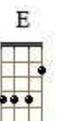
Am **Dm**
 Il se dé-cide à traîner car il a peur d'annoncer
Dm(6) / **E7** **Am**
 A sa femme et son ban-quier la si-nistre vérité
F **B(sus4)** / **B7**
 Etre chô-meur à son âge c'est pire qu'un mari trom-pé
Dm(6) / **E7** **Am**
 Il ne rentre pas_ ce soir



Am **Dm**
 Fini le golf et le bridge les va-cances à St Tropez
Dm(6) / **E7** **Am**
 L'édu-cation des en-fants dans la grande école privée
F **B(sus4)** / **B7**
 Il pleure sur lui, se prend pour un tra-vailleu-r emmi-gré
Bm7 / **E**
 Il se sent dé-pas_sé



Dm **Am**
 Et du fait il est remercié il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho



Coda (ad lib) (**Dm**) **Am**
 Il s'en va de bar en bar il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
B7 / **E7** **Am** / **A7** **Dm**
 Il ne rentre pas_ ce soir hohoho hohoho ho

Intro : (E) **F#m** **A** **E** / **A** **E**
 A-----2_4-2-----0-----0-----
 E-----4-2-----2-----0-----0-2-2_4-2-----0-2-2_4-2---
 C-----4-1-1-----1-1-----4-----1-----4-
 G-----2-----2-----

E **A** **E** / **G#m** **C#m(7)** /
 J'écou-tais le disc-jo-ckey Dans la voiture qui me trai-nait
 (/) **E** **F#m** * **A** **E** * **E**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

E **A** **E** / **G#m** **C#m(7)**
 Et la radio me van-tait Un truc débile qui m'endor-mait
 (/) **E** **F#m** **A** **E** * **E** / **G#m** - **A**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

B **A** **E** **E**
 Je viens vers toi tu m'attends dans ta robe blanche
B **A** **E** **B7**
 L'amour en province res-semble un peu à un di-manche

E **A** **E** / **G#m** **C#m(7)**
 Sur le siège avant le chauff-eur Buvait de la bière en regardant l'heure
 (/) **E** **F#m** **A** **E** **E**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

E **A** **E** / **G#m** **C#m(7)**
 A la place du mort un chien loup Me je-tait un re-gard un peu fou
 (/) **E** **F#m** **A** **E**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

Instrumental : **E** **F#m** **A** **E** **E** / **G#m** - **A**
 A-----
 E-----
 C-----
 G-----

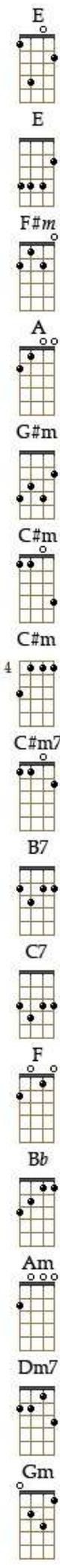
B **A** **E** **E**
 Je viens vers toi mais pas dans une Roll's blanche
B **A** **E** **C7**
 Dans un costume un peu élimé aux manches

F **Bb** **F** / **Am** **Dm(7)**
 J'ai le droit de me taire et fu-mer En gar-dant mes me-nottes aux poi-gnets
 (/) **F** **Gm** **Bb** **F** **Bb** / **F**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

F **Bb** **F** / **Am** **Dm(7)**
 Pour une fois les flics ont ga-gné Vers chez toi je ne fais que pas-ser
 (/) **F** **Gm** **Bb** **F** **F**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

Coda : **Gm** **Bb** **F** **F**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis
Gm **Bb** **F** **F**
 Mmmmmmmmmmmmmmmmm Sur la route de Memphis
Gm **Bb** **F** **F - Bb** / **F...**
 Sur la route de Memphis Sur la route de Memphis

F#m **A** **E** **E** **E** **E** / **G#m** - **A**
 A----- A-----
 E-2h4-2----- E-----2-2h4-2---
 C-----4-1- C-0h1-4-----4-
 G----- G-----



Am G F G / Em Am G Dm / Em D / E7

Am % F %
 On va s'aimer à toucher le ciel Se séparer à brûler nos ailes
 G % Em E7
 Se retrouver comme les hirondelles On va s'aimer telle-ment tu es belle
 Am % F %
 On va jeter les clés d' la maison On va rêver à d'autres saisons
 G F E7 / E7sus4 E7 \\
 On va quitter ces murs de pri-son (E7sus4 : 2202)

Am Dm G
 On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
 Em Am
 Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
 Dm / E7 Dm / C D / E7 Am
 Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
 Dm G Em Am
 Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
 Dm / E7 Dm / G F
 À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau
 G / Em F G / Em
 Ou-wo-oh, oh-oh oh-oh, ou-wo-oh, oh oh oh

Am % F %
 On va s'aimer aux marches des églises Se réchauffer au coeur des banquises
 G % Em E7
 Se murmurer tout's ces bêtises On va s'aimer, j'aime que tu dises
 Am % F %
 On va partir au bout d'une île Pour découvrir la vie fragile
 G F E7 / E7sus4 E7 \\
 Se découvrir amoureux en-core

Am Dm G
 On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
 Em Am
 Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
 Dm / E7 Dm / C D / E7 Am
 Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
 Dm G Em Am
 Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
 Dm / E7 Dm / G F
 À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau

Bbm D#m G#
 On va s'ai-mer Sur une é-toile ou sur un oreil-ler
 Fm Bbm
 Au fond d'un train ou dans un vieux gre-nier
 D#m / F D#m / C# Eb / F Bbm
 Je veux décou-vrir ton vi-sage où l'a - mour est né On va s'ai-mer
 D#m G# Fm Bbm
 Dans un a-vion, sur le pont d'un ba-teau On va s'ai-mer à se brûler la peau
 D#m / F D#m / C# Eb / F7 Bbm
 À s'envoler toujours toujours plus haut, où l'a-mour est beau (on va s'ai-mer..)

Ad lib..

A / Adim Bm7 / E7 A / D A (block)

Bm7 E7 A
C'est si bon De partir n'importe où 0101
Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim

Bras dessus, bras des-sous En chantant des chan-sons.

Bm7 E7 A
C'est si bon De se dire des mots doux
Adim (2323) Bm7 E7 A C7

Des petits riens du tout Mais qui en disent long.

F Bb F %
En vo-yant notre mine ra-vie
B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)
Les pas-sants dans la rue nous en-vi - i - i - ent.

Bm7 E7 A
C'est si bon De guetter dans ses yeux
Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7

Un espoir merveil-leux Qui donne le fris-son.

Bm Dm A
C'est si bon Ces petites sensa-tions
A Bb7 E7 A / Dm A..
Ca vaut mieux qu'un mil-lion Tellement, tellement c'est bon.

Instrumental : *F Bb F % B7 Bm7 E7 E7 (Block)*

Bm7 E7 A
C'est si bon De pouvoir l'embras-ser 0101
Adim (2323) Bm7 E7 A Gdim

Et puis d'recommen-cer A la moindre occa-sion.

Bm7 E7 A
C'est si bon De jouer du pia-no
Adim (2323) Bm7 E7 A C7

Tout le long de son dos Tandis que nous dan-sons.

F Bb F %
C'est i-nouï ce qu'elle a pour sé-duire
B7 Bm7 Bm7-5 (2212) E7 (Block)
Sans par-ler de c'que je n'peux pas di - i - i - re.

Bm7 E7 A
C'est si bon Quand j'la tiens dans mes bras
Adim (2323) Bm7 E7 Em F#7

De me dire que tout ça C'est à moi pour de bon.

Bm7 Dm A
C'est si bon Et si nous nous ai-mons 2323
A Bb7 E7 A / Adim

Cherchez pas la rai-son C'est parce que c'est si bon

Bm7 / E7 A / Adim
C'est parce que c'est si bon
Bm7 / E7 A / Adim

C'est parce que c'est trop bon.

Bm7 E9 (1222) E7 A / Dm A...
C'est parce que c'est trop bon.

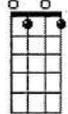
G / Em G / Em G / A#dim Am7 / D7
 La, la, la, mine de rien La voi-là qui re-vient La chan-son-net - te
D7 D7 D7 G
 Elle a-vait disparu Le pa-vé de ma rue Était tout bête
G / A#dim Am7 / D7
 Les re-frains de Pa-ri-s Avaient pris l'ma-quis
Am7 / D7 G
 Les fo-rains, l'or-phéon La chan-son d'Macky
G / Em G / Em G7 C
 Mais on n'oublie jamais Le flon-flon qui vous met Le cœur en fête
C Cm
 Quand le vieux musicien Dans le quartier
G A#dim
 Vient re-voir les anciens Faire son métier
Am7 / G#dim D7 G / - D7\ G\ - / D#7...
 Le pu-blic se sou-vient D'la chanson-nette Tiens, tiens

G# / Fm G# / Fm G# / Bdim Bbm7 / D#7
 Les ti-tis, les mar-quis C'est par-ti, mon ki-ki La chan-son-net - te
D#7 D#7 D#7 G#
 A Pres-le-y fait du tort Car tous les transistors Soudain s'ar-rêtent
G# / Bdim Bbm7 / D#7
 Sous le ciel de Pa-ri-s Un ac-cor-dé - on
Bbm7 / D#7 G#
 Joue la chanson d'Ma-cky Comme a-vant l'néon
G# / Fm G# / Fm G#7 C#
 Cueilli par un flon-flon Un têtard en blou-son D'un franc d'vio-lettes
C# C#m
 Va fleu-ri-r sa Bardot Car mal-gré son aigle
G# Bdim
 Au milieu du dos Le cœur est bon
Bbm7 / Adim D#7 G# / - D#7\ G#\ - / E7...
 Et sous ses cheveux gris La chanson-nette Sou - rit!

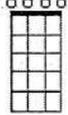
A / F#m A / F#m
 La, la, la, hauts les cœurs Avec moi tous en chœur
A / Cdim Bm7 / E7
 La chan-son-net - te
E7 E7 E7 A
 Et pas-sons la monnaie En gar-çon qui connaît La chanson-nette
A / Cdim Bm7 / E7
 Il a fait sa mois-son De re-frains d'Pa-ri-s
Bm7 / E7 A
 Les fo-rains, l'or-phéon La chan-son d'Macky
A / F#m A / F#m A7 D
 Car on n'oublie ja-mais Le flon-flon qui vous met Le cœur en fête
D Dm
 Il faut du temps, c'est vrai pour séparer
A Cdim
 le bon grain de l'ivraie pour comparer

Bm7 / A#dim E7 A / - E7\ A...
 Mais on trouve un beau jour Sa chanson-nette D'a - mour !

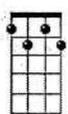
A#dim



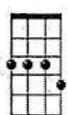
Am7



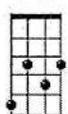
G#dim



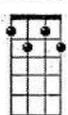
D#7



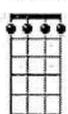
G#



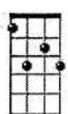
Bdim



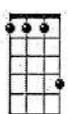
Bbm7



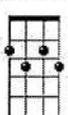
G#7



C#



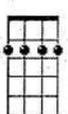
Adim



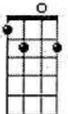
Cdim



Bm7



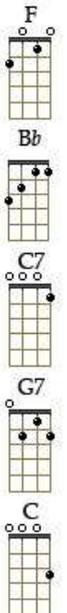
E7



D %
 Trois petites notes de musique
D
 Ont plié bou-tique
A7
 Au creux du souv'-nir
A7 %
 C'en est fini d' leur tapage
A7
 Elles tournent la page
D
 Et vont s'endor-mir
D *A7*
 Mais un jour sans crier ga_re
A7 *D*
 Elles vous reviennent en mé-moi_re
G % *D*
 Toi, tu voulais ou-blier
D *A*
 Un p'tit air galvau-dé
A *D* %
 Dans les rues de l'é-té
G % *D*
 Toi, tu n'oublieras ja-mais
D *A*
 Une rue, un é-té
A *D* (2225) / *DM7* (2224)
 Une fille qui fredon-nait
Bm7 (2222) / *D* (2220)
D %
 la, la, la, la, je vous aime
D
 Chantait la ren-gaine
A7
 La, la, mon a-mour
A7 %
 Des paroles sans rien d' sublime
A7
 Pourvu que la rime
D
 Amène tou-jours
D *A7*
 Une romance de va-can_ces
A7 *D*
 Qui lancinante vous re-lan_ce
G % *D*
 Vrai_ elle était si jo-lie_
D *A*
 Si fraîche épanou-ie_
A *D* %
 Et tu n' l'as pas cueil-lie_

G % *D*
 Vrai_ pour son premier fris-son
D *A*
 Elle t'offrait une chan-son
A *D* (2225) / *DM7* (2224)
 A prendre à l'unis-son
Bm7 (2222) / *D* (2220)
D %
 la, la, la, la, tout rêve
D
 Rime avec s'a-chève
A7
 Le tien n'rime à rien
A7 %
 Fini avant qu'il commence
A7
 Le temps d'une danse
D
 L'espace d'un re-frain
D *A7* % ...
D %
 Trois petites notes de musique
D
 Qui vous font la nique
A7
 Du fond des souve-nirs
A7 %
 Lèvent un cruel rideau d'scène
A7
 Sur mille et une peines
D
 Qui n'veulent pas mou-rir
D % % *A7*
A7 % % %
D (2225) / *DM7* (2224) *Bm7* (2222) / *D* (2220)...

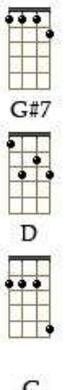
F **F**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
Bb / **C7** **Bb** / **F**
 Comme il était très musicien Il jouait beaucoup des mains
Bb **G7** / **C**
Tout entre nous a commencé Par un très long bai-ser
C **C7** / **F - C...**
Sur la veine bleu - tée du poi-gnet Un long bai-ser sans fin.



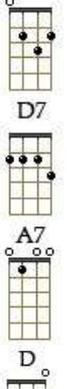
F **F**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
Bb / **C7** **Bb** / **F**
Quel pouvait être son prénom Et quel était son nom
Bb **G7** / **C**
Il s'appelait ? Je l'appelais ? Comment l'appelai - t-on ?
C **C7** / **F - C#**
Pourtant c'est fou ce que j'aimais L'appeler par son nom.



F# **F#**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
B / **C#7** **B** / **F#**
De quelle couleur é-taient ses yeux J'crois pas qu'ils étaient bleus
B **G#7** / **C#**
Etaient-ils verts ? Etaient-ils gris ? Etaient-ils vert de gris ?
C# **C#7** / **F# - D...**
Ou changeaient-ils tout l'temps de couleur Pour un non pour un oui ?

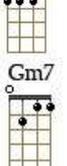


G **G**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
C / **D7** **C** / **G**
Habitait-il ce vieil hôtel Bour-ré de musi-ciens ?
C **A7** / **D**
Pendant qu'il me, pendant que je Pendant qu'on f'sait la fête
D **D7** / **G - D...**
Tous ces saxos, ces clarinettes Qui me tournaient la tête.



G **G**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
C / **D7** **C** / **G**
Lequel de nous deux s'est lassé De l'autre le pre-mier
C **A7** / **D**
Etait-ce moi ? Etaient-ce lui ? Etait-ce donc moi ou lui ?
D **D7** / **G (Block) C... C9...**
Tout c'que je sais, c'est que depuis Je n'sais plus qui je suis. (3435)

(ralentir) **F** **F**
J'ai la mémoire qui flanche J'me souviens plus très bien
Bb / **C7** **Bb** / **F**
Voilà qu'après toutes ces nuits blanches Il me reste plus rien
Bb **G7** / **C**
Rien qu'un p'tit air qu'il sifflotait Chaqu' jour en se ra-sant
C **C7** / **F**
Pa dou dou di dou da dou dé Dou dou di dou di dou ah !



Coda : **F** **F**
Pa dou-bi dou-bi dou-bi dou-ba ba Ba dou bi dou di dou da
Gm7 / **C7** **Gm7** / **F(Block) F...**
Pa dou di dou da ba dou dou da Pa da da dou di da ta.

F
 Elle avait des bagues à cha-que doigt,
C7
 des tas de bracelets autour des poignets
F
 Et puis elle chantait_avec une voix
C7 / **F**
 qui sitôt m'enjô-la
F
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale
F / **C7**
 qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
F
 Y'avait l'ovale de son visage pâle,
C7 / **F**
 de femme fatale qui m'fut fatale
C7 / **F**
 De femme fatale qui m'fut fatale

F
 On s'est connu, on s'est reconnu,
C7
 on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue
F
 On s'est retrouvé, on s'est réchauffé
C7 / **F**
 puis on s'est sépa-ré
F
 Chacun pour soi est reparti
F / **C7**
 dans l'tourbillon d'la vie
F
 Je l'ai r'vue un soir aie, aie-aie
C7 / **F**
 ça fait déjà un fameux bail
C7 / **F**
 Ça fait déjà un fameux bail

F
 Au son des banjos je l'ai reconnu
C7
 ce curieux sourire qui m'avait tant plu
F
 Sa voix si fatale, son beau visage pâle
C7 / **F**
 m'é-murent plus que ja-mais
F
 Je m'suis saoulé en l'écoutant,
F / **C7**
 l'alcool fait ou-blier le temps
F
 Je m'suis réveillé en sentant
C7 / **F**
des baisers sur mon front brûlant
C7 / **F**
Des baisers sur mon front brûlant

F
 On s'est connu, on s'est reconnu,
C7
 on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue
F
 On s'est retrouvé, on s'est séparé
C7 / **F**
 puis on s'est réchauf-fé
F
 Chacun pour soi est reparti
F / **C7**
 dans l'tourbillon d'la vie
F
 Je l'ai r'vue un soir ah! la la,
C7 / **F**
 elle est retombée dans mes bras
C7 / **F**
 Elle est retombée dans mes bras

F
 Quand on s'est connu,
 quand on s'est reconnu
C7
 Pourquoi s'perdre de vue,
 se reperdre de vue
F
 Quand on s'est retrouvé,
 quand on s'est réchauffé,
C7 / **F**
 pour-quoi se sépa-rer
F
 Alors tous deux on est r'parti
F / **C7**
 dans l'tourbillon d'la vie
F
 On a continué à tourner
C7 / **F**
tous les deux enla-cés,
C7 / **F**
tous les deux enla-cés
C7 / **F...**
tous les deux enla-cés

Intro: A (x4)

A % % **E7**
 Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec
 et mes cheveux aux quatre vents

E7 % % **A**
 Avec mes yeux tout délavés,
 qui me donnent l'air de rêver, moi qui ne rêve plus souvent

A % % **E7**
 Avec mes mains de maraudeur de musicien et de rôdeur
 qui ont pillé tant de jardins

D **C#m** **Bm(7)** / **E7** **A**
 Avec ma bouche qui a bu, qui a embrassé et mordu sans jamais assouvir sa faim

A % % **E7**
 Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec,
 de voleur et de vagabond,

E7 % % **A**
 Avec ma peau qui s'est frottée au soleil de tous les étés et tout ce qui portait jupon

A % % **E7**
 Avec mon coeur qui a su faire souffrir autant qu'il a souffert
 sans pour cela faire d'histoires

D **C#m** **Bm(7)** / **E7** **A**
 Avec mon âme qui n'a plus la moindre chance de salut pour éviter le purgatoire.

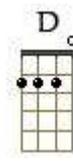
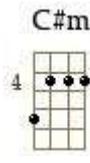
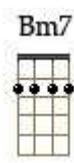
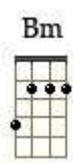
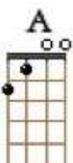
A % % **E7**
 Avec ma gueule de métèque, de juif errant de pâtre grec
 et mes cheveux aux quatre vents

E7 % % **A**
 Je viendrai ma douce captive, mon âme soeur, ma source vive,
 je viendrais boire de tes vingt ans.

A % % **E7**
 Et je serai prince de sang, rêveur ou bien adolescent comme il te plaira de choisir

D **C#m** **Bm(7)** / **E7** **A**
 Et nous ferons de chaque jour
 toute une éternité d'amour que nous vivons à en mourir

A **Bm(7)** **E7** **A**
 Et nous ferons de chaque jour Toute une éternité d'amour
D **A...**
 Que nous vivons à en mourir



Intro : C Dm G C (x 2)

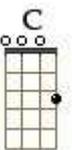
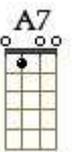
C Dm G C
 J'aurai aimé ma chérie, que la chanson dure toute la nuit
 C Dm G C
 que tu restes serrée contre moi, tu dansais si bien la cumbia
 C Dm G C
 J'aurai aimé mon amour, que la nuit dure toujours
 A7 Dm G C
 Mais le matin nous rappelle, que les nuits les plus courtes sont les plus belles

Refrain :

C Dm G C
 Cela n'aura été qu'un week-end, un week-end en Mayenne
 A7 Dm G C
 Et Laval, se donnait des airs, se donnait des airs de Buenos Aires
 C Dm G C
 Mais les week-ends en Mayenne, ça reste les week-ends en Mayenne
 A7 Dm G C
 Laval peut bien se donner des airs, ce ne sera jamais Buenos Aires

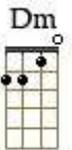
Instrumentale: C Dm G C (x 2)

C Dm G C
 J'aurai tant aimé tu sais, que tout ça ne s'arrête jamais
 C Dm G C
 Rester dans ce lit allongé, Ton joli cul rond comme oreiller
 C Dm G C
 Je pourrais ainsi je crois, mourir en paix après ça
 A7 Dm G C
 D'avoir vu en dérobée, un bout de tes tétons dénudés



Refrain + Instrumentale

C Dm G C
 Va-t'en sans te retourner, ne me regarde pas pleurer
 C Dm G C
 J'ai la cumbia mélancolique, et le tango neurasthénique
 C Dm G C
 Va t'en je t'en prie, et restons bons amis
 A7 Dm G C
 Je disparaîtrai de ta vie, Mes amitiés à ton mari



Refrain

C Dm G C
 les week-ends en Mayenne, ça reste les week-ends en Mayenne
 A7 Dm G C
 Laval peut bien se donner des airs, ce ne sera jamais Buenos Aires
 A7 Dm G C
 Elle l'avale et peut bien se donner des airs, ça ne sera jamais Laure Sinclair.
 C Dm G C (Ad Lib)

PETIT RASTA - Mr Roux

INTRO : G Am G D

T'es sympa P'tit rasta, t'es gentil t'es mignon Avec tes jolies Dread dans tes cheveux blonds
Tes pantalons et tes chemises bariolées Que t'as achetés dans un festival artisanal népalais
P'tit rasta t'es pour la paix dans l'humanité Même si t'es révolté contre la société
Parce que c'est vraiment pas cool la pauvreté Et la guerre mon frère faudrait l'arrêter
Mais petit rasta ... petit rasta

Et quand tu vas voir des concerts de reggae T'aimes bien lever ton bras quand y'a des paroles engagées
qui disent "Il faut légaliser la ganja" Ou bien "Les douaniers sont vraiment pas sympas"
Sont mignons tes slogans petit rasta Merci pour ta contribution au débat
Mais dis moi petit rasta Qu'est ce que tu fais pour changer tout ça

REFRAIN :

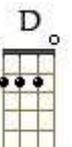
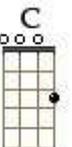
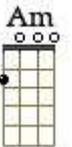
Mais Petit rasta les idées aussi belles que ses longs cheveux de rebelle
Mais Petit rasta deviendra grand et tout aussi gland que ses parents
Mais petit rasta

Petit rasta est un rebel de canapé Dans lequel il passe l'essentiel de ses journées
A écouter du reggae et à fumer Et à dissenter sur la société
Philosophe philosophe petit rasta Le monde peut bien crever c'est pas toi qui bougeras
La seule chose que tu fais c est engraisser un mafioso En achetant ton mauvais marroco

REFRAIN

Petit rasta t'es gentil t'es mignon Mais quand tu m'as taxé une clope Moi jt'ai dit non
Alors petit rasta était contrarié Et m'a traité de bourgeois parce que j'étais bien sappé
Tu sais la classe petit rasta C'est pas une question de fric Regarde les cousins en Afrique
Faut pas jouer au pauvre quand on a de la monnaie Simple question de décence de respect
Mais Petit rasta rappelle toi qu'tu es né du bon coté de la pauvreté
Mais petit rasta souviens toi d où tu viens on a toujours eu le ventre plein

REFRAIN + (G Am G D) x4 finir sur G...



Intro : **Cm Bb AbM7 G**
Fm Cm G7 Cm...

(a cappella)

Cm Bb AbM7 G
 Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
Cm Bb Bb7 Eb
 Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
AbM7 Eb Fm Eb
 Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
Fm Cm
 Vois comme le monde
AbM7 G
 le monde est beau

Cm Bb AbM7 G
 Beau le bateau dan-sant sur les vagues
Cm Bb Bb7 Eb
 Ivre de vie, d'a-mour et de vent
AbM7 Eb Fm Eb
 Belle la chan-son nais-sante des vagues
Fm Cm AbM7 G
 Abandon-née au sable blanc

Cm Bb AbM7 G
 Blanc l'inno-cent, le sang du po-ète
Cm Bb Bb7 Eb
 Qui en chan-tant in-vente l'a-mour
AbM7 Eb Fm Eb
 Pour que la vie s' ha-bille de fê - te
Fm Cm AbM7 G
 Et que la nuit se change un jour

Cm Bb AbM7 G
 Jour d'une vie où l'aube se lè-ve
Cm Bb Bb7 Eb
 Pour réveil-ler la ville aux yeux lourds
AbM7 Eb Fm Eb
 Où les ma-tins ef-feuillent les rê-ves
Fm Cm G Cm
 Pour nous don-ner un monde d'a-mour

Cm Bb AbM7 G
 L'a - mour, c'est toi
Cm Bb Bb7 Eb
 L'a - mour, c'est moi
AbM7 Eb Fm Cm
 L'oi - seau, c'est toi
Fm Cm G7 Cm
 L'en - fant, c'est moi

C#m B A G#
 Moi je ne suis qu'une fille de l'om-bre
C#m B B7 E
 Qui voit bril-ler l'é-toile du soir
A E F#m E
 Toi, mon é-toile qui tisse ma ronde
F#m C#m A G#
 Viens allu-mer mon soleil noir

L'oiseau et l'enfant - MM
 (demi-mesure)

C#m B A G#
 Noirs la mi-sère, les hommes, et la guerre
C#m B B7 E
 Qui croient te-nir les rênes du temps
A E F#m E
 Pays d'a-mour n'a pas de fron-tière
F#m C#m A G#
 Pour ceux qui ont un coeur d'en-fant

(a cappella)

C#m B A G#
 Comme un en-fant aux yeux de lu-mière
C#m B B7 E
 Qui voit pas-ser au loin les oi-seaux
A E F#m E
 Comme l'oiseau bleu sur-volant la terre
F#m C#m G# C#m
 Nous trouve-rons ce monde d'a-mour

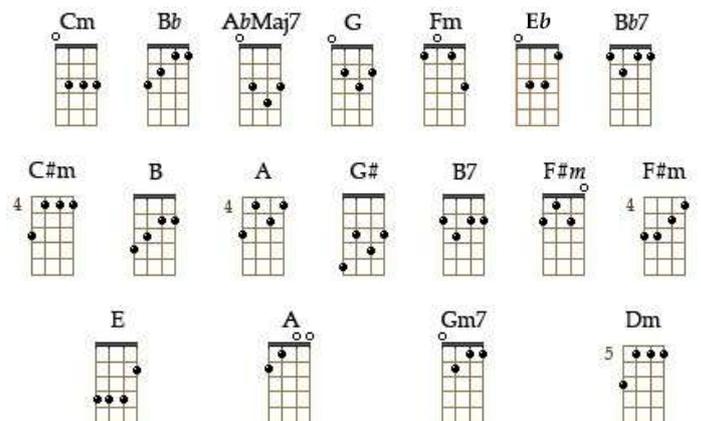
C#m B A G#
 L'a - mour, c'est toi
C#m B B7 E
 L'a - mour, c'est moi
A E F#m C#m
 L'oi - seau, c'est toi
F#m C#m G#(7) C#m
 L'en - fant, c'est moi

Dm C Bb A
 L'oi - seau, c'est toi
Dm C C7 F
 L'en - fant, c'est moi
Bb F Gm F
 L'oi - seau, c'est toi

(lentement) **Gm... Dm... A7... Dm...**
 L'en - fant, c'est moi

Coda : **Dm C Bb A7**

Gm7 Dm A7 Dm Dm... (7555)



Intro : 1 2 3 4 **Fm** **C7** % **Fm** / (Block)

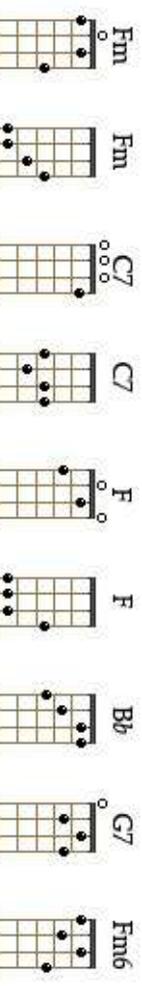
Fm / **C7**
 Moi j'essuie les verres Au fond du café
C7 / **Fm**
 j'ai bien trop à faire pour pouvoir rê-ver
Fm / **C7**
 Et dans ce décor banal à pleu-rer
C7 / **Fm**
 Il me semble encore les voir ar-river
F / **C7**
 Ils sont arri-vés se tenant par la main **F**
C7 / **F**
 L'air émerveil-lé comme de deux chéru-bins
F / **C7**
 Portant le so-leil ils ont deman-dé **F** /
C7 / **F**
 D'une voix tran-quille un toit pour s'ai-mer /
 (/) **Bb** **F** / **Bb** **F** /
 Au cœur de la ville et je me rap-pelle **F** /
 (/) **Bb** **F** / **G7** **C7**
 Qu'ils ont regar-dé d'un air atten-dri **F** /
F / **C7**
 La chambre d'hôtel au papier jau-ni **C7** / **F**
C7 / **F**
 Et quand j'ai fermé la porte sur eux **F** / **C7**
F / **C7**
 Y a-vaît tant d' soleil au fond de leurs yeux **Fm (instrumental)**
C7 (/ **C7**)
 Que ça m'a fait mal, que ça m'a fait mal...

Instrumental : (x 2) **Fm** **C7** % **Fm**
Fm / **C7**
 Moi j'essuie les verres Au fond du café
C7 / **Fm**
 j'ai bien trop à faire pour pouvoir rê-ver
Fm / **C7**
 Et dans ce décor banal à pleu-rer **Fm**
C7 / **Fm**
 C'est le lendemain Qu'on les a trou-vés

Les amants d'un jour - Les Négresses Vertes (E. Piaf)

F / **C7**
 On les a trou-vés se tenant par la main **F**
C7 / **F**
 Les yeux refer-més vers des lende-mains
F / **C7**
 Remplis de so-leil On les a cou-chés **F** /
C7 / **F**
 Unis et tran-quilles Dans un lit creu-sé **F** /
 (/) **Bb** **F** / **Bb** **F** /
 Au cœur de la ville et je me rap-pelle **F** /
 (/) **Bb** **F** / **G7** **C7**
 A-voir refer-mé Dans le petit jour **F** /
F / **C7**
 La chambre d'hôtel Des amants d'un jour **C7** / **F**
C7 / **F**
 Mais ils m'ont planté Tout au fond du coeur **F** /
F / **C7**
 Un goût d'leur soleil Et tant de cou-leurs **Fm (instrumental)**
 (/ **C7**)
 Que ça me fait mal, Que ça me fait mal ...

Instrumental : **Fm** **C7** % **Fm**
Fm **C7** % **Fm** (Block)
 (NC) **C7**...
 Moi j'essuie les verres Au fond du café **Fm**...
 (NC) **C7**...
 J'ai rien d'autre à faire pour pouvoir rêver
 (NC) **C7**...
 Mais dans ce décor banal à pleurer **Fm6...** (1213)
C7...
 Il y a dehors... Une chambre à louer....



Intro : **Em Am Em Am**

Em Am Em
Ce soir, j'irai danser le Mam - bo
Am Em Am Em Am
Au Royal Casi-no, sous les lam - bris roco-co
Em Am Em
La pluie viendra me faire ou-bli - ier
Am Em Am Em Am
Tu me feras rê-ver Comme les chansons d'é-té

Em Am Em (D * D U * U D *)
C'est l'amour la plage (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em**
Et mes yeux dans tes yeux (*ahou a-hou*)
(*Em*) **Am Em**
Baisers et coquil-lages (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em Am Em Am**
Entre toi et l'eau bleu (*ahou a-hou*)

(D R-U * U D U)

Em Am Em
La mer, quand vient le temps des va - cances
Am Em Am Em Am
C'est le temps de la danse Entre tes bras, toutes les nuits
Em Am Em
Et si j'ai le coeur tout re-tour - né
Am Em Am Em Am
Là je t'embrasse-rai Jusqu'à la fin de l'é-té

Em Am Em (D * D U * U D *)
C'est l'amour la plage (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em**
Et mes yeux dans tes yeux (*ahou a-hou*)
(*Em*) **Am Em**
Baisers et coquil-lages (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em... (Block)**
Entre toi et l'eau bleu (*ahou a-hou*)

Em Am Em Am (D * D U * U D *)
Yéé-hé *ouhou ouhou yéyé-Yéé-hé ouhou ouhou yéyé*
Em Am Em Am
Yéé-hé *ouhou ouhou yéyé-Yéé-hé ouhou ouhou*
Em Am Em (D R-U * U D U)
Et si j'ai le coeur tout re-tour - né
Am Em Am Em Am
Là je t'embrasse-rai Jusqu'à la fin de l'é-té

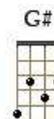
Em Am Em (D * D U * U D *)
C'est l'amour la plage (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em**
Et mes yeux dans tes yeux (*ahou a-hou*)
(*Em*) **Am Em**
Baisers et coquil-lages (*ahou cha-cha-cha*)
(*Em*) **Am Em**
Entre toi et l'eau bleu (*ahou a-hou*)

Refrain (bis) (*Em*) **Am Em**
C'est l'amour la plage (*ahou cha-cha-cha*)

Pendant que les champs brûlent - Niagara

Intro: G# C C# G#

G# C C# G#
 Des arbres se penchent, c'est plus fort, plus fort que tout
 G# C C# G#
 A-crochée aux branches, l'air me semble encore trop doux
 G# C G#
 Dans l'herbe écrasée à compter mes regrets
 G# C C# G#
 A-llumette craquée et tout part en fumée



Refrain: G# C
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 G# C
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)



Instrumental: G# C C# G#

G# C C# G#
 Ce soir-là on s'est embrassé sans se parler
 G# C C# G#
 Au-tour de nous le monde aurait pu s'écrouler
 G# C C# G#
 Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
 G# C C# G#
 Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain: G# C
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 G# C
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Pont (2x): G# C C# G#
 Hé-hé Hé-ééé Hé-hé Hé-hé-ééé

G# C C# G#
 Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
 G# C C# G#
 Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain (2x): G# C
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 G# C
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 C# G#
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Outro (2x): G# C C# G#

Pendant que les champs brûlent - Niagara (F)

Intro: F A Bb F

F A Bb F
 Des arbres se penchent, c'est plus fort, plus fort que tout
 F A Bb F
 A-crochée aux branches, l'air me semble encore trop doux
 F A Bb F
 Dans l'herbe écrasée à compter mes regrets
 F A Bb F
 A-llumette craquée et tout part en fumée

Refrain: F A
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 F A
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Instrumental: F A Bb F

F A Bb F
 Ce soir-là on s'est embrassé sans se parler
 F A Bb F
 Au-tour de nous le monde aurait pu s'écrouler
 F A Bb F
 Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
 F A Bb F
 Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain: F A
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 F A
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Pont (2x): F A Bb F
 Hé-hé Hé-ééé Hé-hé Hé-hé-ééé

F A Bb F
 Les yeux cernés des poussières dans les cheveux
 F A Bb F
 Au long de mes jambes la care - sse du feu

Refrain (2x): F A
 Pendant que les champs brûlent (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 J'attends que mes larmes viennent (ouh-ouh-ouh)
 F A
 Et quand la plaine on_dule (ouh-ouh-ouh)
 Bb F
 Que jamais rien ne m'atteigne... (ouh-ouh-ouh ouh-ouh-ouh)

Outro (2x): F A Bb F

Em C
 A se changer en Roi, à hurler à la lune
 G D
 A traquer la fortune tout ça pour traîner son poids
 Em C
 Au risque de s'y plaire, au moment de s'y croire
 G D
 Sonnez les courants d'air, faites donner l'exutoire
 Em C
 Il faudrait qu'on s'élève, au fond il a d'la classe
 G D
 Ou alors qu'on prenne la sè_____ve

Em C G D
 Comme elle vient encore et encore
 Em C G D
 Comme elle vient encore et encore

Em C
 Tu la vois la belle bleue, des feux de l'artifice
 G D
 Et tu la sens même un peu mieux à la faveur d'une éclipse
 Em C
 On voit du jour au lendemain, que ça ne s'invente pas
 G D
 Instantanément comme ça, reprendre de volée d'aussi loin

Em C G D
 Comme elle vient encore et encore
 Em C G D
 Comme elle vient encore et encore

Pont Em Bm
 Comme elle vient, comme on peut
 % C / G
 C'est cruel et sans fard, Ça choisit pas, merci pour eux
 Em Bm
 Comme une flèche, comme un pieux
 % C / G
 C'est bon pour la mémoire, ça vous fait quoi d'être au milieu ?

Em C
 Hé camarade, si les jeux sont faits
 G D
 Au son des mascarades on pourra toujours se marrer
 Em C
 Et tout le long des courants d'air, on voit des amoureux
 G D
 Qui savent encore changer leurs nerfs, en un bouquet délicieux
 Em C
 On en aura des saisons des torrides et des blêmes
 G D
 Je peux encore garder ton nom, je peux aussi dire que je l'aime

Em C G D
 Comme elle vient encore et encore
 Em C G D Em...
 Comme elle vient encore et encore

0433

Intro: **Gm C Gm / Bb7 Eb / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Quand on veut chan-ter l'es-poir quel man-que de pot !

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

Oui, j'ai beau voir le ciel__, l'oiseau__,

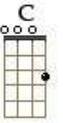
Gm / D7 Gm / Eb

Rien rien rien_ ne luit là-haut 0235

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

Les anges, zé-ro, je suis blanc de peau

3545

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Moi_, je broie plu-tôt du noir, du noir en de-dans

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

Chante pour moi, Lou-is__, oh oui__,

Gm / D7 Gm / Eb

Chante chante chan_te, ça tient chaud

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

J'ai froid_, oh_moi_, qui suis blanc de peau

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, la vie, quelle his-toire, c'est pas très mar-rant

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Qu'on l'é-crive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

- - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

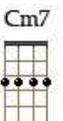
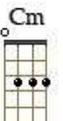
On voit surtout du rou_ge, du rou_ge,

Gm / D7 Gm / Eb

Sans sans sans_ trêve ni repos

Gm Cm7 Gm / D7 Gm - Gm \ /

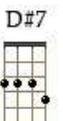
Qu'on soit_, ma_foi_, noir ou blanc de peau

Instrumental: (Gm) / **Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7 Gm - Gm \ / Bb7 \ Cm7 - D#7 / D7****Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm / C**

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm / D7 Gm / Cm Gm / D7 Gm (Block)

Est-ce que les tiens se-ront noirs? Ce s'rait rigo - lo

Coda: - - / **Gm** \ \ - - / **Cm** \ \

Allez, Lou_is, allé_____ - luia____,

Gm / D7 Bb7 / C7... (NC)

au_ - de-là_ de_ nos_ oripeaux____

Gm ...**D7 ...**

Noir et blanc__ sont_ ressem-blants_

(NC)

Gm C Gm ...

comme deux gout-tes d'eau__ Oh__ Yeah !

Bb **F** **Bb** **F**
Dans une rue de Paname, errant au bord de l'eau
Bb **F** **Bb** **F**
J'fumais mon Amsterdam, pour finir au bistrot

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Y'avait là deux-trois femmes, Qui faisaient le tapin
Gm **Dm** **Cm** **F**
Moi j'aiguais ma lame, pour planter les rupins

Bb **F** **Bb** **F**
Les gens de bon quartier, les touristes, les vieillards,
Bb **F** **Bb** **F**
Aiment bien s'promener, le long des grands boul'vards

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Ils achètent des souv'nirs, des tours Eiffel en plastique
Gm **Dm** **Cm** **F**
Les saltimbanques les font rire, mais faudrait qu'on leur explique

Bb **F** **Bb** **F**
Qu'il y a d'la merde partout, de la drogue et surtout
Bb **F** **Bb** **F**
Des jeunes en galère, qui eux trafiquent la misère

Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Ouais j'dois bien avouer, que j'y passe toutes mes journées
Gm **Dm** **Cm** **F**
C'est que parfois à Paris, c'est la joie et la folie

Bb **F** **Bb** **F** **Bb** **F** **Bb** **F**
Gm **Dm** **Gm** **Dm** **Gm** **Dm** **Cm** **F** (block)

NC
Mais croyez-moi bientôt, Les flics auront du boulot
Bb **F** **Bb** **F**
Car tous les vagabonds, Parlent de révolution
Gm **Dm** **Gm** **Dm**
Un jour toutes nos chansons, Ouais vous désarmeront
Gm **Dm** **Cm** **F**
Il n'y aura plus qu'la folie, La joie, et l'anarchie,
Cm **F** **Cm** \ **F** **Bb**
La joie, et l'anarchie, La joie dans Paris

Oldelaf - La tristitude

Gm La tristitude, c'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent
Bb Quand tu te rends compte que ton père est Suisse-Allemand
A7 D7 Quand un copain t'appelle pour son déménagement
 et ça fait mal
Gm Cm La tristitude, c'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août
Bb Eb Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou
A7 D D7 Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux
 et ça fait mal

Refrain : **Cm / F Bb / Eb**
Cm / D7 La tristitude, c'est moi, c'est toi, c'est nous,
 c'est quoi, c'est un peu de détresse dans le creux de nos bras
Cm / F Bb / Eb La tristitude, c'est hum, c'est ouh, c'est eux
Cm / C7 D7 c'est vous, c'est la vie qui te dit que ça ne va pas du tout

Gm Cm La tristitude, c'est quand t'es choisi pour être
 gardien au hand-ball
Bb Eb Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galles
A7 D D7 Quand l'samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal,
 et ça fait chier
Gm Cm La tristitude, c'est quand tu marches pieds nus sur
 un tout petit légo
Bb Eb C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau

A7 Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo
D7 et ça fait mal, mal, mal
Refrain...
Gm Cm F La tristitude, c'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le sida
Bb Eb Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi
A7 D D7 Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la première fois
 et ça fait mal

Gm Cm F La tristitude, c'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell
Bb Eb C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel
A7 D D7 C'est faire les courses le samedi d'avant Noël
 Et ça fait mal, mal, mal
Refrain...

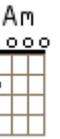
Cm / F Bb / Eb La tristitude, la tristitude
 la tristide attitude te donne la tristititititititide
Cm / F Bb / Eb La tristitude, te donne la triste attitude
Cm / C7 D7 La tristitude La tristititude

(ad lib accords refrain)

Cm / F Bb / Eb Cm / D7 Gm / G7
Cm / F Bb / Eb Cm / C7 D7

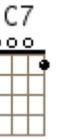
Oldelaf - Nos jours heureux

F On a pris le matelas pneumatique **F7** La pompe pour matelas pneumatique
Dm(7) L'étui à pompe pour matelas pneumatique **C#7** / **C7** Même s'ils annoncent un temps critique
F Une paire de tongs pour la piscine **F7** Une paire de tongs pour le vélo
Dm(7) Une paire de tongs pour jouer au ping **C#7** / **C7** Et une spéciale pour la rando



Refrain : **Bb** / **C** **F** / **A**
 C'est juste le strict minimum **Bb**
Bb / **C** **Bb** / **C**
 Même si ça fait qu'on prend Toute la maison en somme
F **Am**
 Mais c'est tant mieux (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa)
Dm **C**
 La tranche sur mer (paaapa pa pa) Et on prend l'air (paaa pa pa paa)
F **Am**
 On joue un peu (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa)
Dm / **Bb** **C** / **F**
 Quelques semaines (paaapa pa pa) Qui nous manqueront Quand on sera vieux
 (paaa pa pa paa)

Bb



C7



F Pour la plage on a pris des serviettes **F7** Pour la douche on a pris des serviettes
Dm(7) Pour manger on a pris des serviettes **C#7** / **C7** Dont certaines serviront peut être
F Bien sûr des lunettes de soleil **F7** Et des machins pare-soleil
Dm(7) Des tubes de crème après soleil **C#7** / **C7** Et puis s'il pleut on fait pareil

Refrain...

F / **F7** **Dm** / **C#7**
 Papa n'a pris que quatre valises Maman n'a pris que douze valises
F / **F7** **Dm** / **C#7**
 Sous les yeux on a pris nos valises Pour mettre les pulls contre la brise
Bb / **C** **F** / **A**
 C'est juste le strict minimum **Bb**
Bb / **C** **Bb** / **C**
 Même si ça fait qu'on prend Toute la maison en somme

C#7



C#7



Coda: (ad lib) **F** **Am**
 Mais c'est tant mieux (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa)
Dm **C**
 La tranche sur mer (paaapa pa pa) Et on prend l'air (paaa pa pa paa)
F **Am**
 On joue un peu (paaapa pa pa) Nos jours heureux (paaapa pa paa)
Dm / **Bb** **C** / **C7**
 Quelques semaines (paaapa pa pa) Qui nous manqueront Quand on sera vieux
 (paaa pa pa paa)

Dm



F



F7



Finir sur: **C** / **F** | **C** | **F**(block)
 Qui nous manqueront Quand on sera vieux
 (paaa pa pa paa)

Intro: **D6** (2222) % **Bb7** **A7** (Block)

D6 **B7** **E7** %
 Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux rag-time à la pa-pa
Gm7 **A7** **D6** **A7**
 Et tes jo-lies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

D6 **B7** **E7** %
 Le piano-la tricotte L'Enter-tainer de Scott Si tu sa-vais comme il te va
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
 Cet air a-nachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

D7 % **G7** %
 A-vec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
E7 % **A7** **A7aug** (0110)
 Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

D6 **B7** **E7** %
 Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je fe-rais n'importe quoi
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
 Je l'avoue pour devenir ton Bus-ter Keaton Ma Betty Boop à moi

Instrumental

D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6	A7
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 / Gm7	D6
D7	%	G7	%	E7	%	A7	A7aug
D6	B7	E7	%	Gm7	A7	D6 / Gm7	D6

Intro

D6	Bb7	D6	A7
D6	Bb7	A7	A9 (Le piano..)

(0102)

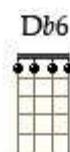
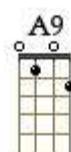
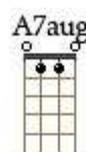
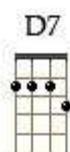
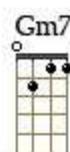
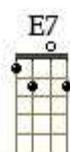
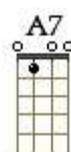
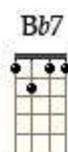
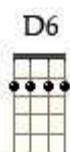
D6 **B7** **E7** %
 Le piano mécanique Pianote une musique Un vieux rag-time à la pa-pa
Gm7 **A7** **D6** **A7**
 Et tes jo-lies gambettes Gambillent dans tes soquettes Ma Betty Boop à moi

D6 **B7** **E7** %
 Le piano-la tricotte L'Enter-tainer de Scott Si tu sa-vais comme il te va
Gm7 **A7** **D6 / Gm7** **D6**
 Cet air a-nachronique Ma poupée nostalgique Ma Betty Boop à moi

D7 % **G7** %
 A-vec ton charme un peu désuet Du temps du cinéma muet
E7 % **A7** **A7aug** (0110)
 Et ta coiffure à la garçonne Tu sors tout droit d'un gramophone

D6 **B7** **E7** %
 Je suis pas Scott Joplin J'suis pas Charlie Chaplin Mais je fe-rais n'importe quoi
Gm7 **A7**
 Je l'avoue pour devenir ton Bus-ter Keaton

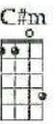
Coda: **B7** % **E7** **Gm7** **A7** **D6** (111) (222)
 Ma Betty Boop ma Betty Boop à moi **Db6 - D6...**



F#m % **C#m** %
 Savoir sourire A une inconnue qui passe
D % **E** %
 N'en gar-der aucune trace Sinon celle du plaisir
^a **Bm7** % **C#m** %
 Savoir aimer Sans rien attendre en retour
D % **E** **C#7**
 Ni é-gard, ni grand amour Pas même l'espoir d'être ai-mé



Refrain : **F#m** **D** **E** **Bm7**
 Mais sa-voir donner Donner sans reprendre Ne rien faire qu'apprendre
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à aimer Aimer sans attendre Aimer à tout prendre
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à sourire Rien que pour le geste Sans vou-loir le reste
F#m **D** **E** **Bm7**
 Et ap-prendre à vivre Et s'en al-ler



Instrumental : **F#m** **D** **C#m** % **D** % **C#m** %
F#m % **C#m** %
 Savoir attendre Goûter à ce plein bonheur
D % **E** %
 Qu'on vous donne comme par erreur Tant on ne l'attendait plus
Bm7 % **C#m** %
 Se voir y croire Pour trom-per la peur du vide
D % **E** **C#7**
 Ancrée comme autant de rides Qui ter-nissent les mi-roirs



Refrain . . .

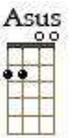
F#m % **D** %
 Savoir souffrir En si-lence, sans mur-mure
E % **D** %
 Ni dé-fense ni ar-mure Souffrir à vouloir mou-rir
Bm7 % **C#m7** %
 Se relever Comme on renaît de ses cendres
D % **E** **C#7... (NC)**
 Avec tant d'amour à re-vendre Qu'on tire un trait sur le pas-sé_é



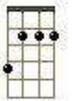
Refrain : **F#m** **D** **E** **Bm7**
 Mais sa-voir donner Donner sans reprendre Ne rien faire qu'apprendre
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à aimer Aimer sans attendre Aimer à tout prendre
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à sourire Rien que pour le geste Sans vou-loir le reste
F#m **D** **E** **Bm7**
 Et ap-prendre à vivre Et s'en al-ler
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à rêver A rê-ver pour deux Rien qu'en fer-mant les yeux
F#m **D** **E** **Bm7**
 Et sa-voir donner Donner sans rature Ni de-mi-mesure
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à rester Vouloir jusqu'au bout Rester malgré tout
F#m **D** **E** **Bm7**
 Apprendre à aimer Et s'en al-ler

Coda : **F#m** **D** **E** **Bm7** **F#m** **D** **E** **Bm7**
 Et s'en al-ler_ Et s'en al-ler_

(ad lib to fade) **F#m** **D** **E** **Bm7**

Intro : **A / A - Asus A / A - Asus**

Bm



E



A



F#m



F#m



C#m



C#m



D



D



G#m



G#m



D#m



(- Asus) **A** ' **Bm**
Si tu veux m'es-sayer même une se-maine
E ' **A**
Si tu veux m'es-sayer c'est pas un pro-blème
A ' **Bm**
si tu veux m'es-sayer ma tête et mes veines
E ' **A**
Mon corps et mes i_dées mes peurs et mes hai_nes

F#m ' **C#m**
Je me ferai ten_dre pour t'apprivoi-ser_
D / **A** **Bm** / **E**
Pour te gar-der pour te dé-fendre S'il le faut-je-me-ferai sorcier

A ' **Bm**
Si tu veux m'es-sayer sans jurer de toujours
E ' **D** / **A** **Bm** / **E**
Juste pour y goûter sans parler d'a-mou__ou__ou__ou__ou__ou__our

A ' **Bm**
Si tu veux m'es-sayer mes mots mes caresses
E ' **A**
Me prendre ou me jeter sans que l'on se blesse
A ' **Bm**
Si tu veux m'es-sayer si ça t'inté-resse
E ' **A**
Sans vraiment t'en-gager mensonges et pro-messes

F#m ' **C#m**
Je serai le plus_doux pour te déci-der_
D / **A** **Bm** / **E**
Le plus ins_piré le plus fou tu ne pourras jamais l'oublier

A ' **Bm**
Si tu veux m'es-sayer sans risque ou contrat (4400)
E ' **D** / **A/C#** **Bm** / **E** **Esus4 - E**
Juste quelques jour_nées ça ira ou pa__a_a__a_a__a__a__as

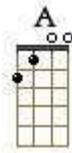
Instrumental: **B C#m F# B**

G#m ' **D#m**
Je me ferai gé_ant pour t'impression-ner_
E / **B** **C#m** / **F#**
Je nous cons-trui-rai des mo-ments comme des-morceaux-d'éternité

B ' **C#m**
Si tu veux m'é-prouver sans cri sans dis-cours
F# ' **E** / **B** **C#m** / **F#**
Me jauger me ju_ger sans parler d'a-mou__ou__ou__ou__ou__ou__our

B ' **C#m**
Si tu veux m'es-sa_yer si tu veux m'es-sa_yer
F# ' **B**
Me jauger me ju_ger juste quelques jour_nées
B ' **C#m**
Si tu veux m'es-sa_yer mon corps et mes i_dées
F# ' **B**
Juste quelques jour_nées juste pour y gou_ter

Coda : **B C#m F# B...**



Intro (2x) : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la peinture, des oiseaux, l'envergure qui lut-tent contre le vent
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches jus-te devant

Interlude : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les fissures fermées les serrures comme envolés les cerfs-volants
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain : **G** **D** **F#** **Bm**
 Parfois on regarde les choses telles qu'elles sont en se demandant pourquoi
G **D** **F#** **Bm**
 Parfois, on les regarde telles qu'elles pourraient être en se disant pourquoi pas

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a lalala___, si l'on prenait le temps, si l'on prenait le temps
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain

Interlude (2x) : **Bm** **A** **Bm** **A**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|

Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les mystères, le silence sous la mer qui lut-tent contre le temps
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les bordures, les distances, ton allure quand tu marches jus-te devant
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là les murmures, un soupir, l'aventure comme emmêlés les cerfs-volants
Bm **A** **Bm** **A**
 Il y a là la lit-térature, le manque d'élan, l'inertie, le mouvement

Refrain (2x)

Outro : **Bm** **A** **Bm** **A** **Bm** **A** **Bm...**
 A |-----5-----2---|-----5-----2---|-----5-----2---|
 E |--2-----0-----|--2-----0-----|--2-----0-----|

Intro: C % %

C % A7 % F
 La tête dans mes airs, des airs en soli-taire Je me sentais si forte

Fm6 C G7
 Sûre de moi sur les toits de Pa-ris

C % A7 % F
 À vélo j'me rap-pelle j'dévalais les ru-elles J'étais immor-telle

Fm6 C G7
 Car tu m'as donné des ailes pour la vie

C % A7 %
 Paris ne rit pas, mais j'ai quelque chose à te dire "C'est toi mon papa"
 F Fm6 C G7

Je suis née dans tes bras, et j'ai un sacré cœur Comme toi

C % A7 %
 Paris ne rit pas, même si tu vas sûrement rou-gir "Je t'aime papa"
 F Fm6 C G7

Je suis née dans tes bras, et pour rien au monde Je te quitt'rais

C % A7 % F
 Solitaire quand je flâne dans le funi-cu-laire Loin des grands boule-wards

Fm6 C G7
 Je te trouve tellement beau, vu d'en haut

C % A7 % F
 Aux Abbesses j'me rappelle avec l'ami Lé-on Et son accordé-on

Fm6 C G7
 On criait sur tous les toits cette chan-son

C % A7 %
 Paris ne rit pas, mais j'ai quelque chose à te dire "C'est toi mon papa"
 F Fm6 C G7

Je suis née dans tes bras, et j'ai un sacré cœur Comme toi

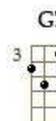
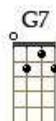
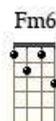
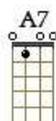
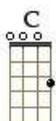
C % A7 %
 Paris ne rit pas, même si tu vas sûrement rou-gir "Je t'aime papa"
 F Fm6 C G7

Je suis née dans tes bras, et pour rien au monde

Fm6 C
 Je te quitt'rais, pour rien au monde

Fm6 C
 Je parti-rais, pour rien au monde

G#7... Fm6... C...
 Je te laiss' rais Pa-na_ame



Intro : (4x) ||: **Dm** :||

La Seine – Vanessa Paradis & -M-

Dm Elle sort de son li_t, **Bb** tel-lement sûre d'elle, **F / A** la Sei_ne, **Dm** la Sei_ne, la Sei_ne
Dm Tel-lement jolie, **Bb** elle m'ensorcelle, **F / A** la Sei_ne, **Dm** la Sei_ne, la Sei_ne
Dm Ex-tralucide, **Bb** la lune est su_r, **F / A** la Sei_ne, **Dm** la Sei_ne, la Sei_ne
Dm Tu n'es pas saoul, **Bb** Paris est sous, **F / A** la Sei_ne, **Dm / Dm(block)** la Sei_ne, la Sei_ne

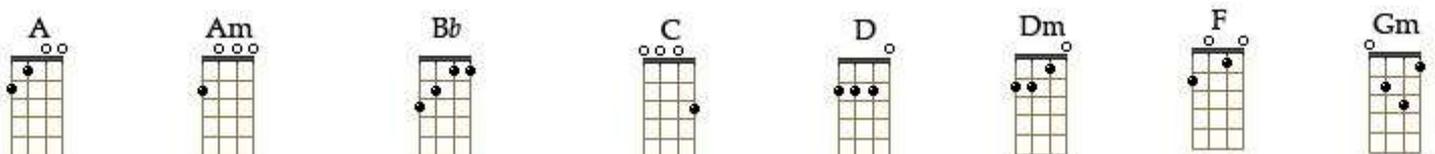
Refrain : **Dm** Je ne sais, **Bb** ne sais, ne sais pas pourquoi
F / A **Dm**
Dm On s'aime comme ça_____a, **Bb** la Seine et moi_
Dm Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
F / A (block) **Dm** %
Dm On s'aime comme ça_____a, la Seine et moi_

Dm Ex-tra Lucille, **Bb** quand tu es su_r, **F / A** la Sei_ne, **Dm** la Sei_ne, la Sei_ne
Dm Ex-travagante, **Bb** quand l'ange est su_r, **F / A** la Sei_ne, **Dm / Dm(block)** la Sei_ne, la Sei_ne

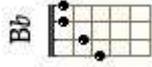
Refrain : **Dm** Je ne sais, **Bb** ne sais, ne sais pas pourquoi
F / A **Dm**
Dm On s'aime comme ça_____a, **Bb** la Seine et moi_
Dm Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
F / A (block) **Dm** %
Dm On s'aime comme ça_____a, la Seine et moi

Pont : **D** Sur l'Pont des A_rts, **Gm / Am** mon cœur vacille
Bb / C **D**
D Entre deux eaux, **Gm / Am** l'air est si bon
Bb Cet air si pu_r, **%** je le respire **(N.C.)**
Bb Nos reflets perchés sur ce pon_____t

(4x) Outro : **Dm** Tou dou tou__ tou-tou, **Bb** tou dou tou__ tou-tou
F / A (block la 4^e fois) **Dm**
Dm On s'aime comme ça_____a, **%** la Seine et moi_



sifflé : C F C G7 C F C C7
F C F C F C Bb G7



C F C G7

En arrivant, elle m'a dit : "viens !

C F C C7

Tu es en r'tard; je suis dans mon bain

F C F C

Attrape le gant d'crin et frotte-moi fort le dos !

F C Bb G7

Moi, j'ai du savon plein les calots"

C F C G7

Et pour mieux lui chercher les poux

C F C C7

Dans l'eau, j'l'ai fait mettre à genoux

F C F C

J'avais vu Pampelune; j'avais vu Waterloo

F C Bb G7

Mais jamais la lune dans l'eau

C F C G7

Et pour me prouver derechef

F C C7

Que j'l'avais briquée comme un chef

F C F C

Elle me tend les lèvres pleines de savon

F C Bb G7

Oh ! Misère ! A poil que c'était bon !

C F C G7

Ruiselante de perles d'eau

F C C7

J'l'ai posée au creux de son dodo

F C F C

Puis ce fut l'éclipse jusqu'au premier croissant

F C Bb G7

Qui m'attendait chaud en m'réveillant

C F C G7

D'la pièce d'à côté, elle me crie :

C F C C7

"Paul, comme d'habitude, un sucre et d'mi"

F C F

Mais j'dis : " j'm'appelle Jacques; j'suis l'facteur du quartier

F C Bb G7

Et j'espère que d'main y aura du courrier"

C F C G7

Comme si la foudre était v'nue

C F C C7

Une panthère m'est tombée d'essus

F C F C

Elle chausse ses lunettes, me jette à la rue

F C Bb G7

J'ai mém'pas eu l'temps de boire mon jus

C F C G7

Depuis, au boulot, j'ai plus d'goût

C F C C7

Je vire tout's mes lettres à l'égout

F C F C

J'attends sous sa f'nêtre avec des croissants chauds

F C Bb G7

Et un gant tout neuf pour lui frotter l'dos

C F C G7

Et je siffle en vain ce refrain

C F C C7

L'air qu'elle me sifflait dans son bain

F C F C

Je siffle et j'en bave des ronds de chapeau

F C Bb G7

Malheureux comm' un russe au Congo

sifflé : C F C G7 C F C C7

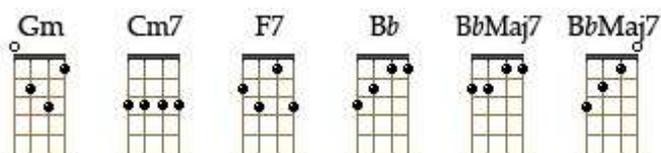
F C F C F C Bb G7

Gm Cm7
Il n'est pas loin, le temps des puces
F7 BbM7
Où l'on s'ach'tait des frocs an-glais
Eb D7
Ca finis-sait souvent chez Luce
Gm / D7 Gm /
Devant les moules et l'musca-det
D7 Gm Cm7
Y'avait l'an-cien, le champion d'boxe
F7 BbM7
Et son foutu accor-déon
Eb D7
Y pouvait pas piffer l'joke-boxe
Gm / D7 Gm
Les poula-gas, ni le né-on.

Gm Cm7
Val-sez, les gars
F7 Bb
Votre vie à l'en-droit
BbM7 Eb
Mais faites gaffe aux re-vers
C#dim7 D7
Quand ça tourne à l'en-vers.

Gm Cm7
Il n'est pas loin, le temps des puces
F7 BbM7
Y'avait l'pa-tron, François Beaux-Yeux
Eb D7
Et l'légion-naire, Fleur de Lo-tus
Gm / D7 Gm /
Qui exhi-bait sa poitrine bleue
D7 Gm Cm7
Enfants d'la lune ou fils de pute
F7 BbM7
Ils avaient tous le coeur bé-ant
Eb D7
Chacun of-frait son para-chute
Gm / D7 Gm
A celui qui_avait mauvais temps.

Gm Cm7
Val-sez, les gars
F7 Bb
Votre vie à l'en-droit
BbM7 Eb
Mais faites gaffe aux re-vers
C#dim7 D7
Quand ça tourne à l'en-vers..



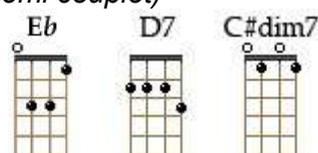
Gm Cm7
Il n'est pas loin, le temps des puces
F7 BbM7
Des frites blondes et du li-las
Eb D7
Où es-tu pas-sée, ma tendre puce
Gm / D7 Gm /
Ma p'tite fleur bleue des grands ga-las ?
D7 Gm Cm7
Où est donc ta bouche aux mille ce-rises
F7 BbM7
Et tes grands yeux aux mille lacs ?
Eb D7
Il flotte en-core sur ma che-mise
Gm / D7 Gm
Un poivre doux a-phrodi-siaque.

Gm Cm7
Val-sez, les gars
F7 Bb
Votre vie à l'en-droit
BbM7 Eb
Mais faites gaffe aux re-vers
C#dim7 D7
Quand ça tourne à l'en-vers.

Gm Cm7
Il n'est pas loin, le temps des puces
F7 BbM7
Où l'on s'ach'tait des frocs an-glais
Eb D7
Ca finis-sait souvent chez Luce
Gm / D7 Gm /
Devant les moules et l'musca-det
D7 Gm Cm7
On a pa-yé nos p'tites as-tuces
F7 BbM7
Dix ans, c'est long, ça s'rattrappe pas
Eb D7
Tu étais jo-lie, on t'app'lait Puce
Gm / D7 Gm
Et je ne te re-verrai pas.

Gm Cm7
Val-sez, les gars
F7 Bb
Votre vie à l'en-droit
BbM7 Eb
Mais faites gaffe aux re-vers
C#dim7 D7
Quand ça tourne à l'en-vers.

La,la,la (**Gm Cm7 F7 BbM7 Eb D7 Gm / D7 Gm..**)
(accords demi couplet)



Lily (Pierre Perret)

Intro : C / G7 C / G7

C / Dm7 C / G7
On la trou-vait plutôt jo-lie, Li-ly
C / Dm7 C / G
Elle arri-vait des Soma-lies, Li-ly,
G7 / F Em /
Dans un ba-teau plein d'émi-grés
Dm C /
Qui venaient tous de leur plein gré
G7 C / G F / G7
Vider les poubelles à Pa-ris.

C / Dm7 C / G7
Elle croyait qu'on était é-gaux, Li-ly
C / Dm7 C / G
Au pays d' Voltaire et d'Hu-go, Li-ly,
G7 / F Em /
Mais pour De-bussy en re-vanche
Dm C /
Il faut deux noires pour une blanche
G7 C
Ça fait un sacré distin-guo

C / F G7 / C
Elle aimait tant la liber-té, Li-ly
E7 Am
Elle rêvait de fraterni-té, Lily
Am / G7 C /
Un hôte-lier rue Secrétan
G7 C /
Lui a pré-ci-sé en arri-vant
B7 E / E7
Qu'on ne re-cevait que des blancs.

C / Dm7 C / G7
Elle a dé-chargé des ca-geots, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle s'est ta-pé les sales bou-lots, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dm C /
Dans la rue, ses frères de cou-leur
G7 C
L'accompagnent au marteau-pi-queur

C / Dm7 C / G7
Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle se lais-sait plus prendre au piège, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle trouvait ça très amu-sant,
Dm C /
Même s'il fal-lait serrer les dents,
G7 C
Ils auraient été trop con-tents.

C / F G7 / C
Elle aima un beau blond fri-sé, Li-ly
E7 Am
Qui était tout prêt à l'épou-ser, Li-ly
Am / G7 C /
Mais la belle-famille lui dit:" nous
G7 C /
Ne sommes pas racistes pour deux sous
B7 E / E7
Mais on n'veut pas de ça chez nous".

C / Dm7 C / G7
Elle a es-sayé l'Amé-rique, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Ce grand pays démocra-tique, Li-ly,
G7 / F Em /
Elle aurait pas cru sans le voir
Dm C /
Que la cou-leur du déses-poir
G7 C
Là-bas aus-si ce fût le noir.

C / Dm7 C / G7
Mais, dans un meeting à Mem-phiss, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Elle a vu Angela Da-vis, Li-ly,
G7 / F Em /
Qui lui dit:" viens ma petite soeur
Dm C /
En s'unis-sant, on a moins peur
G7 C
Des loups qui guettent le trap-peur".

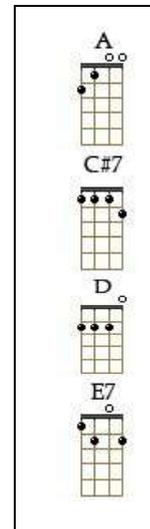
C / F G7 / C
Et c'est pour conjurer sa peur, Li-ly,
E7 Am
Qu'elle lève aussi un poing ra-geur, Lily,
Am / G7 C /
Au milieu de tous ces gu-gusses,
G7 C /
Qui foutent le feu aux auto-bus
B7 E / E7
Interdits aux gens de cou-leur.

C / Dm7 C / G7
Mais, dans ton combat quoti-dien, Li-ly,
C / Dm7 C / G
Tu connaî-tras un type bien, Li-ly,
G7 / F Em /
Et l'enfant qui naîtra un jour
Dm C /
Aura la couleur de l'a-mour
G7 C G7
Contre la-quelle on ne peut rien.

CODA (1^{er} couplet): On la trouvait plutôt jolie

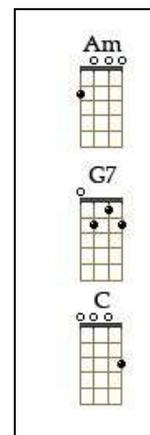
Ralentir sur dernière phrase : vider les poubelles..

Am / **Am** / **E7**
 Quand vous dansiez en ce temps-là, Pas besoin de pédale wha-wha
E7 / **E7** / **Am**
 C'était pas la bossa-nova Mais ça remuait bien déjà
G7 / **C** / **E7** / **Am**
 Les caves étaient profondes Et la ronde Ne s'arrêtait pas
G / **C** / **E7** / **A - E7**
 Un vieux piano bastringue Et les dingues Tournoyaient déjà



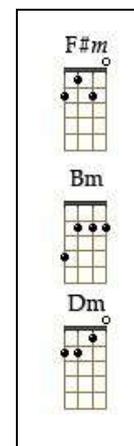
A / **C#7**
 Et Juliette avait encore son nez Aragon n'était pas un minet
F#m / **D** / **E7**
 Sartre était déjà bien engagé Au café de Flore y avait déjà des folles
A / **C#7**
 Et mon père venait de débarquer Il hantait déjà les boutiquiers
F#m / **Bm** / **E7** / **A / Dm\ - E7**
 Dans sa chambre on croquait du café Il ignorait qu'un jour j'en parlerai

Am / **Am** / **E7**
 Quand vous flirtiez en ce temps-là Vous vous touchiez du bout des doigts
E7 / **E7** / **Am**
 La pilule n'existait pas Fallait pas jouer à ces jeux-là
G7 / **C** / **E7** / **Am**
 Vous vous disiez "Je t'aime" Parfois même, Vous faisiez l'amour
G / **C** / **E7** / **A - E7**
 Aujourd'hui deux salades, Trois tirades et C'est l'affaire qui court



A / **C#7**
 L'oncle Aldolphe s'était déjà flingué Son Eva l'avait accompagné
F#m / **D** / **E7**
 Des fois qu'il aurait voulu draguer Qui sait si là-haut, il n'y a pas des folles
A / **C#7**
 Et mon père allait bientôt planter Cette graine qui allait lui donner
F#m / **Bm** / **E7** / **A / Dm\ - E7**
 Ce débile qui essaie de chanter Il ignorait que viendraient mes cadets

Am / **Am** / **E7**
 Quand vous chantiez en ce temps-là L'argent ne faisait pas la loi
E7 / **E7** / **Am**
 Les hits-parade n'existaient pas Du moins ils n'étaient pas de bois
G / **C** / **E7** / **Am**
 Tu mettais des semaines et des semaines, Parfois des années
G7 / **C** / **E7** / **A - E7**
 Si t'avais pas de trippes, Ta boutique, tu pouvais la fermer.



A / **C#7**
 Et Trenêt avait mis des années Brassens commençait à en baver
F#m / **D** / **E7**
 Et Bécaud astiquait son clavier Monsieur Brel ne parlait pas encore des folles
A / **C#7**
 Et mon père venait de débarquer Là où reste quelque humanité
F#m / **Bm** / **E7** / **A / E7**
 Là où les gens savent encore parler De l'avenir même s'ils sont fatigués.

A / **C#7**
 Et Juliette avait encore son nez Aragon n'était pas un minet
F#m / **D** / **E7**
 Sartre était déjà bien engagé Au café de Flore y avait déjà des folles
A / **C#7**
 Et mon père venait de débarquer Là où reste quelque humanité
F#m / **Bm** / **E7** / **A**
 Là où les gens savent encore parler De l'avenir même s'ils sont fatigués.

0203

Intro : **C 2 Em7 Am7 FM7 CM7**

C Quelques lueurs d'aéro-port **Em7** **Am7** D'étranges filles aux cheveux d'or **F**
CM7 Dans ma mémoire traînent en-core **Gm / A7 Dm7** C'est l'hiver à San Francis-co **F**
Dm Mais il ne tombe jamais d'eau Aux confins du Colora-do **G7** % **Faug**

C Et le Golden Gate s'en-dort **Em7** **Am7** Sur Alcatraz où traîne en-core **F**
CM7 Des sanglots couleur de pri-son **Gm / A7 Dm7** Monsieur Caryl Chessman est mort **F**
Dm Mais le doute subsiste en-core **G7** % **Faug : 2110**

Refrain: **C** **Em7** **A7** **Dm**
 So far away from L. A. So far ago from Frisco
Em **Am** **Ab** **CM7**
 I'm no one But a shadow But a shadow, a shadow
Fm7 :1313

C Le Queen Mary est un hô-tel **Em7** **Am7** Au large de Beverly Hill **F**
CM7 Et les collines se sou-viennent **Gm / A7 Dm7** Des fastes de la dynas-tie **F**
Dm Qui de Garbo jusqu'à Bo-gey **G7** % Faisaient résonner ses fo-lies

Refrain: **C** **Em7** **A7** **Dm**
 So far away from L. A. So far ago from Frisco
Em **Am** **Ab** **CM7**
 I'm no one But a shadow But a shadow, a shadow

Instrumental : (accords couplet)

Refrain: **C** **Em7** **A7** **Dm**
 So far away from L. A. So far ago from Frisco
Em **Am** **Ab** **CM7**
 I'm no one But a shadow But a shadow, a shadow

C Pauvre Madame Polan-ski **Em7** **Am7** D'un seul coup on t'a pris deux vies **F**
CM7 Mais qui donc s'en souvient i-ci ? **Gm / A7 Dm7** C'est l'hiver à San Francis-co **F**
Dm Je ne trouverai le re-pos **G7** % Qu'aux confins du Colora-do

Coda: **C** **Em7** **A7** **Dm**
 So far away from L. A. So far ago from Frisco
Em **Am** **Ab** **CM7** **CM7...**
 I'm no one But a shadow But a shadow, a shadow

Am % Em % B7 % Em %

Am % Em % B7 % Em Em...

Em % Am %
Je re-vois la ville en fête et en dé-lire
D7 % G %
Suffo-quant sous le soleil et sous la joie
B7 % Em %
Et j'en-tends dans la musique les cris, les rires
C7 % B7 %
Qui é-clatent et rebondissent autour de moi
Em % Am %
Et per-due parmi ces gens qui me bous-culent
D7 % G %
Étour-die, désemparée, je reste là
B7 % Em %
Quand sou-dain, je me retourne, il se re-cule,
C7 B7 Em Em...
Et la foule vient me je-ter entre ses bras...

D7 %
Emportés par la foule qui nous traîne
G
Nous en-traîne
G D7
Écra-sés l'un contre l'autre
D7 G
Nous ne formons qu'un seul corps
G B7
Et le flot sans ef-fort
B7 Em
Nous pousse, en-chaînés l'un et l'autre
Em C7
Et nous laisse tous deux
C7 B7
Épanouis, eni-vrés et heu-reux.
B7 D7 %
Entraînés par la foule qui s'élance
G
Et qui danse
G D7
Une folle faran-dole
D7 G
Nos deux mains restent sou-dées
G B7
Et parfois soule-vés
B7 Em
Nos deux corps enlacés s'en-volent
Em C7
Et retombent tous deux
B7 (Am)
Épanouis, eni-vrés et heu - reux...

Am % Em % B7 % Em %

Am % Em % B7 % Em Em...

Em % Am %
Et la joie éclaboussée par son sou-rire
D7 % G %
Me trans-perce et rejaillit au fond de moi
B7 % Em %
Mais sou-dain je pousse un cri parmi les rires
C7 B7
Quand la foule vient l'arra-cher
Em E...
d'entre mes bras...
D7 %
Emportés par la foule qui nous traîne
G
Nous en-traîne
G D7
Nous é-loigne l'un de l'autre
D7 G
Je lutte et je me dé-bats
G B7
Mais le son de sa voix
B7 Em
S'étouffe dans les rires des autres
Em C7 %
Et je crie de dou-leur, de fureur et de rage
B7
Et je pleure...
B7 D7 %
Et traînée par la foule qui s'élance
G
Et qui danse
G D7
Une folle faran-dole
D7 G
Je suis emportée au loin
G B7
Et je crispe mes poings,
B7 Em
Maudissant la foule qui me vole
Em C7
L'homme qu'elle m'avait don-né
B7 (Am)
Et que je n'ai ja-mais re - trou - vé...

Am % Em % B7 % Em %

Am % Em % B7 % Em %

Am % Em % B7 % Em %

Am % Em % B7 % Em Em...

(*Bbm*) " **Cm7b5**
 Cet air qui m'obsède jour et nuit
Cm7b5 / F7 Bbm
 Cet air n'est pas né d'aujourd'hui
Bbm / C7 Cm7b5
 Il vient d'aussi loin que je viens
Cm7b5 / F7 Bbm (Block)
 Traî-né par cent mille musi-ciens
Bb / G# Bb
 Un jour cet air me rendra folle
Bb / G# Bb
 Cent fois j'ai vou-lu dire pour-quoi
Eb / Bbm Eb
 Mais il m'a cou-pé la pa-role
Eb / Cm7b5 F /
 Il parle tou-jours avant moi
 (/) **Cm7b5 F / Cm7b5 F / D#**
 Et sa voix couvre ma voix

F#7 / F7

Bbm " %
 Pa-dam... padam... padam...
Bbm " **F7**
 Il ar-rive en courant derrière moi
F7 " %
 Pa-dam... padam... padam...
F7 " **Bbm**
 Il me fait le coup du souviens-toi
Bbm " %
 Pa-dam... padam... padam...
Bbm / Bb7 D#m
 C'est un air qui me montre du doigt
D#m " **Bbm** "
 Et je traîne après moi comme un' drôle d'erreur
F#7 / F7 Bbm6
 Cet air qui sait tout par coeur

Bbm " **Cm7b5**
 Il dit: "Rappelle-toi tes a-mours
Cm7b5 / F7 Bbm
 Rap-pelle-toi puis-que c'est ton tour
Bbm / C7 Cm7b5
 'y a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas
Cm7b5 / F7 Bbm
 A-vec tes souv'-nirs sur les bras..."
Bb / G# Bb
 Et moi je re-vois ceux qui restent
Bb / G# Bb
 Mes vingt ans font battre tam-bour
Eb / Bbm Eb
 Je vois s'entre-battre des gestes
Eb / Cm7b5 F /
 Toute la comé-die des a-mours
 (/) **Cm7b5 F / Cm7b5 F / D#**
 Sur cet air qui va tou-jours

F#7 / F7

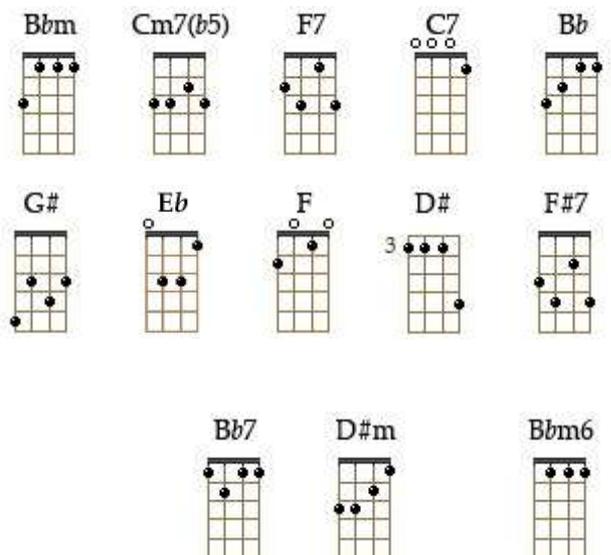
Bbm " %
 Pa-dam... padam... padam...
Bbm " **F7**
 Des "je t'aime" de quatorze-juil-let
F7 " %
 Pa-dam... padam... padam...
F7 " **Bbm**
 Des "tou-jours" qu'on achète au ra-bais
Bbm " %
 Pa-dam... padam... padam...
Bbm / Bb7 D#m
 Des "veux-tu" en voi-là par pa-quets
D#m " **Bbm** "
 Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue
F#7 / F7 Bbm6
 Sur l'air qui m'a recon-nue

Bbm %

Bbm " **F7**
 Écou-tez le chahut qu'il me fait
F7 %

F7 " **Bbm**
 Comme si tout mon passé défi-lait____
Bbm %

Bbm / Bb7 D#m
 Faut gar-der du cha-grin pour a-près
D#m " **Bbm** "
 J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat...
F# (block) F Bbm
 Qui bat comme un coeur de bois...



Gm GmM7 Gm7
 Sous le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 s'envole une chan-son Hmm Hmm
 D7 % %
 Elle est née d'aujourd'hui
 D7 Gm F Eb D7
 dans le cœur d'un gar-çon.

Gm GmM7 Gm7
 Sous le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 marchent les amou-reux Hmm Hmm
 D7 % %
 Leur bonheur se construit
 D7 Gm Cm Gm
 sur un air fait pour eux.

Gm Cm % %
 Sous le pont de Ber - cy
 Cm Gm % %
 un philo-sophe as - sis,
 Gm Cm Eb Cm
 Deux musi-ciens, quel-ques ba-dauds
 EbM7 D* D7 Eb D
 Puis les gens par mil-liers

Gm GmM7 Gm7
 Sous le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 jusqu'au soir vont chan-ter Hmm Hmm
 D7 % %
 L'hymne d'un peuple épris
 D7 GM7 % % (Block)
 de sa vieille ci-té.

(NC) G % %
 Près de Notre Dame
 G G7 % %
 par-fois couve un drame.
 G7 C % %
 Oui mais à Pa-name
 C Cm % %
 tout peut s'arran-ger.
 Eb G B Em
 Quelques ra-yons du ciel d'é-té,
 D G D G
 L'ac-cordé - on d'un mari - nier,
 C G % %
 L'es-poir fleu-rit C D* D7 Eb D
 au ciel de Pa-ri-s.

Gm GmM7 Gm7
 Sous le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 coule un fleuve jo-yeux Hmm Hmm
 D7 % %
 Il endort dans la nuit
 D7 Gm Cm Gm D7
 les clo-chards et les jeux.

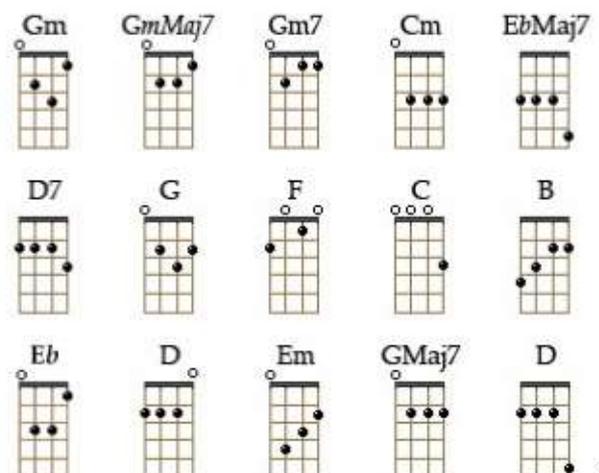
Gm GmM7 Gm7
 Sous le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 les oi-seaux du Bon Dieu Hmm Hmm
 D7 % %
 Viennent du monde entier
 D7 Gm Cm Gm
 pour ba-warder entre eux.

Gm Cm % %
 Et le ciel de Pa - ris
 Cm Gm % %
 a son se-cret pour lui,
 Gm Cm Eb Cm
 Depuis vingt siècles il est ép-ri-s
 EbM7 D* D7 Eb D
 de notre île Saint Louis.

Gm GmM7 Gm7
 Quand elle lui sou-rit,
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 il met son habit bleu Hmm Hmm
 D7 % %
 Quand il pleut sur Paris
 D7 Gm F Eb D7
 c'est qu'il est malheu-reux.

Gm GmM7 Gm7
 Quand il est trop ja-loux
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 de ses millions d'a-mants Hmm Hmm
 D7 % %
 Il fait gronder sur nous
 D7 Gm Cm Gm D7
 son ton-nerr' écla-tant.

Gm GmM7 Gm7
 Mais le ciel de Pa-ri-s
 Gm7 Cm EbM7 Cm %
 n'est pas longtemps cru-el Hmm Hmm
 D7 % % (Block)
 Pour se fair' pardonner,
 (NC) G Cm GM7 D G...
 il offre un arc en ciel.

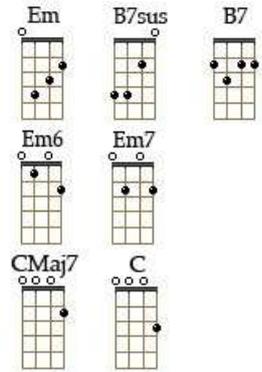


4320

Intro : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

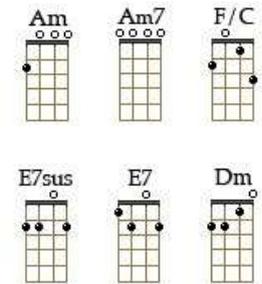
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ma vie n'était pas fai_ai_te Pour les châ-teaux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Tout est arrivé ce soir de juin On donnait une fê_ê_te Dans le châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, le plus_ grand bal de Londres
Em C
 Lord et Lady de Laze re-ce_vaient le grand monde
Em C
 Diamant, rubis, topazes, et blan_ches robes longues
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain au jour Dommage pour la fi_i_lle De ce châ-teau_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Car je crois qu'elle aimait bien l'a-mour Que l'on faisait tranqui_i_lle Loin du châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, pour les_ vingt ans de Jane
Em C
 Lord et Lady de Laze a-vaient_ reçu la Reine
Em C
 Moi, le fou que l'on toise, moi, je_ crevais de haine
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Caché dans le jar-din, moi, je serrais les poings
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Je regardais dan-ser Jane et son fi-an-cé.

Interlude : **Am Am7 F/C E7sus / E7 Am Am7 F/C E7sus / E7**Instrumental : **Am Dm Am Dm Am Dm****Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6 Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6**Interlude : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7**

Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je serai pendu demain ma-tin Ça fera quatre li_i_gnes Dans les jour-naux_
Em Em7 Cmaj7 B7sus / B7
 Je ne suis qu'un vulgaire assas-sin Un vagabond indi_i_gne De ce châ-teau_

Em C
 Dans le Château de Laze, peut_ê_tre bien que Jane
Em C
 A l'heure où l'on m'écrase, au-ra_ un peu de peine
Em C
 Mais ma dernière phrase se-ra_ pour qu'on me plaigne
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Puisqu'on va lui don-ner un autre fi-an-cé
Cmaj7 / Em6 Em7 / Em6
 Et que je n'pourrai pas su_pprimer celui-là

Coda : **Em B7sus / B7 Em B7sus / B7 Em ... (0437)**

F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E7
 Il était une fois Toi et moi Aaaaaaah
 F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E
 N'oublie jamais ça Toi et moi aaaaaaaaaaaaaaah

Instru (arpèges) : Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4-E7
 Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi tout bas
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Tu es à six heures de moi Je suis à des années de toi C'est ça être là-bas

A / Dm G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 - E7aug5
 La différence C'est ce silence parfois au fond de moi

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Tu vis toujours au bord de l'eau Quelquefois dans les journaux Je te vois sur des photos et moi loin de toi
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Je vis dans une boîte à musique Électrique et fantastique Je vis en Chimérique

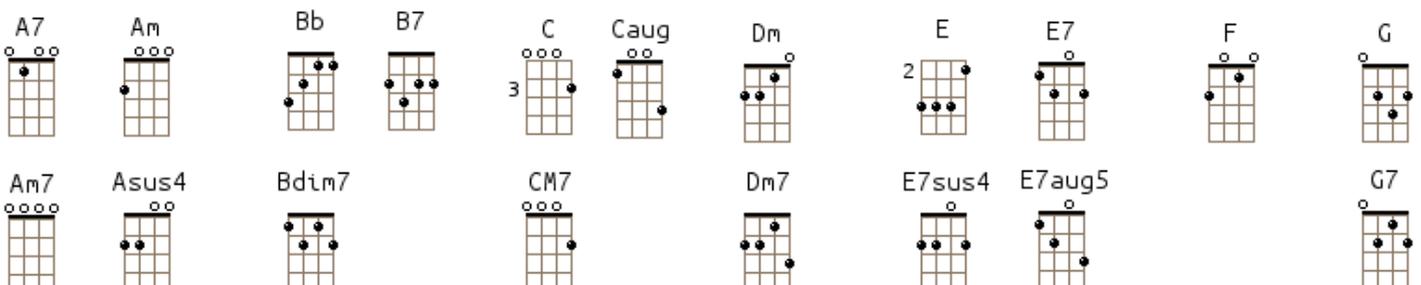
A / Dm G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 - E7aug5
 La différence C'est ce silence parfois au fond de moi

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Tu n'es pas toujours la plus belle Et je te reste infidèle Mais qui peut dire l'avenir de nos souvenirs
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am
 Oui, j'ai le mal de toi parfois Même si je ne le dis pas L'amour c'est fait de ça

F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E7
 Il était une fois Toi et moi Aaaaaaah
 F E7sus4 / E7 Am / Asus4 E7sus4 / E
 N'oublie jamais ça Toi et moi aaaaaaaaaaaaaaah

Instru (arpèges) : G / A7 Am7 / Dm7 Dm / G
 G7 / C Bb / Bdim7 E / E7 Caug / E7

Am / Dm7 G7 / CM7 F / B7 E7 / E7sus4 - E7
 Depuis que je suis loin de toi Je suis comme loin de moi Et je pense à toi là-bas
 Am / F G7 / CM7 F / B7 - E7 Am / Am...
 Oui j'ai le mal de toi parfois Même si je ne le dis pas Je pense à toi tout bas



Intro: ²²⁰⁰ D / D2 - D ²²³⁰ D4 - D / D2 - D G C / CM7 (x2)

D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra
 D... G... D... G...
 Toutes les bonnes soeurs et tous les voleurs Toutes les bre-bis et tous les bandits
 D... G C / G A
 On ira tous au para-dis

D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra
 D Em F#m G Bm
 Avec les saints, les assas-sins, les femmes du monde et puis les pu-tains
 Em C / G A
 On ira tous au para-dis

D C / G
 Ne crois pas ce que les gens disent
 D C / G
 C'est ton coeur qui est la seule é-glise
 D C / G
 Laisse un peu de vague à ton âme 2200 (2400)
 D C / G A4 A A4 A(5)
 N'aies pas peur de la cou-leur des flammes de l'en-fer

D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on croit en dieu ou qu'on y croit pas on i-ra
 D G D D
 Qu'on ait fait le bien ou bien le mal On sera tous invités au bal
 G C / G A
 On ira tous au para-dis

D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit maudit qu'on le soit pas, on i-ra
 D Em F#m G Bm
 Avec les chré-tiens avec les pa-iens, et même les chiens et même les re-quins
 Em C / G A
 On ira tous au para-dis

Instrumental: D C / G D C / G
 D C / G D C / G A4 A A4 A(5)

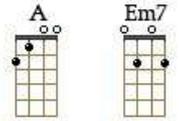
D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra
 D G D G
 Toutes les bonnes soeurs et tous les voleurs Toutes les bre-bis et tous les bandits
 D G C / G A
 On ira tous au para-dis

D % G C D % G C
 On ira tous au para-dis même moi Qu'on soit béni ou qu'on soit mau-dit on i-ra
 D C / G D C / G
 D C / G D C / G
 A4 A A4 A(5) D...

Intro (4 x): A Em7

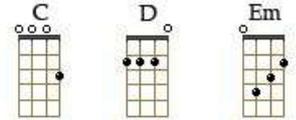
A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

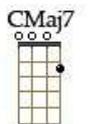


A Em7 A Em7 A C D Em
Ai_-je choisi_ le bon sentier ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je_ voudrais ne pas_ regretter Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)



D % Em % D % Em %
Je n'ai pas__ eu l'idée De voir le jou____our
D % Em % Cmaj7 . . . % D... NC A Em7
Je n'ai pas__ décidé Ce court_____ ins-tant__ d'a-mour__



A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sur_ l'amour, sur_ l'ami- tié Mon avis_ ne va-t-il pas chan-ger ?
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Seront-ils_ à mon chevet Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

D % Em % D % Em %
Je n'ai pas__ eu l'idée De voir le jou____our
D % Em % Cmaj7 . . . % D... NC A Em7
Je n'ai pas__ décidé Ce court_____ ins-tant__ d'a-mour__

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Sous quelle_ étoi_le suis_-je né ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je cher_cherai peut-être encore Lorsque so_nnera l'heure De ma mort

A Em7 (x3)

A Em7 A Em7 A C D Em
Ai_-je choisi_ le bon sentier ? J'en suis enco_re à me le demander
A Em7 A Em7 A C D Em A Em7
Je_ voudrais ne pas_ regretter Lorsque so_nnera l'heure De ma mort__

A Em7 A Em7 A Em7 A Em7
L'heure de ma mort__ L'heure de ma mort__
A Em7 A Em7 A Em7 A Em7 A Em7 A Em7
L'heure de ma mort__ L'heure de ma mo-o-o-o-o-o-o-o-ort_____
A Em7 A Em7 A...
L'heure de ma mort_____

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

G **D** **Em** **Bm**
 Toi, viens avec moi et pends-toi à mon bras
C **G** **A7** **C / D**
 Je me sens si seul, sans ta voix, sans ton corps Quand tu n'es pas là
G **D** **Em** **Bm**
 Oh oui, viens, viens près de moi, je n'connais rien de toi
C **G** **A7** **C / D**
 Ni ton nom, ni l'âge que tu as et pour-tant Tu ne re-gret-teras pas car je donne

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

G **D** **Em** **Bm**
 Je suis sur un pié-destal de cri__i__i__i-stal
C **G** **A7** **C / D**
 Et j'ai peur un jour de tomber sans a-voir Personne à mes cô-tés
G **D** **Em** **Bm**
 Mais si tu viens, viens avec moi, je sais qu'il y au-ra
C **G** **A7** **C / D**
 Quelqu'un qui march'ra près_ de moi qui met-tra Fin à mon désar-roi

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

Instrumental (2 x) : **G** **D** **Em** **Bm** **C** **G** **A7** **C / D**
 A-----5--5-7-5-10-9-7-5-----7-5--5-7-5-----7-5-7--5-7-5-
 E-----5-7-----7-----8-----7--5-5-5-----
 C-7--7-----7-----

Refrain : **G** **F** **G** **F**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
 Montée de ton **G#** **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie

G# **Eb** **Fm** **Cm**
 Toi, viens avec moi, j'ai trop be-soin de toi
C# **G#** **Bb7** **C# / Eb**
 J'ai tant d'amour à te donner, laisse-moi, Laisse-moi te ser-rer
G# **Eb** **Fm** **Cm**
 Contre moi, oui, viens avec moi et ne me quitte pas
C# **G#** **Bb7** **C# / Eb**
 Je t'attends depuis tant d'années, mon a-mour Tant d'an-nées à pleu-rer

Refrain : **G#** **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie
G# **F#** **G#** **F#**
 Tout tout pour ma chérie, ma chérie Tout tout pour ma chérie, ma chérie

Ad lib...



Intro : (3 x) **Fm G C7 Fm**

Fm G C7 Fm
 Histoire improbable de la fantaisie Proche de l'Equateur, à un point précis

Fm G7 C Fm
 Latitude 500, longi-tude 36 Au cœur de la forêt, à cet interstice

Fm G C7 Fm
 Dans ta tenue d'Eve verdoyante Tu étais d'une beauté é-tourdisante

Fm G7 C Fm
 Des oiseaux nous chantaient leur mélopée Et nous vivions heureux dans la canopée

Refrain : **Fm G7 C7 Fm**
 Jungle sauvage, ou-vre tes bras Il en faut peu pour toi et moi

C# Gm7 C Fm
 Prenons racine dans les bois Enfants naïfs ou hors-la-loi

Fm G7 C7 Fm
 Les quilles plantées dans un ruisseau Écoute chanter ce drôle d'oiseau

C# Gm7 C F/C
 Il nous invite un peu plus haut A partager nos idéaux

Instrumental : **Fm G C7 Fm C# Gm7 C F/C...**

[Synthé de l'espace] **Fm G C7 Fm C# Gm7 C Fm**

Fm G C7 Fm
 Histoire mémorable d'une rêverie Que nous vivions ensemble en A-mazonie

Fm G7 C Fm
 Un retour aux sources, vie sans artifices A deux dans la forêt, loin des maléfices

Fm G C7 Fm
 Dans la torpeur noire et luxuriante D'une jungle aux lianes e-xubérantes

Fm G7 C Fm
 Les arbres millénaires nous ont adoptés Et nous vivions heureux dans la canopée

Refrain : **Fm G7 C7 Fm**
 Jungle sauvage, ou-vre tes bras Il en faut peu pour toi et moi

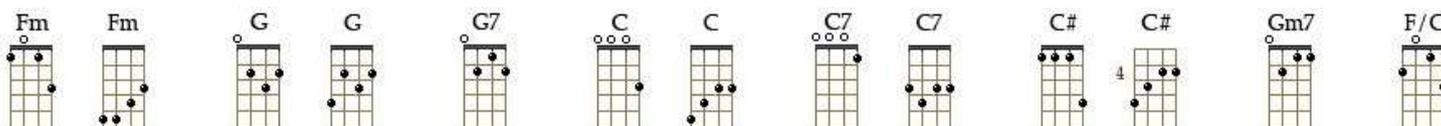
C# Gm7 C7 Fm
 Prenons racine dans les bois Enfants naïfs ou hors-la-loi

Fm G7 C7 Fm
 Les quilles plantées dans un ruisseau Écoute chanter ce drôle d'oiseau

C# Gm7 C7 F/C
 Il nous invite un peu plus haut A partager nos idéaux

Coda : **Fm G C7 Fm C# Gm7 C Fm**

Fm G C7 Fm C# Gm7 C F/C...



Intro : **Em / A7 Bm / Bm7**

Em / A7 Bm / D

D Allons-nous lais-ser tout pas-ser, tout las-ser, tout casser ?

D N'avons nous là de malheur et de maux bien as-sez ?

D Dom et Tom en bateau, tom-be à l'eau Ca-lédo-nie :

D Qui reste abor-igène à la fin des colo-nies ?

Em / F#m
Et si l'on vous dit " Dieu est mort ! "

Em / F#m
Voyez la peur et les remords !

Em / F#m
Mais si l'on vous dit " Dieu est noir ! "

Em / A7
Marie ébène et anges ivoires

D / Bm

Em / A7

D / Bm
Cadencez ! Bi-guinez ! Zoukez !

Em / A7
Gars et filles tout mélangés,

Races et peaux tout col-lées !

D / Bm

Em / A7

D / Bm
Swinguez ! Secouez ! À nous, allez !

Em / A7
À jamais nous tout liés,

Cou-leur et sang mê-lés.

Instrumental : **Em / A7 Bm / Bm7**

Em / A7 Bm / D

Yaka danser - Raft

D Un SS 20 ou 20 S, à cha-cun ses héros !

D Varsovie ou Soweto, à chacun ses ghet-tos !

D Jetés gitans, humiliés homos, pour un bon Aryen

D Mille indiens dé-cimés pour un fier A-mé-ricain !

Em / F#m
Et si l'on vous dit " Dieu est mort ! "

Em / F#m
Voyez la peur et les remords !

Em / F#m
Mais si l'on vous dit " Dieu est noir ! "

Em / A7
Marie ébène et anges ivoires

D / Bm

Em / A7

D / Bm
Cadencez ! Bi-guinez ! Zoukez !

Em / A7
Gars et filles tout mélangés,

Races et peaux tout col-lées !

D / Bm

Em / A7

D / Bm
Swinguez ! Secouez ! À nous, allez !

Em / A7
À jamais nous tout liés,

Cou-leur et sang mê-lés.

Instrumental : **Em / A7 Bm / Bm7**

Em / A7 Bm / D

Intro :

Dm.. F.. Dm.. Gm % Dm %

A7 % A7+5 - A7 - Dm (Block)

Les petits papiers - Régine (S Gainsbourg)

Dm.. A.. Dm.. A7
Lais - sez par - ler

Les p'tits papiers

Dm
A l'occa-sion

Papier chiffon

A7
Puissent-ils un soir

Papier buvard

A7+5 A7 - Dm (Block)

Vous con-so - ler

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez brû - ler

Les p'tits papiers

Dm
Papier de riz ou d'Arménie

A7
Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

A7 +5 A7 - Dm (Block)

Vous ré-chauf-fer

Dm.. A.. Dm.. A7
Un peu d'a - mour

Papier velours

Dm
Et d'esthé-tique

Papier musique

A7
C'est du cha-grin

Papier dessin

A7+5 A7 - Dm (Block)

Avant long-temps

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez glis - ser

Papier glacé

Dm
Les senti-ments

Papier collant

A7
Ca impres-sionne

Papier carbone

A7+5 A7 - Dm (Block)

Mais c'est du vent

Em.. B.. Em.. B7
Ma - chin ma - chine

Papier machine

Em
Faut pas s' leur-rer

Papier doré

B7
Celui qui touche

Papier tue-mouche

B7+5 B7 - Em (Block)

Est moi-tié fou

Em.. G.. Em.. Am
C'est pas bril - lant

Papier d'argent

Em
C'est pas don-né

Papier monnaie

B7
Ou l'on en meurt

Papier à fleurs

B7+5 B7 - Em (Block)

Ou l'on s'en fout

Em.. B.. Em.. B7
Lais - sez par - ler

Les p'tits papiers

Dm
Et d'esthé-tique

Papier musique

A7
C'est du cha-grin

Papier dessin

A7+5 A7 - Dm (Block)

Avant long-temps

Dm.. F.. Dm.. Gm
Lais - sez glis - ser

Papier glacé

Dm
Les senti-ments

Papier collant

A7
Ca impres-sionne

Papier carbone

A7+5 A7 - Dm (Block)

Mais c'est du vent

Em.. G.. Em.. Am
Lais - sez brû - ler

Les p'tits papiers

Em
Papier de riz ou d'Arménie

B7
Qu'un soir ils puissent

Papier maïs

B7+5 B7 - Em...

Vous ré-chauf-fer...

Intro : **D Bm Em D A D %**

Elle a mis sur l'mur au d'ssus du ber-ceau Une photo d'Ar-thur Rim-baud
 Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau Dans une chamb' de gosse bra-vo
 Déjà les p'tits anges sur le papier peint J'trouvais ça é-trange j'dis rien
 Elles me font mar-rer ses idées lou-foques Depuis qu'elle est en cloque

Elle s' réveille la nuit veut bouffer des fraises Elle a des en-vies ba-lèzes
 Moi j'suis aux p'tits soins je m'défonce en huit Pour qu'elle manque de rien ma p'tite
 C'est comme si j'pis-sais dans un violon-celle Comm' si j'exis-tais plus pour elle
 Je m' retrouve plan-té tout seul dans mon froc Depuis qu'elle est en cloque

Instrumental : **G Em F#m Bm G A7 D %**

Le soir elle tri-cote en buvant d'la ver-veine Moi j' démêle ses p'lotes de laine
 Elle use les mi-roirs à s' regarder d'dans A s'trouver bi-zarre tout l'temps
 J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr Elle croit que j'm' fous d'elle c'est sûr
 Faut bien dire c'qui est moi aussi j'dé-bloque Depuis qu'elle est en cloque

Faut que j' retire mes grolles quand j'rentre dans la chambre Du p'tit rossi-gnol qu'elle couve
 C'est qu'son p'tit bon-homme qu'arrive en dé-cembre Elle le protège comme une louve
 Même le chat pé-père elle en dit du mal Sous prétexte qu'il perd ses poils
 Elle veut plus l' voir tour-ner autour du pad-dock Depuis qu'elle est en cloque

Instrumental : **G Em F#m Bm G A7 D %**

Quand j'promène mes mains d'l'aut'côté d'son dos J'sens comme des coups d'poings ça bouge
 J'lui dis t'es un jar-din une fleur un ruis-seau Alors elle de-vient toute rouge
 Parfois c'qui m'dé-sole c'qui m'fait du cha-grin Quand je r'garde son ventre et l'mien
 C'est que même si je dev'nais pédé comme un foc Moi je s'rai ja-mais en cloque

Coda : **G D Em D**

When I have rencontred you, you was a jeune fille au pair,
 and I put a spell on you, and you roule a pelle to me,
 Toge-ther we go par-tout, on my mob it was su-per,
 it was friday on my mind, it was a story d'a-mou-our.

It is not because you a-are, I love you because I do
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

You was really beauti-ful in the middle of the foule
 Don't let me misunder-stood Don't let me sinon I boude
 My lo-ving, my marshmal-low, you are belle and I are beau
 you give me all what you have I said thank you, you are bien brave

It is not because you a-are, I love you because I do
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

Instrumental : F/C Dm7 Gm7 C F Dm Gm Cadd

this is the musical bridge

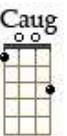
I wan-ted marry with you and make love very beau-coup
 to have a max of chil-dren just like Stone and Char-den
 But one day that must ar-rive toge-ther we dispu-ted
 For a stu-pid story of fric we de-cide to divor-ced

It is not because you a-are, I love you because I do
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

You chia-led comme une made-leine not me, I have my digni-té
 you tell me: you are a sale mec ! I tell you: poil to the bec !
 That's comme ça that you thank me to have learning you en-english?
 Eh! that's not you qui m'a ap-pris, my grand-father was ros-beef.

(x 2) It is not because you a-are, I love you because I do
 c'est pas parc'que you are me, qu'I am you, qu'I am you

finir sur F Bb F / C7 F7(/13)
 qu'I am you,



Intro : F/C F/C / Bb F F / Dm F Bb F F...

J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 Là où les arbres n'ont jamais don-né
 que des gre-na_des dégou_pil-lées

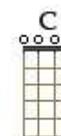
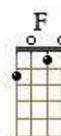
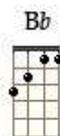
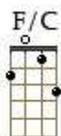
Jusqu' à Der-ry ma bien ai-mée
 sur mon ba-teau j'ai na_vi-gué
 J'ai dit aux hommes qui se bat-taient,
 je viens plan-ter un o_ran-ger

Buvons un verre, al - lons pê-cher,
 pas une guerre ne pour-ra du-rer
 Lorsque la bière et l'a_mi-tié
 et la mu-sique nous fe-rons chan-ter

Instrumental : F F / Bb F % Dm Dm / Bb C
 C F % Dm Dm / Bb F Bb F F...

Tuez vos dieux à tout ja-mais,
 sous aucune croix l'amour ne se plaît
 Ce sont les hommes pas les cu-rés
 qui font pous-ser les o_ran-gers

J'ai voulu plan-ter un o_ran-ger,
 là où la chan - son n'en ver-ra ja-mais
 Il a fleu-ri et il a don-né
 les fruits su-crés de la li__ber__té



Am % % (/) **Am**

A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder les gens

Pis donner à bouffer A des pigeons idiots Leur filer des coups d'pied

Dm G7 % %

Tant qu'il y en a Te parler du bon temps Qu'est mort ou qui r'viendra

Pour de faux Et entendre ton rire Qui lézarde les murs

(/) **G7 C**

En serrant dans ma main Tes p'tits doigts

Qui sait surtout guérir Mes bles-sures

F % **E (7)** **Am**

Te raconter un peu Comment j'étais, mi-not Les bonbecs fabu-leux

F % **E (7)** **Am**

Qu'on piquait chez l'marchand Car en sac et Min-to, Caramels à un franc

G... **F** %

Et les Mistral ga-gnants

Am % % (/) **Am**

A marcher sous la pluie Cinq minutes avec toi Et regarder la vie

Et sauter dans les flaques Pour la faire râler Bousiller nos godasses

Dm G7 % %

Tant qu'y en a Te ra-conter la Terre En te bouffant des yeux

Et s'marrer Et en-tendre ton rire Comme on entend la mer

(/) **G7 C**

Et parler de ta mère Un p'tit peu

S'arrêter, r' partir En ar-rière

F % **E (7)** **Am**

Te raconter surtout Les carambars d'an-tan Et les Coco Boer

F % **E (7)** **Am**

Et les vrais roudoudous Qui nous coupaient les lèvres Et nous niquaient les dents

G... **F** %

Et les Mistral ga-gnants

Instrumental : **Am Dm G F Am Dm E (7) Am**

Am % % (/) **Am**

A m'asseoir sur un banc Cinq minutes avec toi Et regarder le so-leil

Que si moi je suis barge Ce n'est que de tes yeux Car ils ont l'avantage

Dm G7 % %

Qui s'en va Te parler du bon temps Qu'est mort et je m'en fous

D'être deux Et entendre ton rire S'envoler aussi haut

(/) **G7 C**

Te dire que les méchants C'est pas nous

Que s'envolent les cris Des oi-seaux

F % **E (7)** **Am**

Te raconter enfin Qu'il faut aimer la vie Et l'aimer même si

F % **E (7)** **Am**

Le temps est assassin Et emporte avec lui Les rires des enfants

G... **F**

Et les Mistral ga-gnants

E7... **Am** % **Am Dm E7 Am ...**

Et les Mistral ga-gnants.

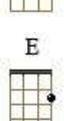
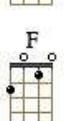
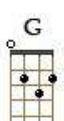
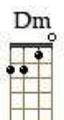
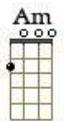
Am Dm G F Am Dm E7 Am

A-----0--0-----0-----2-2-3-2-0-----3--3--5--0-----2-2-----0-

E---0--0-----3--1-----1--3-----1-----0--0-----1-----0--0-----0-

C-0-----0-----2--2-----2-----0--0-----0-----2--2-----2-----0-

G-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----1-----1--2-



On a le bac

D... **G...** **D...** **A...**
On est maintenant diplômé on a réussi l'épreuve

D... **G...** **D.../ A...** **D**
On va nous donner le papier qui en se-ra la preuve

G **D** **G** **D**
Un_ p'tit bout d'papier magique qu'il nous faudra montrer

G **D** **A** **D**
Si_ on veut se présenter à l'u-ni-ver-si-té

D **G** **D** **A**
Ou_ bien ailleurs pour étudier aussi pour tra vai ller

D **G** **D / A** **D**
Hé_ oui après ces vacances un' autre vie com-mence

G **D** **G** **D**
Un_ jour on nous a dit chéri(e) «j'ai u-ne bonn' nouvelle!

G **D** **A** **D**
C'est_ fou comme tu as grandi ! va à la ma-ter-nelle !

D **G** **D** **A**
Plus_ tard tu apprendras à lire mais aus-si à é-crire

D **G** **D / A** **D**
Com_me ça je peux te prédire : t'auras un bel av'-nir ! »

instrumental **D G D A**

D G D/A D

D... **G...** **D** **A**
Puis y'a eu l'élémentaire le col lège le bre vet

D... **G...** **D.../ A...** **D**
Qui_ s'appelait le BEPS hi-er au-jour-d'hui D N B

G **D** **G** **D**
Main_ tenant on est là ré-u-ni dans cet-te jolie cour

G **D** **A** **D**
Le_ lycée c'est déjà fini con-ti-nue le parcours

D **G** **D** **A**
On_ se perdra_ de vue ou pas l'av'nir nous le dira

D **G** **D / A** **D**
En_ attendant_ faisons la fê-te Car le bac ça se fête !

A **D/A** **D**
Car le bac ça se fête !

G.. G7.. (NC) C..

En haut de la rue St Vin-cent un poète et une inconnu- e
 E7.. Am.. D7.. G.. Gaug ..
 S'aimèrent l'espace d'un ins-tant mais il ne l'a jamais re-vue
 C.. CM7.. C7.. F..
 Cette chanson il compo-sa espérant que son inconnu- e
 Fm.. C.. Am.. Dm.. C Cm7 C6
 Un matin d'printemps l'enten-dra quelque part au coin d'une ru ___e.

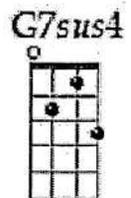
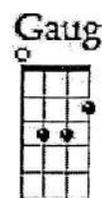
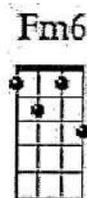
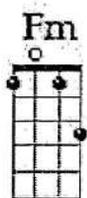
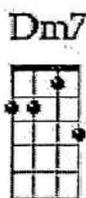
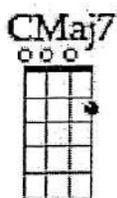
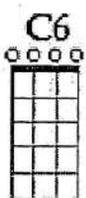
G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop blême, pose un dia-dème sur tes cheveux roux
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 La lune trop rousse, de gloire écla-bousse ton jupon plein d'trous
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 La lune trop pâle, ca-resse l'o-pale de tes yeux bla-sés
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Prin-cesse de la rue, sois la bienve-nue dans mon cœur bles-sé.

C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Pe-tite mendi-gote, je sens ta me-notte, qui cherche ma main,
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C CM7 C6
 Je sens ta poi-trine et ta taille fine, j'ou-blie mon cha-grin.
 G7 C G7 C Am Dm7 G7 Dm
 Je sens sur tes lèvres une odeur de fièvre de gosse mal nour-rie
 G7 Dm7 G7 Dm G7 C F/C C
 Mais sous ta ca-resse, je sens une i-vresse qui m'anéan-tit.

C7.. Fm % Fm6 % C Gm A
 Les es-ca - liers de la But - te sont durs aux misé- reux
 A7 Dm % G7 % C CM7 C6
 les ailes des moulins pro-tègent les amou-reux.

G7 C G7 C CM7 Dm7 G7 Dm
 Mais voilà qu'il flotte la lune se trotte la princesse aus-si
 G7sus4 G7 G7sus4 G7 Dm7 C CM7 C6 CM7 C..
 Sous le ciel sans lune je pleure à la brune mon rêve éva - noui.



Intro : (x 2) **F Dm F Dm Eb F**

F Dm F Dm Eb F
C'est comme ça_____ Ah, la-la-la la

F Dm
Ouais le secret ça coupe et ça donne Oh, faut que j'move

F Dm
Sans fin du venin qui me fait ma_al au cœur_

F Dm
Quand le serpent, chaloupe et console Oh-oh, faut que j'move

F Dm
L'a_mi Sadi s'enlise et là ça fait peur_

Eb F
Si c'est ça_____ ah, la-la-la la

F Dm
Ça le susurre à mes entournares Ah, ah, faut que j'move

F Dm
Ça le grince juste pendant la nuit___ aah

F Dm
Ah, c'est comme ça, ça plonge et ça vire Ah, ah, faut que j'move

F Dm
Et ça gêne quoi, quand y'a pas d' plaisir_

Eb F
C'est comme ça ah ah-ah, la-la-la la

F Dm
La lala lala lala la la la
La lala lala lala la la
La lala lala lala la la la-la la-la____
Eb F
Ah ah ah ah-ah La lala lala

F Dm
Je veux pas t'abandonner, mon bé-bé

F Dm
Je veux pas nous achever, tu sais

Bb F
C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille m'enfuir

Bb F
Il - me - faut - prendre - le - frais, c'est - vrai____

Instrumental : **F.. Dm.. F.. Dm.. Eb.. F..**

F.. Dm..
Hey, Viens près de moi que je te le dises Faut que j'move

F.. Dm..
Ce secret qui me tord le coeur

Eb.. F
oh, la lala lala...

Instrumental : **F Dm F Dm F Dm F Dm Eb F**
oh_____ oh La lala lala

Coda : (ad lib) **F Dm**
La lala lala lala la la la
La lala lala lala la la
La lala lala lala la la la-la la-la
Eb F
oh_____ oh La lala lala

Petit Papa Noël

C
C'est la belle nuit de Noël
Am
La neige é-tend son manteau blanc
F
Et les yeux levés vers le ciel,
C
A genoux, les petits enfants,
F *C*
A-vant de fermer les pau-pières,
G7sus / *G7* *Csus4* / *C*
Font une der-nière pri-ère.

Refrain 1

F *F* / *C*
Il me tarde tant que le jour se lève
Am / *D7* *G* / *Bb7*
Pour voir si tu m'as appor-té
Eb / *Cm* *Fm7* / *Bb7*
Tous les beaux joujoux que je vois en rêve
Eb / *Fm7* *G7sus* / *G7*
Et que je t'ai comman-dés

Refrain 2

C
Le marchand de sable est passé
Am
Les enfants vont faire dodo
F
Et tu vas pouvoir commencer
C
Avec ta hotte sur le dos
F *C*
Au son des cloches des é-glises
G7Sus / *G7* *Csus4* / *C*
Ta distribu-tion de sur-prises

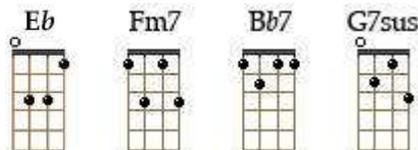
Refrain 1

F *F* / *C*
Et quand tu seras sur ton beau nu-age
Am / *D7* *G* / *Bb7*
Viens d'abord sur notre mai-son
Eb / *Cm* *Fm7* / *Bb7*
Je n'ai pas é-té tous les jours très sage
Eb / *Fm7* *G7sus* / *G7*
Mais j'en de-mande par-don

Coda

Refrain 1

C / *Dm7* *C*
Pe-tit Pa-pa No-ël
C / *F* *C*
Quand tu descen-dras du ciel
Am / *F* *C*
A-vec des jouets par mil-liers
Am / *D7* *Dm7* / *G7*
N'oublie pas mon petit sou-lier
C / *Dm7* *C*
Mais, avant de par-tir,
C / *C* - *F* *C*
Il fau-dra bien te cou-vrir
Am / *F* *C*
De-hors tu vas avoir si froid
D7 / *G7* *C* / *C7*
C'est un peu à cau - se de moi

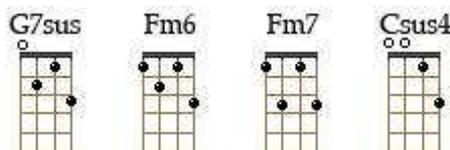


Refrain 2

C / *Dm7* *C*
Pe-tit Pa-pa No-ël
C / *F* *C*
Quand tu descen-dras du ciel
Am / *F* *C*
A-vec des jouets par mil-liers
D7 / *G7* *C*
N'oublie pas mon petit sou-lier

Coda

C / *Dm7* *C*
Pe-tit Pa-pa No-ël
C / *F* *C*
Quand tu descen-dras du ciel
Am / *F* *C*
A-vec des jouets par mil-liers
F / *Fm6* *C*
N'oublie pas mon petit sou-lier
F... *Fm6...* *C...*
Pe-tit Pa-pa No-ël ...



Intro : **Gm**

Approchez, approchez Mesdames et Messieurs
Car aujourd'hui grande vente aux enchères
Dans quelques instants
mes deux jeunes apprentis saltimbanques

Vont vous présentationner des____ MOTS !

Un mot pour tous, tous pour un mot
Un mot pour tous, tous pour un mot

Des gros mots pour les gros-sistes

Des maux de tête pour les Charla-tans

Des jeux de mots pour les ar-tistes

Des mots d'a-mour pour les a-mants

Des mots à mots pour les co-pieurs

Des mots pour mots pour les cafteurs

Des mots savants pour les em-merdeurs

Des moby-lettes pour les voleurs

Aujourd-d'hui grande vente aux enchères

On a-chète des mots d'o_cca-sion

Des mots à la page et pas chers

Et puis des mots de collec-tion

Un mot pour tous, tous pour un mot

Un mot pour tous, tous pour un mot

Des mo-rues pour les pois-sonniers

Et des mochetés pour les pas bien beaux

Des mots per-dus pour les pau-més

Des mots en l'air pour les oi-seaux

Des mots de passe pour les mé-fiants

Et des mots clés pour les pri-sonniers

Des mots pour rire pour les en-fants

Des mots ta-bous pour l'taboulé

Aujourd-d'hui grande vente aux enchères

On a-chète des mots d'o_cca-sion

Des mots à la page et pas chers

Et puis des mots de collec-tion

Un mot pour tous, tous pour un mot

Un mot pour tous, tous pour un mot

Des mots croi-sés pour les r'trai-tés

Et des petits mots pour les bé-guins

Des mots d'ordre pour les or_donnés

Des mots flé-chés pour les Indiens

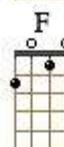
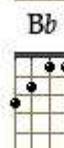
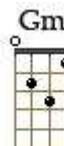
Des mo-mies pour les pyra-mides

Des demi-mots pour les demi-por-tions

Des mots cou-rants pour les ra-pides

Et le mot de la fin pour la chanson.

Intro : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D* (2225)



Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm**soin en**Bb**core et tou-**F**jours, j'ai be-**Gm**soin d'entr**Bb**er che**F**z une fem**Gm**me
 d'en sort**Gm**ir au petit **Bb**jour avec un peu **F**moins de **Gm**flammes
 Dans les **Bb**yeux, quand je **F**te regarde **Gm D***
 car notre **Bb**amour à tous les **F**deux, y'a que moi **Gm D*** qui le **D***garde

Instrumental : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm**soin d'entr**Bb**er che**F**z une fem**Gm**me che**Bb**z une aut**F**re que **Gm**toi
 Toi t'as **Gm**perdu ma **Bb**flamme, ma **F**flamme qu'**Gm**était pour **D***toi
 J'ai be-**Bb**soin de t'ou-**F**blier, ne pas **Gm**te recon-**D***naître,
 Par-tout **Bb** où je **F**vais, j'ai be-**Gm**soin de **D***re-naître

Instrumental : **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

Gm Bb F Gm
 J'ai be-**Gm**soin de **Bb**vivre de **F**vivre devan**Gm**t moi,
 ceux qui **Gm**m'aiment **Bb**me **F**suivent, je **Gm**sais toi **D***tu restes **Gm**là
 J'ai be-**Bb**soin d'ai-**F**mer, je ne **Gm**sais rien **D***faire d'autre,
 j'ai be-**Bb**soin d'ai-**F**mer, Et c'est pas **Gm D***ta **D***faute
Gm Bb F Gm
 C'est ma **Gm**faute à **Bb**toi, toi qu'est **F**trop **Gm**belle,
 toi t'es **Bb**trop belle **F**pour moi et les **Gm**belles, elles **D***sont cru-elles
 Pour ceux **Bb**qui les **F**veulent, pour ceux **Gm**qui les **D***ont pas,
 pour ceux **Gm**qui sont **Bb**tout **F**seul, pour ceux **Gm**qui ne **D***savent pas
 Pour ceux **Gm**qui **Bb**marchent **F**des heures, et qui **Gm**vont **D***nulle **Gm**part,
 pour ceux **Bb**qui **F**boivent, pour ceux **Gm**qui ne **D***dorment pas
 Pour ceux **Bb**qui **F**chantent, qui **Gm**chantent **D***
 pour ceux **Bb**qui **F**chantent **Gm D***qui **D***chantent **D***pour toi

----- (x 2) -----

Instrumental (ad lib): **Gm Bb F Gm Gm Bb F Gm**
Bb F Gm D* Bb F Gm D*

La Rue Kétanou Tu parles trop

Intro : Em...

Refrain :

 Em Am D G
Tu parles trop, tu parles trop, tu parles trop
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tu n'écoutes plus personne et plus personne ne t'écoute

 Em Am D G
Donnez-lui quelque chose à manger ou bien quelqu'un à embrasser
 Am Em G / D Em / Em(block)
N'importe quoi pour l'occuper pour le faire taire sans se fâcher

Refrain

 Em Am D G
Pousse toi et laisse passer les anges, et les modestes et les timides
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tais-toi, tu gagneras au change, faut se remplir quand on se vide

Refrain

 Em Am D G
Et ce n'est pas que ton discours ne semble pas intéressant
 Am Em G / D Em / Em(block)
Tu parles peut-être même d'amour, ouais mais tu parles, tu parles tout le temps

Refrain

Instru : Em Am D G Am Em G / D Em / Em(block)

 Em Am D G
Tu doubles tout le monde et tu te vautres, tu sais c'est du pareil au même
 Am Em G / D Em / Em(block)
Quand on passe à côté des autres on passe à côté de soi-même

Refrain x2

(Intro : **D7** % **Gm7** % **D7** % **Gm**

Gm) **D7** % **Gm7**
Je voudrais du soleil vert Des dentelles et des thières
Gm7 **D7** % **Gm**
Des photos de bord de mer Dans mon jardin d'hiver

Gm **D7** % **Gm7**
Je voudrais de la lumière Comme en Nouvelle Angleterre
Gm7 **D7** % **Gm** %
Je veux changer d'at-mosphère Dans mon jardin d'hiver

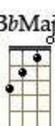
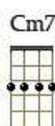
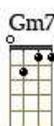
Refrain : **Cm7** **F7** **Bbmaj7** %
Ta__ ro__be à fleur Sous la pluie de_ novembre
Cdim7 **D7** **Gm7** %
Mes mains_ qui courent Je n'en peux plus de t'attendre
Cm7 **F7** **Bbmaj7** %
Les__ a-nnées_ pa_ssent Qu'il est loin l'â_-ge tendre
D7 % **Gm** **Gm...**
Nul__ ne peut__ nous_ enten_dre

D7 % **Gm7**
Je voudrais du Fred Astaire Revoir un La-té-co-ère
Gm7 **D7** % **Gm**
Je voudrais toujours te plaire Dans mon jardin d'hiver
Gm **D7** % **Gm7**
Je veux déjeuner par terre Comme au long des golfes clairs
Gm7 **D7** % **Gm** %
T'embrasser les yeux ouverts Dans mon jardin d'hiver

Refrain : **Cm7** **F7** **Bbmaj7** %
Ta__ robe à fleur Sous la pluie de novembre
Cdim7 **D7** **Gm7** %
Mes mains_ qui courent Je n'en peux plus de t'attendre
Cm7 **F7** **Bbmaj7** %
Les__ a-nnées pa_ssent Qu'il est loin l'â_-ge tendre
D7 % **Gm** **Gm...**
Nul__ ne peut__ nous_ entendre

Instrumental : **D7** % **Gm7** % **D7** % **Gm**
A---3-5---3-6-----3-----5-----3-5---3-6-----3-----
E-6-----6-----5---5-6---5-6---3-----6-----6-----5---5---6-5-6-3-
C-

Coda : **Gm** **D7** % **Gm7**
tou-tou-tou tou-tou tou tou_ tou-tou-tou tou-tou tou tou_
Gm7 **D7** % **Gm** **Bbmaj7...**
tou-tou-tou tou-tou tou tou_ Dans mon jardin d'hiver



Intro :

(x 2) **C** **F** **C** **G**
 Wi___ihi__i__ihi__ihi__i__ihi__ Owimboe__

(x 2) **C** **F** **C** **G**
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

C **F**
 Dans la jungle, ter-rible jungle

C **G**
 Le lion est mort ce soir

C **F**
 Tous les hommes tran-quilles s'endorment

C **G**
 Le lion est mort ce soir

(x 2) **C** **F** **C** **G**
 Wi_____ihi__ _____ihi_____ Owimboe__
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

C **F**
 Tout est sage dans le village

C **G**
 Le lion est mort ce soir

C **F**
 Plus de rage, plus de carnage

C **G**
 Le lion est mort ce soir

(x 2) **C** **F** **C** **G**
 Wi_____ihi__ _____ihi_____ Owimboe__
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

Instrumental:

(x 2) **C** **F** **C** **G**
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

C **F**
 L'indomptable, le redoutable

C **G**
 Le lion est mort ce soir

C **F**
 Viens ma belle, viens ma gazelle

C **G**
 Le lion est mort ce soir

C **F** **C** **G**
 Wimboe___ wimboe___ o_ho_____wim - boe___ wi___ihi__
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

C **F** **C** **G**
 hi_____ihi_____ihi_____O-wimboe___
O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe, O-wimboe, o wimboe, o-wimboe, o wimboe

Coda:

(x 2) **C** **F** **C** **G**
 Wi___ihi__i__ihi__ihi__i__ihi__ Owimboe__

Une chanson douce (Le loup, la Biche et le Chevalier) - Henri Salvador

Intro.: (2 x) **C / Dm Em / Dm**

C / Am/c (2003) Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 En suçant mon pou-ce J'écoutais en m'en-dor-mant
C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter pour toi
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Car ta peau est dou-ce Comme la mous-se des bois

G# Fm (%)

La petite biche est aux a-bois

C / D# - D - Db C
 Dans le bois se cache le loup Ouh - ouh - ouh - ouh

A-3-----6-----5-----4-----3-
 E-3-----3-----2-----1-----0-
 C-4-----3-----2-----1-----0-

G# Fm (%)

Mais le bra-ve chevalier pas-sa

G / A# - A - G# G / G7
 Il prit la biche dans ses bras La - la - la - la ____ a

A-2-----5-----4-----3-----2-----2-
 E-3-----6-----5-----4-----3-----1-
 C-2-----5-----4-----3-----2-----2-

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La petite bi-che Ce sera toi si tu veux
C / Am/c Dm / G7 C / CM7 Dm / G7
 Le loup on s'en fi-che Contre lui nous se-rons deux

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Une chanson dou-ce Que me chantait ma ma-man
C / Am/c Dm / G7 C % (/ e3-e2-e1-e0)
 Une chanson dou-ce Pour tous les pe-tits en-fants

G# Fm (%)

Oh le joli con-te que voi-là

C / D# - D - Db C
 La biche en fem-me se chan-gea La - la - la - la

G# Fm (%)

Et dans les bras du beau cheva-lier

G / A# - A - G# G / G7
 Bel-le princesse elle est res-tée à tout ja - mais ____ée

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 La belle prin-ces-se Avait tes jo-lis che-veux
C / Am/c Dm / G7 C %
 La même ca-res-se Se lit au fond de tes yeux

C / Am/c Dm / G7 C / Dm Em / Dm
 Cette chanson dou-ce Je veux la chan-ter aus-si
C / Am/c Dm / G7 C / Am/c
 Pour toi ô ma dou-ce Jusqu'à la fin de ma vie

Coda: **Dm / G7 C / Am/c**

Jusqu'à la fin de ma vie

Dm / G7 C...

Jusqu'à la fin de ma vie



AMOUREUSE - Véronique Sanson

Intro: Gm Gm

Gm Gm Gm Gm Bb7 Bb7 Bb7 Bb7
 Une nuit je m'endors avec lui Mais je sais qu'on nous l'interdit
 Eb Eb Gm Gm Dm Dm Eb Eb Bb Bb/Bb-F
 Et je sens la fièvre qui me mord Sans que j'aie l'ombre d'un remoooooooooords

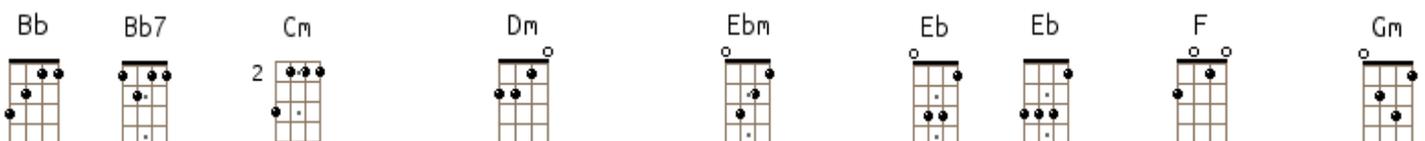
Gm Gm Gm Gm Bb7 Bb7 Bb7 Bb7
 Et l'aurore m'apporte le sommeil Je ne veux pas qu'arrive le soleil
 Eb Eb Gm Gm Dm Dm Eb Eb Bb Bb7
 Quand je prends sa tête entre mes mains Je vous jure que j'ai du chagriiiiiiiiiiiiiiiiiin

Et je me demaaande Si cet amour aura un lendemain
 Bb Eb Bb
 Quand je suis loin de lui Quand je suis loin de lui
 Eb Bb Cm F
 Je n'ai plus vraiment toute ma tête
 Bb Eb Bb Eb
 Et je ne suis plus d'ici Oh! je ne suis plus d'ici
 Bb Cm F Eb Bb / Bb-F
 Je ressens la pluie d'une autre planète d'une autre planète

Gm Gm Gm Gm Bb7 Bb7 Bb7 Bb7
 Quand il me serre tout contre lui Quand je sens que j'entre dans sa vie
 Eb Eb Gm Gm Dm Dm Eb Eb Bb Bb / Bb-F
 Je prie pour que le destin m'en sorte Je prie pour que le diable m'empoooooooooorte

Gm Gm Gm Gm Bb7 Bb7 Bb7 Bb7
 Et l'angoisse me montre son visage Elle me force à parler son langage
 Eb Eb Gm Gm Dm Dm Eb Eb Bb Bb7
 Mais quand je prends sa tête entre mes mains Je vous jure que j'ai du chagriiiiiiiiiiiiiiiiiin

Et je me demaaande Si cet amour aura un lendemain
 Bb Eb Bb
 Quand je suis loin de lui Quand je suis loin de lui
 Eb Bb Cm F
 Je n'ai plus vraiment toute ma tête
 Bb Eb Bb Eb
 Et je ne suis plus d'ici Non, je ne suis plus d'ici
 Bb Cm F... Eb... Bb...
 Je ressens la pluie d'une autre planète d'une autre planète



Chanson sur ma dôle de vie - V. Sanson

A E D
 Tu m'as dit que j'étais faite
 Dm(6)
 Pour une drôle de vie
 A F# Bm7
 J'ai des idées dans la tête
 E7 A
 Et je fais ce que j'ai envie
 E D
 Je t'emmène faire le tour
 Dm(6)
 De ma drôle de vie
 A F# Bm7
 Je te verrai tous les jours
 Dm A
 Si je te pose des questions
 Dm
 Qu'est-ce que tu diras
 Am
 Et si je te répons
 E7
 Qu'est-ce que tu diras
 A
 Si on parle d'amour (E1 E0 C2 C0)
 Dm E7...
 Qu'est-ce que tu diras

Refrain :

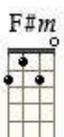
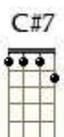
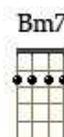
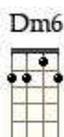
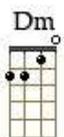
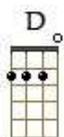
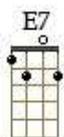
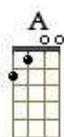
A
 Si je sais que tu m'aimes
 A C#(7)
 La vie que tu aimes au fond de moi
 C#7 C#(7)
 Me donne tous ses emblèmes
 C#7
 Me touche quand même
 F#m
 Du bout de ses doigts
 Bm7 / E7 A
 Même si tu as des problèmes
 A C#(7)
 Tu sais que je t'aime ça t'aidera
 C#7 C#(7)
 Laisse les autres totems
 C#7
 Tes drôles de poèmes
 F#m D \ / E7 \
 Et viens avec moi

A E D
 On est parti tous les deux
 Dm(6)
 Pour une drôle de vie
 A F# Bm7
 On est toujours amoureux
 E7 A
 Et on fait ce qu'on a envie
 E D
 Tu as sûrement fait le tour
 Dm(6)
 De ma drôle de vie
 A F# Bm7
 Je te demanderai toujours
 Dm A
 Si je te pose des questions
 Dm
 Qu'est-ce que tu diras
 Am
 Et si je te répons
 E7
 Qu'est-ce que tu diras
 A
 Si on parle d'amour (E1 E0 C2 C0)
 Dm E7...
 Qu'est-ce que tu diras

Refrain (x 2):

A
 Si je sais que tu m'aimes
 A C#(7)
 La vie que tu aimes au fond de moi
 C#7 C#(7)
 Me donne tous ses emblèmes
 C#7
 Me touche quand même
 F#m
 Du bout de ses doigts
 Bm7 / E7 A
 Même si tu as des problèmes
 A C#(7)
 Tu sais que je t'aime ça t'aidera
 C#7 C#(7)
 Laisse les autres totems
 C#7
 Tes drôles de poèmes
 F#m Bm7 / E7
 Et viens avec moi (et si je ...)

Coda : (D / E7) A % C#7 %
 (ad lib) La
 F#m % Bm7 E7
 La La La La La La La La La La



VANCOUVER - Véronique Sanson

Intro: G Gsus4 G Gsus4

G C G G / Gsus4 G C B B7
 Aller de ville en ville Ça je l'ai bien connu Je mène ma vie Comme un radeau perdu

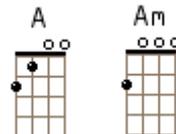
Em7 G A C B7 D
 Les gens de la nuit sont toujours là quand il faut Ils vous accueillent avec des rires et des bravos

G C G G / Gsus4 G C B B7
 Les vapeurs d'alcool Ça je les connais bien Les cheveux qui collent Au front des musiciens

Em Gmaj7 C G Cmaj7 Am *ralentir* B7 / B7(block)
 Et c'est difficile Le choix d'une vie Je rêve de choses dont j'ai réellement envie

Em Em Bm Bm Em Em Bm Bm
 Je chante dans le port de Vancouver Je chante sur des souvenirs amers

C G Am Em B B7 Em Em
 Et je danse, je danse C'est bien Je n'vois jamais le matin C'est bien



Am Am Em Em / Em-Ebm
 À midi je suis dans mon lit Et je rêve de quelque chose

Am Am Em / D C C / Cmaj7-D G Gsus4 G Gsus4
 À minuit je suis dans la ville Et je cherche quelque chose

G C G G / Gsus4 G C B B7
 Les randonnées folles Ça je les connais bien Les filles qui volent Autour des musiciens

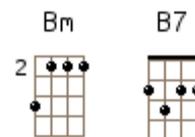
Em7 G A C B7 D
 Les gens de la nuit sont toujours là quand il faut Ils vous appellent avec des rires et des bravos

G C G G / Gsus4 G C B B7
 Le son du silence Il faut l'avoir connu J'appelle la chance Qui n'est jamais venue

Em Gmaj7 C G Cmaj7 Am *ralentir* B7 / B7(block)
 Et c'est difficile Le choix d'une vie Je rêve de choses dont j'ai réellement envie

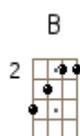
Em Em Bm Bm Em Em Bm Bm
 Je chante dans le port de Vancouver Je chante sur des souvenirs amers

C G Am Em B B7
 Et je danse, je danse C'est bien Je n'vois jamais le matin



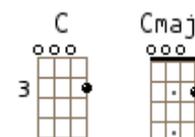
Em Em Bm Bm Em Em Bm Bm
 Et je chante dans le port de Vancouver Et je lance des menaces dans les airs

C G Am Em B B7 Em Em
 Et je danse, je danse C'est bien Je n'vois jamais le matin Et c'est bien



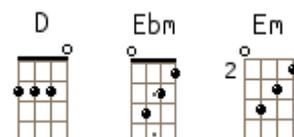
Am Am Em Em / Em-Ebm
 À midi je suis dans mon lit Et je rêve de quelque chose

Am Am Em Em
 À minuit je suis dans la ville Et je cherche quelque chose



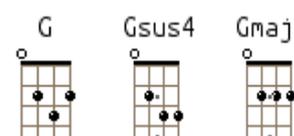
Am Am Em Em / Em-Ebm
 À midi je suis dans mon lit Et je rêve de quelque chose

Am Am Em / B7 Em
 À minuit je suis dans la ville Et je cherche quelqu'un



Am Am Em Em / Em-Ebm
 À midi je suis dans mon lit Et je rêve de quelque chose

Am Am Em Em Ad Lib
 À minuit je suis dans la ville Et je cherche quelque chose



Intro :

A... C#7... F#m... - / D - E
 When we sing the ja-va_ saturday in Broad-way it swings like in Meudon
 A... C#7... F#m... - / - A...
 We are tired and we fly no need for Beaujo-lais if we got some Bourbon
 D... A7... D... A7...
 It might not be the real true one but it's the Broadway one,
 E7... A * A-0--0-----0-----0-----0---
 but it's the Broadway one E-----3-----2-----1-----0-

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 A C#7 F#m / D A
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du Bour-bon
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on est fin bour-ré on se tire des bor-dées Sur la 42 ième
 A C#7 F#m / D A
 On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence Jusqu'à la 50 ième
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Y'a des chiens dans les bars
 A C#7 F#m / D A
 Quand arrivent les na-nas quand on est au com-plet On dé-cerne les os-cars
 D A D A E7 A *
 C'est peut-être pas les vraies de vraies Les nanas de Broad-way Oui mais c'est ça qui plaît

A C#7 F#m E7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way On dort sur les trot-toirs
 A C#7 F#m / D A
 Quand on nous sort de là c'est à coups d'ba-lai À grands coups d'arro-soir
 D A D A E7 A
 Et on ne sait plus à midi Si l'on est à Cli-chy ou en Califor-nie

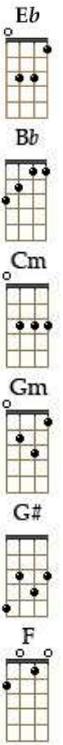
Instrumental : A % F7 % A % B E7 F7

Bb D7 Gm F7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du Bour-bon
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

D7 Gm F7
 Elle est teintée de blues et de jazz et de rock C'est une java quand même
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 Quand on est dix ou douze quand les verres s'entre-choquent On n'voit plus les pro-blèmes
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît

D7 Gm F7
 Quand on fait la ja-va le sam'di à Broad-way Ça swing comme à Meu-don
 Bb D7 Gm / Eb Bb
 On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujo-lais Quand on a du hou-blon
 Eb Bb Eb Bb F7 Bb
 C'est peut-être pas la vraie de vraie La java de Broad-way Oui mais c'est elle qui plaît 134

Intro: **Eb Bb Cm Gm G# Eb Bb G# \ / Gm\ - Bb\ Eb\ %**



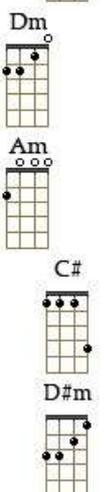
Eb Bb Cm Gm
Elle court elle court La maladie d'a-mour
G# Eb F Bb
Dans le coeur des en-fants De sept à soixante dix-sept ans
Eb Bb Cm Gm
Elle chante elle chante La ri-vière inso-lente
G# Eb Bb G# \ / Gm\ - Bb\ Eb
Qui unit dans son lit Les cheveux blonds Les cheveux gris
Eb Bb Cm Gm
Elle fait chanter les ho-ommes Et s'agrandir_ le mo-onde
G# Eb F Bb
Elle fait parfois souf-frir Tout le long d'u_ne vie
Eb Bb Cm Gm
Elle fait pleurer les fe-emmes Elle fait crier dans l'o-ombre
G# Eb F Bb
Mais le plus doulou-reux C'est quand on en___ gué-rit

Eb Bb Cm Gm
Elle court elle court La maladie d'a-mour
G# Eb F Bb
Dans le coeur des en-fants De sept à soixante dix-sept ans
Eb Bb Cm Gm
Elle chante elle chante La ri-vière inso-lente
G# Eb Bb G# \ / Gm\ - Bb\ Eb
Qui unit dans son lit Les cheveux blonds Les cheveux gris
Eb Bb Cm Gm
Elle surprend l'éco-liè-ère Sur le banc d'une cla-asse
G# Eb F Bb
Par le charme inno-cent D'un professeur d'an-glais
Eb Bb Cm Gm
Elle foudroie dans la ru-ue Cet inconnu qui pa-asse
G# Eb F Bb
Et qui n'oubliera plus Ce parfum qui___ vo-lait



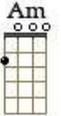
Eb Bb Cm Gm
Elle court elle court La maladie d'a-mour
G# Eb F Bb / B
Dans le coeur des en-fants De sept à soixante dix-sept ans
E B C#m G#m
Elle chante elle chante La ri-vière inso-lente
A E B (ralentir) A.. / G#m.. - F#m.. E.. NC
Qui unit dans son lit Les cheveux blonds Les cheveux gris

E B C#m G#m
Elle court elle court La maladie d'a-mour
A E F# B / C
Dans le coeur des en-fants De sept à soixante dix-sept ans
F C Dm Am
Elle chante elle chante La ri-vière inso-lente
Bb F G C / C#
Qui unit dans son lit Les cheveux blonds Les cheveux gris



F# C# Dm# Bbm B F# C# (ralentir) B.. / Bbm.. - G#m.. F#...

Intro : * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 A-7-----7-5-----8-----8-7--5--7-----8-7-5-----7-10-9-
 E---5-8-----8-----5-8-----4-7-----8-7-5-----8-----



Am %
 Nous avons dix ans à peine, tous nos jeux étaient les mêmes
G **E7**
 Aux gendarmes et aux voleurs, tu me visais droit au cœur

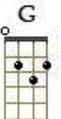


Am %
 Bang bang, tu me tuais, Bang bang, et je tombais
G **E7**
 Bang bang, et ce bruit-là, Bang bang,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____

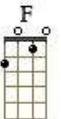


Am %
 Nous avons grandi ensemble, on s'aimait bien il me semble
G **E7**
 Mais tu n'avais de passion, que pour tes jeux de garçon

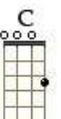
Am %
 Bang bang, tu t'amusais, Bang bang, je te suivais
G **E7**
 Bang bang, et ce bruit-là, Bang bang,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____



Pont : **F**
 Un jour tu as eu vingt ans,
Em
 il y avait déjà longtemps
Dm / **G**
 Que l'amour avait remplacé,
C / **E7**
 notre amitié du passé



Am %
 Et quand il en vint une autre, on ne sait à qui la faute
G **E7**
 Tu n' m'avais jamais menti, avec elle tu es parti



Am %
 Bang bang, tu m'as quittée, Bang bang, je suis restée
G **E7**
 Bang bang, et ce bruit-là, Bang bang,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** %
 je ne l'oublierai pas_____

Am %
 Quand j'aperçois des enfants, se poursuivre en s'amusant
G **E7**
 Et faire semblant de se tuer, je me sens le cœur serré

Am %
 Bang bang, je me souviens, Bang bang, tout me revient
G **E7**
 Bang bang, et ce bruit-là, Bang bang,
 * **Am** **Dm** **E7** **Am** **Am** ...
 je ne l'oublierai pas_____

Intro (2 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \

D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger
 D / G D / G D A...
 Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination

Refrain: D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger
 D / G D / G D A
 Comme Christophe Colomb et ses trois caravelles Ont suivi le soleil avec obstination

Em (4432) % D %
 Plaise au ciel que j'ouvre mes fenêtres Le ma-tin au bord d'un étang bleu
 Em (4432) % G A
 Plaise au ciel que rien ne nous arrête Dans ce monde a-ven-tu-reux__

Refrain: D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient confiants l'étoile du Berger
 D / G D / G D A
 Mon Amérique, ma lumière biblique Ma vérité cosmique, c'est de vivre avec toi

Instrumental (3 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \
 Ba ba ba ba ba

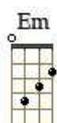
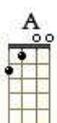
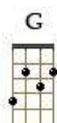
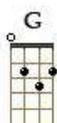
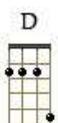
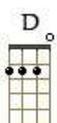
Refrain: D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger
 D / G D / G D A
 Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination__

Em % D %
 Plaise au ciel que s'ouvrent les nuages L'éclair-cie dévoile le chemin_
 Em % G A
 Plaise au ciel qu'au terme du voyage Son tri-omphe soit le mien__

Refrain: D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient confiants l'étoile du Berger
 D / G D / G D A
 Comme Christophe Colomb et ses trois caravelles Ont suivi le soleil avec obstination

Instrumental (3 x): D \ / G \ D \ - G \ / A \
 Ba ba ba ba ba

Refrain (3 x) D / G D / G D A
 Comme les Rois Mages en Galilée Suivaient des yeux l'étoile du Berger
 D / G D / G D A
 Je te suivrai, où tu iras j'irai Fidèle comme une ombre jusqu'à destination__



Intro (4 x): **Am F / Am G E7sus / Em7**

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Interlude: **Am Dm7 C / G**

Am Dm7 C / G Am
 He's a ladies man Always greets with a kiss on the hand
Dm7 C / G Am
 He protects us all At the ready to answer our call

Dm7 G
 On his own special way-ay
Dm7 Em7 Dm7 Em7
 he is gentle and kind Oppression he hates Love in his eyes
Dm7 G
 My heart skips a beat when I'm by his side

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Interlude: **Am Dm7 C / G**

Am Dm7 C / G Am
 In our ga_ala-xy You can't trust every-one that you meet
Dm7 C / G Am
 I'm so lucky He's the on-ly one I'll ever need

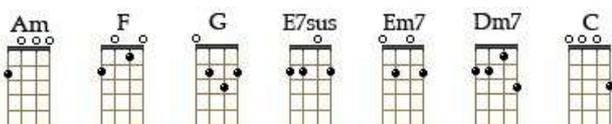
Dm7 G
 He will blast off to-night
Dm7 Em7 Dm7 Em7
 He puts his life on the line ever time he's in flight A man you can't trace
Dm7 G
 But our love will last beyond time and space

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Instrumental (4 x): **Am F / Am G E7sus / Em7**

Refrain: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer
Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus / Em7
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer

Coda: **Am F / Am G E7sus / Em7 Am F / Am G E7sus... / Em7... Am ...**
 He's a spa__a__-cer a star cha_a_-ser a spa__a__-cer



Intro: **G F Eb D7**

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre ga-la__-xie
Em **Dm7** **G7**
 Mais du fond de la nuit__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm7** **Em7** **A**
 D'au__ssi loin_ que l'infi-ni__ Tu descends jusqu'i-ci
A7 **Am7** **D7**
 Pour sau_ver tous les hom____-mes

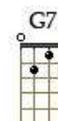
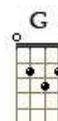
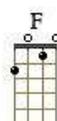
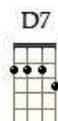
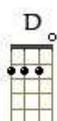
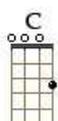
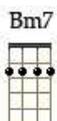
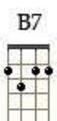
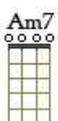
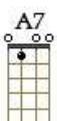
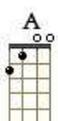
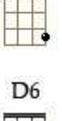
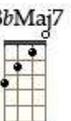
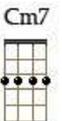
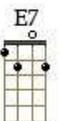
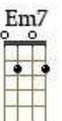
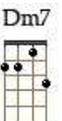
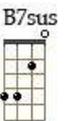
G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre voie lac__-tée
Em **Dm7** **G7**
 Mais tu as tra-ver_-sé__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm** **E7** **Am7**
 Cent__ mil_ -le millions d'an-nées__ Pour sau_ver de ton bras
D **G** %
 Les gens de Me-ga-ra__

Am **D** **Bm**
 Il y a dans ton Cyber-lab
E7 **Am**
 Et dans ton Cosmo-lem
D7 **G** **G7**
 Ton pe-tit co-pain Ken Il y a aus-si
Cm7 **F7** **BbM7**
 Tu vois Ta douce amie Jo-an
Eb **Cm**
 Fre_-golo et Ma-la
A7 **Dsus** **D7**
 Qui ne te quittent pas__

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre ga-la__-xie
Em **Dm7** **G7**
 Mais du fond de la nuit__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm7** **Em7** **A**
 D'au__ssi loin_ que l'infi-ni__ Tu descends jusqu'i-ci
A7 **Am7** **D7**
 Pour sau_ver tous les hom____mes

G % **B7sus** **B7** **Em**
 Ca__pi-taine Flam, tu n'es pas__ De notre voie lac__-tée
Em **Dm7** **G7**
 Mais tu as tra-ver_-sé__ Ca_pi-taine Flam
C **D7** **Bm** **E7** **Am7**
 Cent__ mil_ -le millions d'an-nées__ Pour sau_ver de ton bras
D7 **G** **G7**
 Les gens de Me-ga-ra____

C **D7** **Bm7** **E7** **Am**
 Ca__pi-taine Flam oui, c'est toi Un jour qui sauve-ra_
D* / **D7** **D6** / **D** **G** **G...**
 Tous ceux__ de__ Me__-ga__-ra____



Allô Maman Bobo

Alain Souchon

Intro : C % F % Dm E7 Am G

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'train'fumée, j'me retrouve avec mal au cœur
F %
J'ai vomi tout mon quatre heur'
C %
Fêtes, nuits folles, avec les gens qu'ont du bol
F %
Maintenant qu'j'fais du music hall

Dm E7
J'suis mal à la scène et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
Moi j'voulais les sorties d'port à la voile
F %
La nuit barrer les étoiles
C %
Moi les ch'vaux, l'révolver et l'chapeau d'clown
F %
La belle Peggy du saloon

Dm E7
J'suis mal en homme dur et mal en p'tit cœur
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop rêveur

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am G7
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

C %
J'marche tout seul le long d'la ligne de ch'min d'fer
F %
Dans ma tête y a pas d'affaire
C %
J'donne des coups d'pied dans un' ptite boîte en fer
F %
Dans ma tête y a rien à faire

Dm E7
J'suis mal en campagne et mal en ville
Am / G
Peut-être un p'tit peu trop fragile

C / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Am / A Dm
Allô Maman bobo
E7 Am
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
A7 Dm E7 Am...
Allô Maman bobo Allô Maman bobo

Foule sentimentale - A. Souchon

(demi-mesures)

Intro (2 x): **Em Am D7 B7 Em C Am B7**

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Oh la la la vie en rose Le rose qu'on nous pro-pose

Em Am D7 B7 Em C Am B7

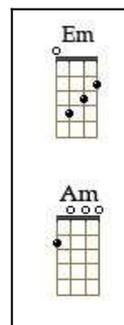
D'avoir des quantités d'choses Qui donnent en-vie d'autre chose

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Allez, on nous fait croire Que le bon-heur, c'est d'a-voir

Em Am D7 B7 Em C Am B7

De l'avoir plein nos ar-moires Dérision de nous, dé-ri-soire, car...



Refrain : **Em C Am B7 Em Am D7 B7**

Foule senti-mentale On a soif d'i-déal

Em C Am B7 Em Am D7 B7

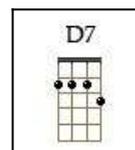
Attirés par les é-toiles, les voiles Que des choses pas commer-ciales

Em C Am B7 Em Am D7 B7

Foule senti-mentale Il faut voir comme on nous parle

Em C Am B7

Comme on nous parle



Em Am D7 B7 Em C Am B7

Il se dé-gage De ces car-tons d'em-bal-lage

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Des gens la-vés, hors d'u-sage Et tristes et sans aucun a-vantage

Em Am D7 B7 Em C Am B7

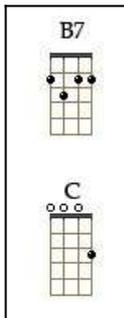
On nous in-flige Des désirs qui nous af-fligent

Em Am D7 B7

On nous prend, faut pas décon-ner dès qu'on est nés

Em C Am B7

Pour des cons alors qu'on est Des...



Refrain...

Em Am D7 B7 Em C Am B7

On nous Claudia Schif-fer On nous Paul-Loup Sulit-zer

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Ah, le mal qu'on peut nous faire Et qui ra-vagea la moukère

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Du ciel dé-va-__ale Un désir qui nous em-bal__ale

Em Am D7 B7 Em C Am B7

Pour demain, nos enfants pâles Un mieux, un rêve, un cheval

Refrain...

Instrumental (2 x) **Em C Am B7 Em Am D7 B7**

Em...

Refrain ... répéter 3 fois et finir sur : Comme on nous parle...

Em C Am B7 Em Am D7 B7

1-.....la vie en rose le rose qu'on nous pro-pose
 d'avoir des quantités d'choses qui donnent envie d'autre chose
 on nous fait croire que le bonheur, c'est d'a-voir

2-.....dérision de nous, dé-ri-soire il se dé-gage
 Le rose qu'on nous propose des gens la-vés, hors d'u-sage
 et tristes et sans avan-tage on nous in-flige
 des désirs qui nous af-fligent

3-....on nous Claudia Schif-fer on nous Paul-Loup Sulit-zer
 on nous fait l'carac-tère avoir des quantités d'choses
 qui donnent envie d'autre chose

Intro: **G - G4 / G4 - G** **G - G4 / G4 - G** **Bb / F** **G - G4 / G4 - G**

J'ai dix ans - A. Souchon

G - G4 / G4 - G **G - G4 / G4 - G** **Bb** **F** **G - G4 / G4 - G**

G

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai, mais j'ai dix ans

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans

que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

G

J'ai dix ans, je vais à l'école, et j'entends

De belles paroles, douc'ment

Et moi je rigole, cerf-volant, je rêve je vole

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G* > F# > F**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

E **Am**

Le mercredi je m'ba-la__de,

D7 une paille dans ma limo-na__de **G** / **G* > F# > F**

E **Am** / **D7**

Je vais embêter les quilles à la va-nille,

G / **A7** **D7**

et les gars en choco-lat

J'ai dix ans, je vis dans des sphères, où les grands

N'ont rien à faire, j' vois souvent Dans des montgolfières

des géants, et des petits hommes verts

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

G J'ai dix ans, des billes plein mes poches, j'ai dix ans

C7

Les filles c'est des cloches, j'ai dix ans,

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G* > F# > F**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

E **Am**

Bien caché dans ma ca-ba__ne,

D7 Je suis l'roi de la sarba-ca__ne **G** / **G* > F# > F**

E **Am** / **D7**

J'envoie des chewing-gums mâ-chés à tous les vents,

G / **A7** **D7**

j'ai des prix chez le mar-chand

J'ai dix ans, je sais que c'est pas vrai mais j'ai dix ans

Laissez-moi rêver, que j'ai dix ans Ça fait bientôt quinze ans

que j'ai dix ans, ça paraît bizarre mais..

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G > G# > A**

Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

Bb / **F** **G#** / **Eb** **G** / **G > G# > A**

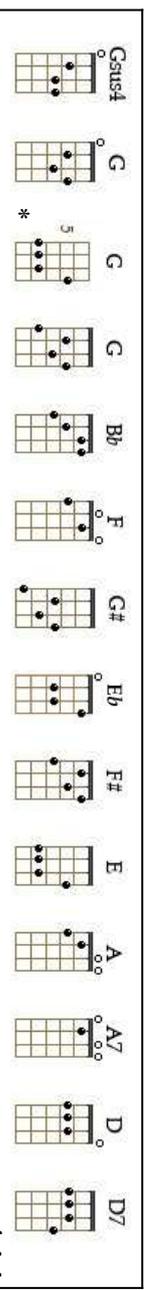
Si tu m'crois pas hé!, ta-ar' ta gueule à la ré-crè

Bb / **Bb - Bb ** **F** / **F - F ** **G*** / **G - F# **

Si tu m'crois pas ta-ar' ta gueule à la ré-crè

G / **G - A ** **Bb** / **Bb - A ** **Bb** / **F# - G - F#** **G...**

Ta-ar' ta gueule



Bm A G %

Bm(7) **A** / **Em(7)** **Bm(7)** **A** / **Em(7)**
 Arrêtez tout dans les maga-zines Nouvel homme tweed et fiches cui-sine
Bm(7) **A** / **Em7** **Bm(7)** **A** / **Em(7)**
 Am'nez les jarr'telles les bas résilles Les sexy dentelles les talons ai-guilles

Pont: G D A / E A / E
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dom-mage (*ce s'rait dom-mage*)
G D A F#7
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dommage d'être au chô-mage à mon âge

Refrain: Bm(7) A G D / A
 J'veux du cuir pas du peep show du vécu J'veux des gros seins des gros culs
Bm(7) A Em(7) A
 J'veux du cuir Sade et Shade et Suzy Q (*Sade et Shade et Suzy Q*)

Bm(7) A / Em(7) Bm(7) A / Em(7)
 Arrachez scouts vos pullo-ver Am'nez le stout, l'é-ther
Bm(7) A / Em7 Bm(7) A / Em(7)
 Les lames de rasoir les tubes de colle Nus sous l'manteau à la sor-tie des écoles

Pont: G D A / E A / E
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dom-mage (*ce s'rait dom-mage*)
G D A F#7
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dommage d'être au chô-mage à mon âge

Refrain: Bm(7) A G D / A
 J'veux du cuir pas du peep show du vécu J'veux des gros seins des gros culs
Bm(7) A Em(7) A
 J'veux du cuir Sade et Shade et Suzy Q (*Sade et Shade et Suzy Q*)

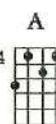
Instrumental (x 3): Bm(7) A G %

Bm(7) A / Em(7) Bm(7) A / Em(7)
 Arrêtez Constance vos lacs Plaisir des souffrances dé-li-cates
Bm(7) A / Em(7) Bm(7) A / Em(7)
 Le monde est glauque et ça s'é-crit G 2 L O Q Mon a-mi

Pont: G D A / E A / E
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dom-mage (*ce s'rait dom-mage*)
G D A F#7
 Mais si j'dis ça je casse mon image Ce s'rait dommage d'être au chô-mage à mon âge

Refrain (x 2): Bm(7) A G D / A
 J'veux du cuir pas du peep show du vécu J'veux des gros seins des gros culs
Bm(7) A Em(7) A
 J'veux du cuir Sade et Shade et Suzy Q (*Sade et Shade et Suzy Q*)

Coda: Bm(7) A G D / A
 J'veux du cuir pas du peep show du vécu J'veux des gros seins des gros culs
Bm(7) A Em(7)...
 J'veux du cuir Sade et Shade et Suzy Q *aaah...*



Intro: (x4) *Em D*

Refrain:

Em D Em D Em D
 Pas-sez notre amour à la ma-chine, faites bouillir
Em D Em D Em D
 Pour voir si les cou-leurs d'ori-gine, peuvent rev'-nir
Em D Em D Em D
 Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau d' Ja-vel, des sen-timents
Em D Em D Em D
 La blancheur qu'on cro-yait éter-nelle, a-vant

C % G %
 Pour retrouver le rose initi-al
Em C G %
 De ta joue devenue pâle
C % G %
 Le bleu de nos baisers du dé-but
Em Em / D G %
 Tant d'a-zur per-du

Refrain...

C % G %
 Ma-tisse l'amour c'est bleu diffi-cile
Em C G %
 Les ca-resses rouges fra-giles
C % G %
 Le soleil de la vie les ta-basse
Em Em / D G %
 Et a-lors, elles passent

Em D Em D
 Allez ! A la ma-chine !

(x6) *Em D*

C % G %
 Le rouge pour faire tomber la mi-sère
Em C G %
 De nos gentils petits grands-pères
C % G %
 Noires, les mains dans les boucles blondes
Em Em / D G %
 Tout au-tour, du monde

Refrain...

Em D Em D
 Allez ! A la machine !

Ad lib : *Em D*

Intro : **Eb** % **Cm** % **Eb** % **Cm** %

G# **Bb** **Eb** % **G#** **Bb** **Cm** %

Eb % **Cm** %

Comme elle est partie, Jim a les nerfs

Eb % **Cm** %

Jimmy boit du gin dans sa Chrysler

G# **Bb** **Eb** %

La pres-qu'île, le bouli vard de la mer est con

G# **Bb** **Cm** %

Comme elle est partie, attention: Jimmy tourne en rond

Eb % **Cm** %

Hi-er soir en-core, son héroïne

Eb % **Cm** %

Le serrait si fort en disant "Jim"

G# **Bb** **Eb** %

Elle é-tait son cal-mant, son alcool profond

G# **Bb** **Eb** %

Comme elle est partie, attention: Jimmy tourne pas rond

Refrain : **G#** **Bb** **Cm** %

Jimmy, t'es fort, mais tu pleures sur le cuir de ta Chrysler

G# **Bb** **Eb** %

Là-bas le soleil s'é-croule dans la mer

G# **Bb** **Cm** %

Jimmy, les filles pour le coeur comme l'al-cool et les re-volvers

G# **Bb** **Cm** %

C'est sauter en l'air, tomber par terre Boum !

Eb % **Cm** %

Depuis deux ans, sûr, Jim bossait fort

Eb % **Cm** %

Pour que sa starlette bronze en hors-bord

G# **Bb** **Eb** %

Avec elle, il vou-lait un bébé, sans rire

G# **Bb** **Eb** %

Comme elle est partie, attention, Jimmy veut mourir

Refrain . . .

Eb % **Cm** %

Jimmy va trop vite, Jimmy pleurniche

Eb % **Cm** %

Il sent son parfum sur la corniche

G# **Bb** **Eb** %

Les la-cets, le gra-vier, et dans l'air du soir,

G# **Bb** **Cm** % **Eb** %

La Chrysler s'en-vole dans les fou-gères et les nénuphars

Instrumental: (3 x) **G#** **Bb** **Cm** %

Eb % **Cm** %

Jimmy s'éveille dans l'air idé-al

Eb % **Cm** %

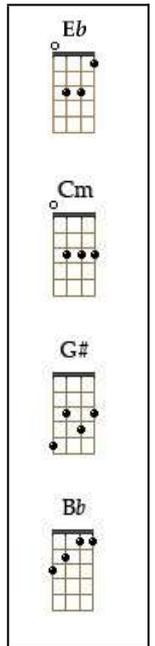
Le paradis clair d'une chambre d'hôpi-tal

G# **Bb** **Eb** %

L'infir-mière est un ange et ses yeux sont verts

G# **Bb** **Eb. . .**

Comme elle lui sou-rit, attention: Jimmy veut lui plaire



D Bm
 Il a tourné sa vie dans tous les sens,
 F# A7 D Bm F# A7
 pour voir si ça avait un sens, l'exis-tence.
 D Bm F#
 Il a demandé leur a-vis à des tas de gens ravis, ravis
 A7 D Bm F# A7
 de donner leur avis sur la vie.
 D Bm F#
 Il a traversé les vapeurs des dervich'tourneurs
 A7 D Bm F# A7
 des hashich fumeurs et il a dit :

Refrain

D Bm F# A7
 La vie ne vaut rien, rien, La vie ne vaut rien
 D Bm F# A7
 Mais moi quand je tiens, tiens mais moi quand je tiens,
 D Bm F# A7
 là dans mes deux mains, é-bloui, les deux jolis petits seins de mon amie,
 D Bm F# A7 D Bm F# A7
 là je dis, rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !

D Bm F#
 Il a vu l'espace qui passe, entre la jet set, les fast, les palaces,
 A7 D Bm F# A7
 et puis les techniciens de sur-face.
 D Bm
 D'autres espèrent dans les clochers, les monastères,
 F# A7 D Bm F# A7
 voir le vieux sergent pépère mais ce n'est que Richard Gere
 D Bm F#
 Il est entré comme un insecte, sur site in-ternet,
 A7 D Bm F# A7
 voir les gens des sectes, Et il a dit

[Refrain] + D Bm F# A7

D Bm
 Il a vu manque d'amour, manque d'argent,
 F# A7 D Bm F# A7
 comme la vie c'est détergent, et comme ça nettoie les gens.
 D Bm F#
 Il a joué jeux in-terdits, pour des amis en-dormis,
 A7 D Bm F# A7
 la nostal-gie... et il a dit

[Refrain]... *sauf dernière phrase remplacée par :*

D Bm F# A7 D
 là je dis, rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !
 Bm F# A7 D
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie !
 Bm F# A7 D...
 rien, rien, rien, rien ne vaut la vie...

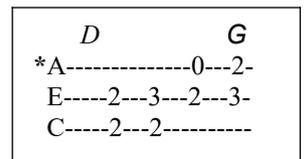
Je chante un bai-ser, je chante un baiser osé
Gm Cm % Gm % (...)
 Sur mes lèvres dé-posé, par une inconnue que j'ai croisée, je chante un baiser
Gm Bb % Cm Gm % (...)
 Marchant dans la brume, le coeur démoli par une
Gm Bb % Cm % (...)
 Sur le chemin des dunes, la plage de Malo Bray-Dunes
Eb Bb / G# Eb
 La mer du Nord en hiver, Sortait ses éléphants gris vert
Bb / G# Eb Bb / G# Eb Gm
 Des Ada-mo passaient bien couverts, Donnant à la plage son caractère, naïf et sincère
G# % Eb
 Le vent de Belgique transportait de la musique
Eb Bb % Cm % (...)
 Des flonflons à la française des fancy-fair à la fraise
Cm % Gm
 Elle s'est avan-cée, rien n'avait été or-ganisé
Gm Bb % Cm Gm % (...)
 Autour de moi elle a mis ses bras croisés, Et ses yeux se sont fer-més, fer-més
Cm % Gm
 Jugez ma for-tune Sous l'écharpe les boucles brunes
Gm Bb % Cm %
 C'est vrai qu'en blonde j'ai des lacunes En blonde j'ai des la-cunes
Eb Bb / G# Eb
 Oh le grand air Tournez le vent la dune à l'envers
Bb / G# Eb Bb / G# Eb Gm
 Tournez le ciel et tournez la terre Tournez tour-nez le grand air
G# % Eb
 La Belgique locale Envoyait son ambiance mu-sicale
Eb Bb % Cm % (...)
 Des flonflons à la française Des fancy-fair à la fraise
[Cm] [%] [Gm] [%] [Bb] [%] [Cm] [Gm]
Cm % Gm
 Toi qui a mis Sur ma langue ta langue amie
Gm Bb % Cm %
 Et dans mon coeur un décal-comanie Marqué liberté liber-té chérie
Eb Bb / G# Eb
 Je donne des parts Pour ce mo-ment délicieux hasard
Bb / G# Eb Bb / G# Eb Gm
 Adamo M-C So-lar Oh! tous les milliards de dollars
G# % Eb
 Le vent de Belgique envoyait mélanco-lique
Eb Bb % Cm % (...)
 Ses flonflons à la française Des fancy-fair à la fraise
Cm % Gm
 Si tout est mo-yen Si la vie est un film de rien
Gm Bb % Cm %
 Ce passage-là était vrai-ment bien Ce passage-là était bien
Eb Bb / G# Eb
 Elle est re-partie Un air las-sé de reine a-languie
Bb / G# Eb Bb / G# Eb Gm Cm % (...)
 Sur la digue un petit point parti Dans l'Audi de son mari Ah ! son mari
Cm % Gm % Bb
 Je chante un bai-ser Je chante un baiser osé Sur mes lèvres dé-posé
[Bb] [Cm] [Gm] [Cm] [%] [Gm] [%] [Bb] [%] [Cm] [Cm...]

C#... / D... NC NC NC NC
 When petite soeur, We'll just have to re-mem -ber
 NC NC NC NC (/) NC
 I'll be down no more the old dan-cing mu-sic sound
 NC NC NC NC NC* * A-0-0-----
 All day long in my gown When I will be down E-----3-2-0-

D % % %
 Quand j'serai K-O, Descendu des plateaux d' pho-no
G % % **D** (/) **D**
 Pous - sé en bas Par des plus beaux des plus forts que moi
Em **Bm** **Em** **F#** %
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Attention plus per - sonne Porteur de glace de ch'wing gum
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Plus d'belle al-lure Chevaux glis-sant sur la Côte d'A - zur

D % % %
 Quand j'serai pomme Dans les souv'nirs les al - bums
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Est-ce que tu laiss'ras Ta main sur ma joue posée comme ça
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

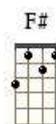
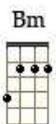
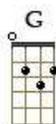
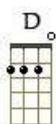


D % % % *
 When petite soeur, We'll just have to re-mem - ber
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 I'll be down no more the old dancing mu-sic sound
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 All day long in my gown When I will be down

D % % %
 Plus d'a - toll Pour une dé-prime qu'a du bol
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Plus les folles Griffonnant je t'aime sur des bris_-tols
D % % %
 Quand j'serai rien Qu'un chanteur de salle de bain
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Sans clap - clap Sans guitare sans les batteries qui_ tapent
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Quand j'serai K-O, Descendu des plateaux d' pho -no
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 Pous - sé en bas Par des plus beaux des plus forts que moi
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)**
 Est-ce que tu m'aim'ras en-core Dans cette pe - tite mort

D % % %
 Hum hum.....
G / F# **G** % **C# / D** (/) **D**
 I'll be down no more the old dancing mu-sic sound
Em **Bm** **Em** **F#** **F#(7)** **Bm...**
 All day long in my gown When I will be down



Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
 Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
 F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
 Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Fm % G %
 Elles très fières Sur leurs escabeaux en l'air
 G7 % G Cm
 Regard méprisant laissant le vent tout faire

Fm % G %
 Elles dans l' suave La fai-blesse des hommes elles savent
 G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé - gères

Am % G %
 On en fait beaucoup Se pen-cher tordre son cou
 Pour voir tout l'orgueil Toutes les guerres avec les deuils
 F % % C
 Pour voir l'infortune A quoi nos vies se ré-sument
 La mort, la beauté Les chansons d'été Les rêves

Fm % G % G7 % G Cm

Fm % G %
 Si parfois ça les gêne, qu'elles veulent pas
 G7 % G Cm
 Qu'on regarde leurs guiboles, les garçons s'af-folent de ça

Am % G %
 Alors faut qu' ça tombe Les hommes ou bien les palombes
 Fanfare bleu blanc rage Verres de rouge et vert de rage
 F % % C
 Les bières, les Khmers rouges Le moindre chevreuil qui bouge
 L'honneur des milices Tu seras un homme, mon fils

Fm % G %
 Elles pas fières Sur leurs escabeaux en l'air
 G7 % G Cm
 Regard implorant, et ne comprenant pas tout

Fm % G %
 Elles dans l'grave La fai-blesse des hommes, elles savent
 G7 % G Cm
 Que la seule chose qui tourne sur terre C'est leurs robes lé-gères

Am % G %
 Rétines et pupilles Les garçons ont les yeux qui brillent
 Et la vie toute entière Absor-bés par cette affaire
 F % % C
 Pour un jeu de dupes Voir sous les jupes des filles
 Par ce jeu de dupes Voir sous les jupes des filles

Am % G % F % % C

La, la, la, la (4x) finir sur Am...

Y a d'la rumba dans l'air – A. Souchon

Intro :

GM7 % **F#m7**

B7 Amore, vieni bal-lare

Em7 %

A-desso vieni, vieni, vieni

A7

Je sais, je sais

A7aug...

I love you cariño

Refrain: (NC) **D**

D Y'a d'la rumba dans l'air

Bm7 le smoking de tra-vers

Bm7 j'te suis pas dans cette ga-lère

A7 ta vie, tu peux pas la r'faire

DM7 tu cherches des morceaux d'hier Pèpère

D dans les gravats d'avant-guerre

Bm7 L'casino, c'est qu'un tas d'pierres

A7 ta vie tu peux pas la r'faire

Bm7 ta vie tu peux pas la r'faire

A7 ta vie tu peux pas la r'faire

Em7 Branche un peu tes écou-teurs par ici

DM7 la mer est déjà re-partie

Bm7

Em7 le vieux Casino dé-moli

DM7 c'est fini

Gm7

Pé-père t'aurais pas comme une vieille nostalgie

FM7 **D7**

des guili - guilis Bu-gatti

Gm / **GmM7** **Gm7** / **Gm6** **A7** **A7aug...**

des "ho la la la" des soirées d'gala, Ri-viera.. cariño

Refrain...

Em7 **A7**

Fermés, les yeux des grandes filles bleu marine

DM7 **Bm7**

toutes alanguies pour nuit de Chine

Em7 **A7**

sur les banquettes de mo-lesquine

DM7 **D7**

des li-mousines

Gm7 **C7**

É-coutez l'histoire entre Trou-ville et Dinard

FM7 **D7**

d'un long baiser fini c'est trop tard

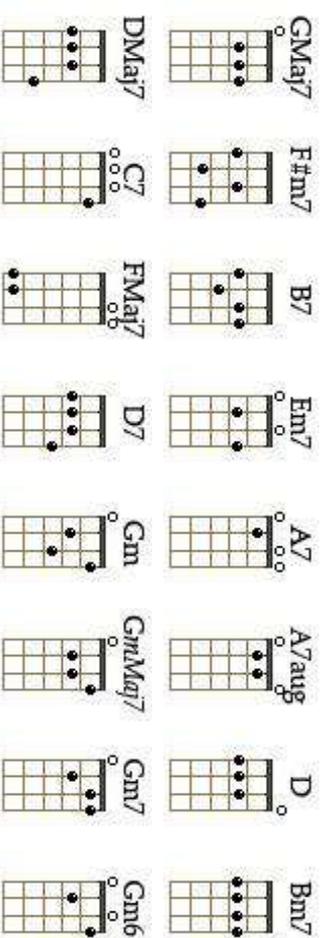
Gm / **GmM7** **Gm7** / **Gm6** **A7** **A7aug...**

les mains sous l'sa-tin, ca-resse du ma-tin chagrin

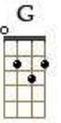
Cariño

A7 **Bm7** **DM7...**

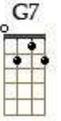
Refrain... (finir sur : ta vie tu peux pas la r'faire



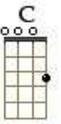
- / **G** **G7** **C** **C7**
 Il en faut| peu_ pour être heureux, vrai-ment très peu pour être heureux
G **E7** **A7** **D7**
 Il faut se satis-faire du néces-saire



- / **G** **G7** **C** **C7**
 Un peu d'eau| fraî_che et de verdure que nous prodigue la nature
G / **E7** **A7** / **D7** **G** **G (Block)**
 Quel-ques ra-yons de miel et de so-leil



D7 % **G** %
 Je dors d'ordi-nai-re_ sous les frondai-sons
D7 % **G** **G7**
 Et toute la jun_gle est ma mai - son
C **Cm** **G** **A7**
 Toutes les a-beilles de la fo-rêt butinent pour moi dans les bos-quets
A7(Block) **A7(Block)**
 Et quand je r'tourne un gros caillou
D7(Block) **D7(Block)** **G** % **E7** %
 Je sais trouver des four-mis dessous, Es-saie, c'est bon, c'est doux !
A7 **D7** **G** **G (Block)**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux.



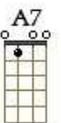
- / **G** **G7** **C** **C7**
 Il en faut| peu pour être heureux, vrai-ment très peu pour être heureux
G **E7** **A7** **D7**
 Chas-sez de votre es-prit tout vos sou-cis



- / **G** **G7** **C** **C7**
 Prenez la| vie_ du bon côté, ri-ez sautez dan-sez chantez
G / **E7** **A7** / **D7** **G** **G (Block)**
 Et vous se-rez un ours très bien lé-ché



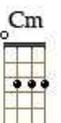
D7 % **G** %
 Cueillir une ba-nane, oui ! Ça se fait sans astuce
D7 % **G** **G7**
 Mais c'est tout un dra_me_ si c'est un cactus
C **Cm** **G** **A7**
 Si vous chi-peze des fruits sans é-pine ce n'est pas la peine de faire atten-tion
A7(Block) **A7(Block)** **D7(Block)**
 Mais si le fruit de vos rapines est tout plein d'épines
D7(Block) **G** % **E7** %
 C'est beau-coup moins bon, Alors petit, as-tu com-pris ?
A7 **D7** **G** **G (Block)**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux.



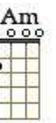
Instrum: **G G7 C C7 G E7 A7 D7 G G7 C C7 G / E7 A7 / D7 G G (Block)**
 (accords couplet)



D7 % **G** %
 Je dors d'ordi-nai-re_ sous les frondai-sons
D7 % **G** **G7**
 Et toute la jun_gle est ma mai - son
C **Cm** **G** **A7**
 Toutes les a-beilles de la fo-rêt butinent pour moi dans les bos-quets
A7(Block) **A7(Block)**
 Et quand je r'tourne un gros caillou
D7(Block) **D7(Block)** **G** % **E7** %
 Je sais trouver des four-mis dessous, Es-saie, c'est bon, c'est doux !
A7 **D7** **G** **D7** **G**
 Il en faut vraiment peu, très peu pour être heu-reux. pour être heu-reux
D7 **G** **D7** % % **G** **G (Block)**
 Pour être heu-reux Pour_ être_ heu_- reux__



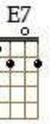
Intro: Am C Dm E7 Am C Dm E7 Am
A ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont pas



C Dm E7 Am
Ro-sa, Ro-sa, quand on fout le bordel, tu nettoies
C Dm E7 Am
Et toi, Al-bert, quand on trinque, tu ramasses les verres
C Dm E7 Am
Cé-line, Celine ba-taire bataire, toi tu t'prends des vestes au vestiaire
C Dm E7 Am
Ar-lette, ar-rête, toi la fête, tu la passes aux toilettes



Refrain 1: C Dm E7
Et si on célébrait ceux qui ne célèbrent pas pour une fois,
Am C Dm E7 (Am)
j'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont pas



Instru: * Am C Dm E7 Am C Dm E7 (Am)
A-7-----7--7-8-7-5-----5-5-----7-----7--7-8-7-5-----5-5-5-----
E-----5--8-----7--8-----8-7-----5--8-----7--8-----8-7---

Am C Dm E7
Quoi les bonnes manières? Pourquoi j'f'rais semblant? Toute façon elle est payée pour le faire
Am C
Tu t'prends pour ma mère?
Dm E7
Dans une heure j'reviens, qu'ce soit propre, qu'on puisse y manger par terre
Am C
Trois heures que j'attends,
Dm E7
franchement il les fabrique ou quoi? Heureusement qu'c'est que 2 verres
Am C Dm E7
Appelle-moi ton responsable et fais vite, elle pourrait se finir comme ça, ta carrière

Refrain 2: Am C Dm E7
Oui célébrons ceux qui ne célèbrent pas encore une fois
Am C Dm E7 (Am)
J'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont pas

Instru: * Am C Dm E7 Am C Dm E7 * Am C Dm E7 Am C Dm E7
A ceux qui n'en ont pas

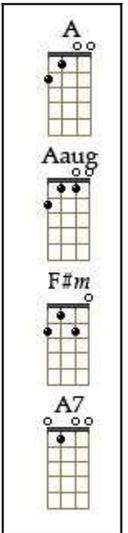
Pont: Am C Dm E7 Am C Dm E7 Am
Frotter, frotter, mieux vaut ne pas s'y Frotter, frotter, si tu n'me connais pas
C Dm E7 Am C Dm E7 Am
Brosser, brosser, tu pourras toujours te Brosser, brosser, si tu ne me respectes pas

Refrain 2: C Dm E7
Oui célébrons ceux qui ne célèbrent pas encore une fois
Am C Dm E7 (Am)
J'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en ont pas A ceux qui n'en ont pas

Instru: * Am C Dm E7 Am C Dm E7
Am C Dm E7 Am
Pilotes d'avion ou infirmières, chauffeurs de camion, hôtesses de l'air
C Dm E7 Am
Boulangers ou marins-pêcheurs, un verre aux champions des pires horaires
C Dm E7 Am
Aux jeunes parents bercés par les pleurs Aux insomniaques de profession
C Dm E7 (Am)
et tous ceux qui souffrent de peines de cœur Qui n'ont pas le cœur aux célébrations

Coda: * Am C Dm E7 Am C Dm E7 * Am C Dm E7 Am C Dm E7
Qui n'ont pas le cœur aux célébrations

Intro (picking): **A Aaug A Aaug NC**



A Aaug F#m A7
Je veux vous parler de l'arme de demain En-fantée du monde elle en sera la fin
D F A (NC)

Je veux vous parler de moi, de vous

A Aaug F#m
Je vois à l'intérieur des i-mages des couleurs Qui ne sont pas à moi
A7 D F A %
qui par-fois me font peur Sen-sations qui peuvent me rendre fou

B7 %
Nos sens sont nos fils nous pauvres marionnettes

D7 F/C
Nos sens sont les chemins qui mènent droit à nos têtes

A F A F
La bombe humaine tu la tiens dans ta main Tu as l'détonateur juste à côté du cœur

A F D F/C
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

A Dm A Dm A Dm
C'est la fin hum la fin, hum la fin, hum la fin

A Aaug F#m A7
Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants Ma-man ne travaille plus sans ses excitants
D F A %

Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

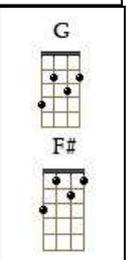
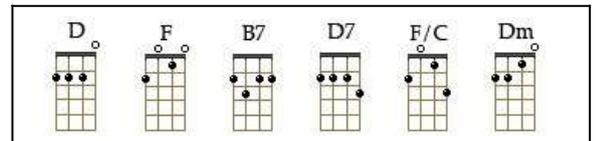
A Aaug F#m A7
Je suis un électron bombar-dé de protons Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
D F A %

Je suis chargé d'électricité

B7 B7
Si par malheur au coeur de l'accélérateur

D7 F/C A / G - F# (F)
J'ren-contre une particule qui m'mette de sale humeur noooooonnn

[F A / G - F#] x 4) F
Faudrait pas que je me laisse aller



A F A F
La bombe humaine c'est l'arme de demain en-fantée du monde elle en sera la fin
A F D F/C
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin

1- C'est la... bombe humaine Tu la tiens dans ta main tu as l'détonateur juste à côté du cœur
A F D F/C

La bombe humaine c'est toi elle t'appartient si tu laisses quelqu'un prendre ce qui te tient
A F A F

2- C'est la... bombe humaine Tu la tiens dans ta main tu as l'détonateur juste à côté du cœur
A F D F/C

La bombe humaine c'est toi elle t'appartient Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin
A F A F

3- C'est la... bombe humaine c'est l'arme de demain La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
A F D F/C

La bombe humaine Tu la tiens dans ta main si tu laisses quelqu'un prendre ce qui te tient
A F A F

4- C'est la... bombe humaine c'est l'arme de demain La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
A F D F/C

La bombe humaine Tu la tiens dans ta main Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin
(Block)

C'est la

INTRO : A F#m|lll A F#m|lll x2

A F#m A B
 Un jour j'irai à New-York avec toi Toutes les nuits déconner
 A F#m A B D
 Et voir aucun film en entier, ça va d'soi Avoir la vie partagée, tailladée
 A F#m A B
 bercés par le ronron de l'air conditionné Dormir dans un hôtel délaté
 A F#m
 Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
 A B D %
 Voir leurs cœurs se vider et saigner Oui, saigner

CHORUS :

A B D % A B D %
 Un jouuur j'irai là-bas Un jour Chat, un autre Rat
 A B D D (block)
 Voir si le cœur de la ville bat en toi
 A F#m|lll A F#m|lll A F#m A F#m
 Et tu m'emmèneras Emmène moi !

A F#m A B
 Un jour j'aurai New-York au bout des doigts On y jouera, tu verras
 A F#m
 Dans les clubs il fait noir, mais il ne fait pas froid
 A B D
 Il ne fait pas froid si t'y crois Et j'y crois !
 A F#m
 Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
 A B
 La couleur des sons que tu bois
 A F#m
 Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
 A B D %
 Que nulle part c'est chez moi, chez toi Chez nous quoi !

CHORUS

A B D %
 Et tu m'emmèneras Un jouuuur Emmène-moi, mène-moi mène-moi
 A B D %
 Toucher à ci, toucher à ça
 A B D D (block)
 Voir si le cœur de la ville bat en moi
 A F#m|lll A E7|lll A|
 Et tu m'emmèneras ! Emmènes moi !

Intro : Picking (x 3) **D Bm F#m %**

Un autre monde - Téléphone

Strum (x 2) **D Bm F#m %**

D Bm F#m %

Je rê-vais d'un autre monde

D Bm F#m %

Où la terre serait ronde

D Bm F#m %

Où la lune serait blonde

D Bm A %

Et la vie serait fé-conde

G A G

Je dormais à poings fer-més

A G

Je ne voyais plus en pieds

A G

Je rêvais réali-té

A D Bm F#m %

Ma réali-té

D Bm F#m %

D Bm F#m %

Je rê-vais d'une autre terre

D Bm F#m %

Qui res-terait un mys-tère

D Bm F#m %

Une terre moins terre à terre

D Bm A %

Oui je vou-lais tout foutre en l'air

G A G

Je mar-chais les yeux fer-més

A G

Je ne voyais plus mes pieds

A G

Je rêvais réali-té

G A

Ma réali-té

A D Bm F#m %

M'a ali-té

(x 3) **D Bm F#m %**

D Bm F#m %

Oui je rê-vais de notre monde

D Bm F#m %

Et la terre est bien ronde

D Bm F#m %

Et la lune est si blonde

D Bm A %

Ce soir dansent les ombres du monde

G A G
A la rê-voir immo-bile

A G
Elle m'a trouvé bien fu-tile

A G
Mais quand bouger l'a faite tour-ner

G A
Ma réali-té

A D Bm F#m
M'a pardon-né

F#m D Bm F#m
M'a pardon-né

F#m D
Ma réali-té

Bm F#m %
M'a pardon-né

D Bm F#m

F#m D
Dansent les ombres du monde,

Bm F#m
dansent les ombres du monde

F#m D
Dansent les ombres du monde,

Bm F#m
dansent les ombres du monde

F#m
Hé ! Hé !

D Bm
Danse, danse danse, danse

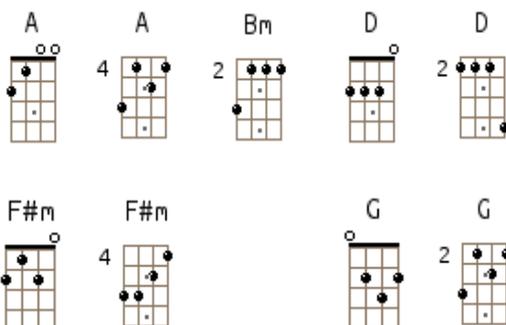
F#m %
Danse, danse danse, danse

D Bm F#m
Danse, danse danse, danse

F#m D
Danse les ombres du monde

Bm F#m %

D Bm F#m % D...



Intro *: Em Gaug(0332) Em7 A9(0102) C B7 Em Em

Em*	Gaug*	Em7*	A9*	C*	B7*	Em*	Em*
Posté devant la fenêtre	Je guette	les âmes	esseulées	À la faveur de l'automne			
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Posté devant la fenêtre	Je regrette de n'y avoir songé			Maintenant que tu abandonnes			

Refrain :

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7
À la	faveur de l'automne	Revient cette douce	mélancolie
Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7
Un, deux, trois, quatre un peu comme	On fredonne de vieilles mélodies		

Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Rivé devant le téléphone	J'attends que tu daignes m'appeler	Que tu te décides enfin					
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Toi, tes allures de garçonne	Rompez un peu la monotonie		De mes journée de mes nuits				

Refrain

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7	Am	Am7	B	B7
À la	faveur de l'automne	Tu redonnes à ma mélancolie	Ses couleurs de super-scopitone				
G	Gaug	A9	Cmaj7	G	Gaug	A9	Cmaj7
À la faveur de l'automne ♡				À la faveur de l'automne ♡			

G Gaug A9 Cmaj7* G* Gaug* A9* Cmaj7* Cmaj7*

Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Comment ai-je pu seul'ment être	aussi bête ? on m'avait prévenu	Voici la vérité nue					
Em	Gaug	Em7	A9	C	B7	Em	Em
Manquerait plus que le mauvais temps s'y mette, une goutte de pluie et j'aurais vraiment tout perdu							

Refrain

Cmaj7	Bm7	Am	Cmaj7	Am	Am7	B	B7
À la	faveur de l'automne	Tu redonnes à ma mélancolie	Ses couleurs de super-scopitone				
G	Gaug	A9	Cmaj7	G*	Gaug*	A9*	Cmaj7*
À la faveur de l'automne				wowowowoooo			

C.. / Dm7.. Am.. / Dm.. F.. / Bb.. G....

C / Am F / G7 C / Am
 La mer Qu'on voit dan-ser

F / G7 C / E7
 Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
 A des re-flets d'ar-gent La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 G / G7
 Des re-flets chan-geants sous la plui----e...
E7 ou G#dim(1212)

C / Am F / G7 C / Am
 La mer Au ciel d'é-té

F / G7 C / E7
 Con-fond ses blancs mou-tons

Am / G7 C / Am F / A7
 Avec les anges si purs, La mer

Dm / G - E7 Am / F Dm7 / G7 C / B7
 Ber-gère d'a-zur infi-ni- - - - - e

E / C#m  *F#m7*  / *B7* *E / C#m*
 Vo-yez Près des é-tangs

F#m7  / *B7* *E / G#m*  *C#m / D7*
 Ces grands roseaux mouil-lés

G / Em Am(7) / D7 G / Em
 Vo-yez Ces oiseaux blancs

Am(7) / D7 G / G7/F Em / G7/D
 Et ces maisons rouil-lées

C / Am F / G7 C / Am
 La mer Les a ber-cés

F / G7 C / E7
 Le long des golfes clairs

Am / G7 C / Am F / A7
 Et d'une chan-son d'a-mour, La mer

Dm / G - E7 Am / F D7 / G7 C...
 A bercé mon coeur pour la vi-----e

Coda

Dm... Am... G7 C...
 A bercé mon coeur pour la vi-----e

Intro



Em7 A7
 Que reste-t-il de nos a-mours
 DM7 Bdim
 que reste-t-il de ces beaux jours
 Em7 A7 D Ebdim
 Une pho-to , vieille pho-to de ma jeu-nesse

Em7 A7
 Que reste-t-il des billets doux
 DM7 Bdim
 des mois d'a-vril des rendez-vous
 Em7 A7 Am7 D7
 Un souve-nir qui me pour-suit sans cesse

Gm7 Gm6
 Bonheur fa-né, cheveux au vent,
 D / C B7
 baisers vo-lés rêves mou-vants

Em7 E7 A7 / E7b9 A7 / Ebdim ..
 Que reste-t-il de tout ce-la dites-le moi

Em7 A7
 Un petit vil-lage, un vieux clo-cher,
 DM7 Bdim
 un pay-sage si bien ca-ché
 Em7 A7 D6 Ebdim
 Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

OUTRO

Em7 A7 DM7 / D6 DM7
 Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

Structure : Chanté – instrumental – chanté + outro

Gm Bb Eb
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau

F Gm
Mon rêve était trop beau__

Bb Eb
L'été qui s'a-chève, tu partiras

F Gm
À cent mille lieues de moi__

Bb Eb
Comment oubli-er ton sourire

F Gm Bb Eb F
Et tellement de souvenirs__

Gm Bb Eb
Nos jeux dans les vagues, près du quai

F Gm
Je n'ai vu le temps passer__

Bb Eb
L'amour sur la plage désertée

F Gm
Nos corps brûlés, enlacés__

Bb Eb
Comment t'ai-mer si tu t'en vas

F Gm Bb Eb F
Dans ton pays loin là-bas__ va va...

Bb Eb Bb Eb
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you

Bb Eb / Eb - Gm Cm F
Pourquoi tu pars, reste ici J'ai tant besoin d'une a-mie

Bb Eb Bb Eb
Hélène things you do Make me crazy' bout_ you

Bb Eb / Eb - Gm
Pourquoi tu pars si loin de moi

Cm Eb Bb F Eb %
Là où le vent te porte loin de mon coeur qui bat__

Instrumental : **Bb F Eb / EbM7 Cm / Eb Bb F Eb % Bb F Eb / EbM7 Cm / Eb**

Bb Eb Bb Eb
Hélène things you do, make me crazy ' bout_ you

Bb Eb / Eb - Gm Cm F... (NC)
Pourquoi tu pars? Reste ici, rest' encore juste une nuit

Gm Bb Eb
Seul sur le sable, les yeux dans l'eau

F Gm Bb
Mon rêve était trop beau, l'été qui s'a-chève

Eb F Gm
Tu partir-as à cent mille lieux de moi_

Bb Eb
Comment t'ai-mer si tu t'en vas

F Gm Bb Eb
Dans ton pays loin là-bas__

F Gm Bb Eb
Dans ton pays loin là-bas__ va va va...

F ... Gm...
Dans ton pays loin de moi...

Intro: (x 2) G % %

G % % C % Bm
Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
Bm E7sus E7 Am(7) D
Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
Bm E7sus / E7 Am D G
Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part

G7 C G7 C G7 C
Moi des sou-ve-nirs d'en-fance en France vio - lence
G7 C G7 C
Manque d'indul-gence par les dif-férences que j'ai
G7 C G7 C G7 C
Ca - fé lé - ger au lait mélan-gé

C7 F G C
Séparé petit en-fant Tout comme vous
C7 F E7 Am % D D / D6 D7
Je connais ce senti-ment de so-li-tude et d'i-sol'-ment__

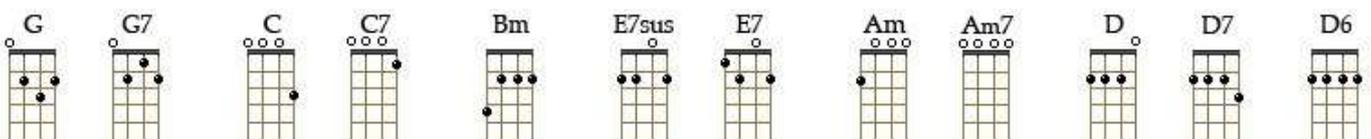
D7 G % C % Bm
Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
Bm E7sus E7 Am(7) D
Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
Bm E7sus / E7 Am D G
Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part

G7 C G7 C G7 C G7 C
Comme laissé tout seul en mer Cor-saire sur terre Un peu soli-taire
G7 C G7 C G7 C G7 C
l'amour je l' voyais pas-ser O - hé O - hé J'le voyais pas-ser

C7 F G C
Séparé petit en-fant Tout comme vous
C7 F E7 Am % D D / D6 D7
Je connais ce senti-ment de so-li - tude et d'i-sol'-ment__

D7 G % C % Bm
Belle-Ile-en-Mer Marie-Ga-lante Saint-Vin-cent
Bm E7sus E7 Am(7) D
Loin Singa-pour Sey-mour Cey-lan_____an
Bm E7sus / E7 Am D C
Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à pa__art

Am / D(7) G % C % Bm
Ka-ru - ke - ra Calédo-nie Oues-sant
Bm E7sus E7 Am(7) D
Vierges des mers toutes seules tout l'temps_____an
Bm E7sus / E7 Am D G
Vous c'est l'eau c'est l'eau qui vous sé-pa_are et vous laisse à part_aah
Am G C / D G...
aah Oohoo-hoo Ooh Oohoooh Oooooh



Intro: C... Cœur grenadine - L. Voulzy

G Bm7 CM7 Am / D7 G Bm7 CM7 Am / D

G Bm7 CM7 Am / D7 G

J'ai laissé dans_ une man_-da-rine Une coquille de_ noix bleu_ marine

Bm7 CM7 Am / D7 G
Un morceau d'mon_ coeur et une voile Planqués sous l' vent tropi-cal

F# Am Esus / E7 C

Dans un pa-ys_ sucré_ douce-ment_ J'suis né dans l'gris_ par ac - cident

**G C D7 \ \ **
Dans mes ti-roirs dans mon sommeil Jolie Doudou sous l'so-leil

G Bm7 CM7 Am / D7 G

J'ai laissé sur une pla_- nisphère Entre Ca-pri_- corne et_ Cancer

Bm7 CM7 Am / D7 G
Des points en-tou_rés d'eau_ des îles Une fille_ au corps immobile

F# Am Esus / E7 C

Mais pour bien la_ biguine danser Faudrait ma peau_ ta peau toucher

G Am7 D7 \ \ \ \ (Block) G
T'es loin t'es telle - ment loin de moi_____ Qu'la biguine j'la danse pas

Refrain: **Bm7 CM7 Am7 / D7 G Bm7 CM7**

J'ai le coeur grena-dine oh___ o-ho..

CM7 Am B7 Em / D G

J'ai le coeur grena-dine Pas de so-leil sur ma peau owo-owo-owoho_

CM7 %

J'en passe j'en passe J'en passe des nuits des nuits

Bm7 % C %

Des nuits à caresser du papier Des lettres de toi Mais l'papier c'est pas l'pied

D7 % G

J'voudrais tell'ment tell'ment tell'ment tell'ment être là-bas Avec toi.

Bm7 CM7 Am / D7 G

A cinq mille milles derrière la mer Des traces de sel_ sur tes_ paupières

Bm7 CM7 Am / D7 G

Tourmenté tout_ mouillé_ ton corps Pense à moi à moi très fort

F# Am Esus / E7 C

Mais pour bien la_ journée dormir Faudrait toute la_ nuit du plaisir

G Am7 D7 \ \ \ \ (Block) G
T'es loin t'es telle - ment loin de moi_____ Du plaisir j'en ai pas

Refrain: **Bm7 CM7 Am7 / D7 G Bm7 CM7**

J'ai le coeur grena-dine oh___ o-ho..

CM7 Am B7 Em / D G

J'ai le coeur grena-dine Pas de so-leil sur ma peau owo-owo-owoho_

CM7 %

J'en passe j'en passe J'en passe des nuits des nuits

Bm7 % C %

Des nuits à caresser du papier Des lettres de toi Mais l'papier c'est pas l'pied

D7 % G

J'voudrais tell'ment tell'ment tell'ment tell'ment être là-bas Avec toi

Instrumental: **Bm7 CM7 Am7 / D7 G Bm7 CM7 Am7 / D7**

G F# Am Esus / E7 C

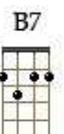
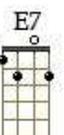
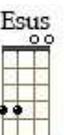
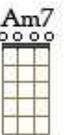
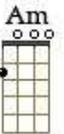
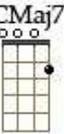
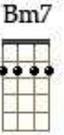
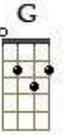
Dans un pa-ys_ sucré_ doucement J'suis né dans l'gris_ par ac - cident

G Am7 D7 \ \ \ \ (Block) G

Tout mon coeur est resté là-bas_____ Dans c' pays qu' j'connais pas.

Coda: **Bm7 CM7 (ad lib) [Am7 / D7 G Bm7 CM7]**

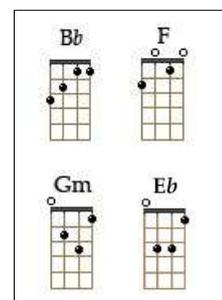
(J'ai le coeur grena-dine oh___ o-ho..)



Intro: **Bb Bb Fsus4** (0013) **F Bb Bb Fsus4 F**

Bb Bb Fsus4 F
 Je m'souviens on avait des projets pour la terre pour les hommes comme la nature
Bb Bb Fsus4 F
 faire tomber les barrières, les murs, les vieux parapets d'Arthur
Gm F Gm Eb / F
 fallait voir imagine notre es-poir on laissait nos coeurs au pou-voir des fleurs
Bb Eb Fsus4 F Bb
 ja_smin, li_las, c'étaient no_s divisions nos soldats pour changer_ tout ça
Eb Fsus4 / F Bb
 changer le monde changer les choses avec des bouquets de roses
Eb F Bb %
 changer les femmes changer les hommes avec des géraniums

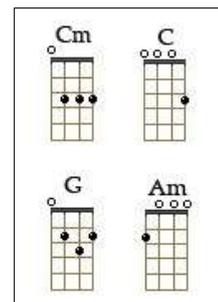
Bb Bb Fsus4 F
 Je m'souviens, on avait des chansons, des paroles comme des pétales et des corolles
Bb Bb Fsus4 F
 qu'écoutait en rêvant la petite fille au tour_ne-disque folle
Gm F Gm Eb / F
 le parfum imagine le par-fum l'Eden, le jardin, c'était pour demain,
Bb Eb
 mais demain c'est pareil, le même désir veille
Fsus4 F Bb
 là tout au fond des coeurs tout changer en douceur



REFRAIN: **Eb F Gm**
 changer les âmes changer les coeurs avec des bouquets de fleurs
Eb Fsus4 / F Bb / F
 la guerre au vent l'amour de-vant grâce à des fleurs des champs

Pont:
Gm Gm / Cm Gm F / Gm
 Ah sur la te_erre, il y a des choses à faire pour les en-fants, les gens, les é-léphants
Gm Gm / F Eb F Eb F (Block) (Bb)
 Oh__ tant de choses à faire, moi pour__ te donner du coeur, je t'envoie des fleurs
Bb Bb Fsus4 F
 Tu verras qu'on aura des foulards des chemises et que voici les couleurs vives
Bb Bb Fsus4 F
 et que même si l'amour est parti ce n'est que partie remise
Gm F Gm Eb / F
 par les couleurs, les accords, les par-fums chan_ger le vieux monde et faire un jardin
Bb Eb Fsus4 F Bb
 tu verras tu verras le pouvoir des fleurs y'a une idée pop dans mon air

REFRAIN: **Eb F Gm**
 changer les âmes changer les coeurs avec des bouquets de fleurs
Eb Fsus4 / F Bb
 la guerre au vent l'amour de-vant grâce à des fleurs des champs



Interlude (montée de ton): **F Bb F C**

F G Am
 changer les âmes changer les coeurs avec des bouquets de fleurs
F G C
 la guerre au vent l'amour devant grâce à des fleurs des champs
F G Am
 Changer les... Changer les coeurs avec des bouquets de fleurs
F G C\ / F\ - G\ / C\...
 la guerre au vent l'amour devant grâce à des fleurs des champs

Intro: **G G / D - C G G / D - C G G / D - C G %** Désir désir - Voulzy Jannot

*** CM7 D * CM7 D** * (E3 - A0 - A2 - A3 - A2 - E3 - E0 - A0)

C D * CM7 D

Mais toutes les chansons racontent la même histoire

Il y a tou-jours un garçon et une fille au désespoir (2222) (D / Bm C / D7)

G / Em C / D7 G / Em Am / D7 Bm7 / Em C D D7

Elle l'ap-pelle et il l'entend pas Il voit qu'elle mais elle le voit pas__

C D * CM7 D

On en a fait des films et des tra-gé-dies divines

De cette si-tua-tion des rocks et du spleen

G / Em C / D7 G / Em Am / D7 Bm7 /

Mélo-die qu'on en-tend par-tout Sha - la-la shalala Oh I need you ba_by

(/) **Em C D D7**

I need you ba_by Baby yes I do__ Baby yes I do__ wooh!

C D * CM7 D

C'est tou-jours "toujours" qui rime avec ouh ouhou-hou ouh__ ou-hou

C D... (2225) G

Cette chose-là, il faut que tu d'vines Mon premier c'est dé-sir

G D % Em Bm /

Mon deuxième du plai-sir Mon troisième c'est souf-frir ouh ouh

(/) **D G G / D - C G G / D - C G G / D - C G %**

Et mon tout fait des souv'nirs ou - hou ou - hou ou - hou

C D * CM7 D

Elle s'en colle des peintures, du crayon sur la figure

Il s'met des p'tites boucles d'oreille pour se don-ner des allures

G / Em C / D7 G / Em

On veut plaire on veut des rendez-vous

Am / D7 Bm7 / Em C D /

Puis un jour c'est la guerre ce jeu-là rend fou

(/) **G C D * CM7 D**

Y' a du dan-ger des victimes, un assas-sin assassine

C D... (2225) G % D

L'assas-sin il faut qu'tu d'vines: Son premier c'est dé-sir son deuxième du plai-sir

D Em Bm / D G %

Son troisième c'est souf-frir ouh ouh Et son tout fait des souv'nirs hou-hou wa wa

CM7 / G D CM7 / G D

C'est du vague à l'âme teen-ager Ou bien des nuits d' plai-sir à mourir

CM7 / G D

Pen - du à l'ham'çon d' l'âme soeur

0200

CM7 / G A7 A7sus A A7 \ \ \ \ (Block)

C'est tou-jours pous-ser des soupirs Ah_ ah_ ah_ ah_ aah_____

2224

D E DM7 E

Mais toutes les chansons racontent la même histoire mm-mm oh-woho_ woho

D E7... \ \ \ E7 A

Cette his-toire il faut que tu d'vines Mon premier... Mon premier c'est dé-sir

A E % F#m C#m /

Mon deuxième du plai-sir Mon troisième c'est souf-frir ouh ouh 2120

(/) **E A % E % F#m C#m /**

Mon pre-mier c'est dé-sir Mon deuxième du plai-sir Mon troisième c'est souf-frir ouh ouh

(/) **E A % E % F#m C#m /**

Mon pre-mier c'est dé-sir Mon deuxième du plai-sir Mon troisième c'est souf-frir ouh ouh

(/) **E D F A**
Et mon tout fait des souv'nirs__ hou_ oh_ woh-woh-woh...

Am **Em**
Un petit lapin qui s'appelait Poupine

F **G** / **F**

Avait rendez-vous avec sa Poupi-nette.

Am **Em**

Ses pa-rents n'voulaient pas qu'elle de-vienne sa copine,

F / **G** **C** - **G** / **C** (Block)

Parc' qu'en fait, Poupi-nette, c'était une be - lette.

C **G**
Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs,

C **G**

Il est con| - tent d'aller chasser.

C **G**
Il aime les fleurs connaît la forêt par coeur,

C **G**

Il est con| - cen-tré sur son gibier.

Am **Em** **F**
Poupine le lapin pa-pouille l'arrière train de Poupi-nette

G | **l** / **F** |

Qui s'écrie « Oh vas-y fais-moi mal ! »

Am **Em**
Ca ré-veille Bernadette, Berna-dette la vieille chouette

F / **G** **C** - **G** / **C** (Block)

Qui bon-dit « Une be-lette, un la-pin, c'est pas nor-mal »

C **G**
Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin

C (Block) **G**

Puisqu'il est con| - forme à la tradition.

C **G**
Si il écrase les fleurs c'est à cause de son tout-terrain

C **G** / **Am**

Puisqu'il est con| - ducteur. Atten-tion...

(/) **Am** **Em**
Petit la-pin, derrière-toi,

F **G** / **F**

C'est toute la fo-rêt qui com-mence à s'ébran-ler.

Am **Em**

Pré-ve-nu par la chouette voilà le pa-pa

F / **G** **C** - **G** / **C** (Block)

De ta Pou-pi-nette qui vient te coller une bran-lée.

C **G**
Thierry le chasseur a eu une grosse hallu

C **G**

Puisqu'il est con| - vaincu d'avoir vu

C **G**
Une be-lette coller un pain à un tout petit lapin

C (block) **G**

Il est con| - tra-rié d'avoir pas pu

Am **Em**
Sortir son fusil pour s'pa-yer une grosse boucherie

F **G** / **F**

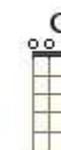
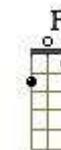
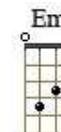
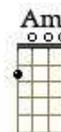
Puisqu'il est con| - voqué au com - man - do

Am **Em**

Spécial de son parti pour aller j'ter des oeufs pourris

F / **G** **C** - **G** / **C**...

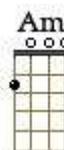
Sur les con| - gres| - sistes éco - los.



Intro: (picking)

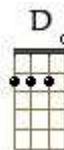
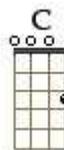
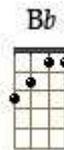
Gm F C Dm C Am Dm D
Gm F C Dm C Am Dm... (NC)

Refrain : **Gm F C Dm C Am Dm D**
 On aimait vivre à la belle étoile À la belle étoile
Gm F C Dm C Am Dm %
 On s'aimait ivres à la belle étoile À la belle étoile



Couplet 1 :

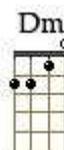
Gm Dm Gm Dm
 On était plein sur la route On était plein sur le chemin
Gm Dm C %
 À partager notre amour du soleil qui s'éteint
Gm Dm Gm Dm
 On attendait que la nuit tombe Et de n'y voir plus rien
Gm Dm C %
 Que s'illuminent de noir les contours de nos mains
Bb... Am... Dm... %
 On avançait alors à l'odeur des guitares
Bb... Am... Dm... Dm
 Aux senteurs de la rosé du soir



Refrain (finir sur block)

Couplet 2 :

Gm Dm Gm Dm
 Noircis de blanches braises De rouges incandes - cents
Gm Dm C %
 On se retrouvait toujours à mélanger nos sangs
Gm Dm Gm Dm
 Notre parade, une aventure Défilé de forts - vivants
Gm Dm C %
 On fêtait notre futur sur un air innocent
Bb Am Dm %
 On buvait à l'amour, à la mort, à la vie
Bb Am Dm %
 Entre chiens et loups, on se bouffait d'envie



Refrain + Instrumentale:

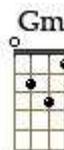
Bb % Gm % Dm % F F / C
Bb % Gm % F F / C Dm Dm / C

Bb... Am.. Dm... %
 On buvait à l'amour, à la mort, à la vie
Bb... Am... Dm... %
 Entre chiens et loups, on se bouffait d'envie



Refrain (picking) + accords refrain (x2)

Gm F C Dm C Am Dm D7
 On aimait vivre à la belle étoile À la belle étoile
 (ralentir) **Gm F C Dm C... NC Dm....**
 On s'aimait ivres à la belle étoile À la belle étoile



Zoufris Maracas - J'aime pas travailler

Intro : Travailler plus, gagner plus. Vous aurez moins de temps. Le temps c'est de l'argent. Vous aurez moins d'argent.

Refrain:

G	D7	%	G
J'ai - me pas travailler debout		J'ai - me pas travailler assis	
G	C	G / D7	G (Block)
J'ai - me pas travailler à genoux		J'aime pas ouais travail - ler du tout	

G	D7	%	G
Moi ce que j'aime c'est glander		Quand je glande faut pas m'emmerder	
G	C	G / D7	G (Block)
Et pour être sur de m'lever tard		Tous les soirs je me fume un pétard	

G	D7	%	G
J'ai- me pas travailler patron		Tu crois que j'te prends pour un con	
G	C	G / D7	G (Block)
Tu aimerais bien me virer		Si je t'avais laissé m'embaucher	

Refrain

G	D7	%	G
Même si tu me trouves un emploi		Sache que je ne bosserai pas pour toi	
G	C	G / D7	G (Block)
Je préfère rester au chômage		A me do-rer le cul sur une plage	

G	D7	%	G
Et si c'est pas très lucratif,		moi j'essaie d'rester positif	
G	C	G / D7	G (Block)
Si je dois redoubler d'effort,		alors directement je m'endors	

Refrain

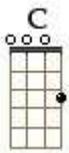
G	D7	%	G
Et si un jour un beau matin		Je dois m'en aller au turbin	
G	C	G / D7	G (Block)
Je prendrai mes jambes à mon cou		Et je par-ti-rai pour le Pérou	

G	D7	%	G
Dans la cordillère des Andes		Je créerai la république « La Glante »	
G	C	G / D7	G (Block)
Travailler sera interdit		Maximum syn - di - cal ga - ran - ti	

G	D7	%	G
Ce sera un pays sans ban - anque,		Ce sera un pays sans ban - anque	
G	C	G / D7	G (Block)
Et tranquille sous mon arbre à joint		Je n'au-rais plus qu'à le-ver la main	

G	D7	%	G
Je ne travaillerai jamais debout		Pensez pas m'faire bosser assis	
G	C	G / D7	G (Block)
Encore moins m'faire taffer à genoux		Je ne tra-vail-le-rai plus du tout	

G	D7	%	G
Finalement je ne travaille pas		Je ne cherche même pas d'emploi	
G	C	G / D7	G
Et je reste là à vivoter		Au soleil sans me pré - oc - cu - per	
(G /) D7 G		/ D7 G (block)	
Au soleil sans me pré-oc-cu-per		Au soleil sans me pré-oc-cu-per,	D7 G cu - per



Aaaaaah La musique dans la peau!

F Gm / A Dm Bb / C
Hum, ka sa yé misyé Bobo Fo pa'w konprann Bibi sé on kouyon
F Gm / A Dm Bb / C
Si tout lè mwen o founo Fo'w antann vou on jou ké ni maldon

Pré-refrain :

Dm G F	A
Nétwayé, baléyé, astiké	Kaz la toujou penpan
Bb G	F A
Ba'w manjé, baw lanmou	E pou vou an ka fèy an chantan

Ya ya yé yé

F Gm / A Dm Bb / C
Ka sa yé misyé Bobo Pa mandé bibi rété kon madon
F Gm / A Dm Bb / C
Menm si on fè on ti solo Ou sav ké sé toujou vou ka kontrol

Dm G F A
Byen dé fwa, an té vlé, enprovizé E fè on ti boujé
Bb G F A A A A
An kaz la, ka rété Ka santi mwen kon si an prizonyé...

Aaaaaah

Refrain : (x2)

A Dm	Dm C	C
Pa mélé mwen kon sa ké ni maldon, han, han	Paf è mwenyi, pa fè mwen'y woho	
Bb G	F A	
Si'w vlé ké pou nou dé sa kontinué	Ban fil pou mwen pé boujé	Ya ya yé yé

F Gm / A Dm Bb / C
Ka sa yé misyé Bobo Hum, Bibi enmé mizik ki chébran
F Gm / A Dm Bb / C
Lazé, K7 vidéo Ka méné mwen lwen pou on ti moman

Pré-refrain + A A A

Aaaaaah

Refrain : (x2)

Dm G F A Dm G F A
woui a la ya i ya yéhé woui a la ya i ya yéhé
Dm F / A Dm F / C Dm F / A
Ya ya yé yé ya ya yé yé ya ya yé yé
Dm C / C - F
La musique dans la peau!

Refrain

Dm G F A
woui a la ya i ya yéhé

(ad lib) :

Dm F / A	Dm F / C
Ya ya yé yé	ya ya yé yé
Dm C / C - F	
La musique dans la peau!	

Index par artistes

Artiste	Titre	Volume	Page
Adamo , Salvatore	<i>Laisse mes mains sur tes hanches</i>	Vol 1	1
Adamo , Salvatore	<i>Vous permettez Monsieur</i>	Vol 1	2
Alexis HK	<i>La fille à Pierrot</i>	Vol 1	3
Amis d'ta femme , Les	<i>Patron, y'a marée basse</i>	Vol 1	4
Anaïs	<i>Mon coeur , mon amour</i>	Vol 1	5
Angèle	<i>La Thune</i>	Vol 1	6
Aristochats , Les	<i>Tout le monde veut devenir un cat</i>	Vol 1	7
Au p'tit bonheur	<i>J'veux du Soleil</i>	Vol 1	8
Aubert , Jean-Louis	<i>Bien sûr</i>	Vol 1	9
Aubert , Jean-Louis	<i>Les plages</i>	Vol 1	10
Aubert , Jean-Louis	<i>Temps à nouveau</i>	Vol 1	11
Aubert , Jean-Louis	<i>Voilà c'est fini</i>	Vol 1	12
Auffray , Hughes	<i>Santiano</i>	Vol 1	13
Aznavour , Charles	<i>Emmenez-moi</i>	Vol 1	14
Aznavour , Charles	<i>Formidable</i>	Vol 1	15
Aznavour , Charles	<i>Hier encore</i>	Vol 1	16
Aznavour , Charles	<i>La bohème</i>	Vol 1	17
Aznavour , Charles	<i>Mes emmerdes</i>	Vol 1	18
Balavoine , Daniel	<i>Tous les cris les S.O.S</i>	Vol 1	19
Barcella	<i>Le cahier de vacances</i>	Vol 1	20
Barcella	<i>Le suicide</i>	Vol 1	21
Barcella	<i>Ma douce</i>	Vol 1	22
Bardot , Brigitte	<i>La Madrague</i>	Vol 1	23
Bartel , José & Stout , Jean	<i>Être un homme comme vous</i>	Vol 1	24
Bashung , Alain	<i>Gaby Oh Gaby</i>	Vol 1	25
Bashung , Alain	<i>Night In White Satin</i>	Vol 1	26
Batlik	<i>Le mal est fait</i>	Vol 1	27
Beau Dommage	<i>La plainte du phoque en Alaska</i>	Vol 1	28
Bécaud , Gilbert	<i>Le p'tit oiseau de toutes les couleurs</i>	Vol 1	29
Bent , Amel	<i>Ma philosophie</i>	Vol 1	30
Berger , Michel	<i>Quelques mots d'amour</i>	Vol 1	31
Bertignac , Louis	<i>Ces idées là</i>	Vol 1	32
Billy The Kick et les Gamins en Folie	<i>Mangez-moi! Mangez-moi!</i>	Vol 1	33
Biolay , Benjamin	<i>Parc Fermé</i>	Vol 1	34
Birkin , Jane	<i>Di doo dah</i>	Vol 1	35
Blanc , Gérard	<i>Une autre histoire</i>	Vol 1	36
Blues Trottoir	<i>Un soir de pluie</i>	Vol 1	37
Bourvil	<i>Clair de lune à Maubeuge</i>	Vol 1	38
Bourvil	<i>La ballade irlandaise</i>	Vol 1	39
Bourvil	<i>La tendresse</i>	Vol 1	40
Bourvil	<i>Le petit bal perdu</i>	Vol 1	41
Bourvil	<i>Salade de fruits</i>	Vol 1	42
Boyer , Lucienne	<i>Parlez-moi d'amour</i>	Vol 1	43
Brassens , Georges	<i>J'ai rendez-vous avec vous</i>	Vol 1	44
Brassens , Georges	<i>Je m'suis fait tout p'tit</i>	Vol 1	45
Brassens , Georges	<i>La chanson du hérisson</i>	Vol 1	46
Brassens , Georges	<i>La plainte des filles de joie</i>	Vol 1	47

Brassens , Georges	<i>Le mauvais sujet repent</i>	Vol 1	48
Brassens , Georges	<i>Le parapluie</i>	Vol 1	49
Brassens , Georges	<i>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics</i>	Vol 1	50
Brassens , Georges	<i>Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics (Cm)</i>	Vol 1	51
Brillant , Dany	<i>Suzette</i>	Vol 1	52
Bruel , Patrick	<i>Place des Grands Hommes</i>	Vol 1	53
Cabrel , Francis	<i>Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai</i>	Vol 1	54
Cabrel , Francis	<i>L'encre de tes yeux</i>	Vol 1	55
Cabrel , Francis	<i>La corrida</i>	Vol 1	56
Cabrel , Francis	<i>La Dame de Haute-Savoie</i>	Vol 1	57
Cabrel , Francis	<i>Les murs de poussière</i>	Vol 1	58
Cabrel , Francis	<i>Petite Marie</i>	Vol 1	59
Cabrel , Francis	<i>Sarbacane</i>	Vol 1	60
Cabrel , Francis	<i>Te ressembler</i>	Vol 1	61
Capdevielle , Jean-Patrick	<i>Quand t'es dans le désert</i>	Vol 1	62
Cardona , Jacques	<i>Les mystérieuses citées d'or</i>	Vol 1	63
Chatel , Phillippe	<i>J't'aime bien Lili</i>	Vol 1	64
Chatel , Phillippe	<i>Mister Hyde</i>	Vol 1	65
Chaussettes Noires , Les	<i>Daniela</i>	Vol 1	66
Chedid , Louis	<i>Ainsi soit-il</i>	Vol 1	67
Chedid , Louis	<i>T'as beau pas être beau</i>	Vol 1	68
Christophe	<i>Aline</i>	Vol 1	69
Christophe	<i>Les Marionnettes</i>	Vol 1	70
Christophe	<i>Les mots Bleus</i>	Vol 1	71
Christophe	<i>Succès fou</i>	Vol 1	72
Clerc , Julien	<i>Assez assez</i>	Vol 1	73
Clerc , Julien	<i>Hélène</i>	Vol 1	74
Clerc , Julien	<i>Laissons entrer le soleil</i>	Vol 1	75
Clerc , Julien	<i>Ma préférence (B)</i>	Vol 1	76
Clerc , Julien	<i>This Melody</i>	Vol 1	77
Cocciante , Richard	<i>Le coup de Soleil</i>	Vol 1	78
Cocoon	<i>Chupee</i>	Vol 1	80
Cocoon	<i>Comets</i>	Vol 1	81
Coluche	<i>Sois Fainéant (Conseil aux nourissons)</i>	Vol 1	82
Compagnie Créole , La	<i>Au bal masqué</i>	Vol 1	83
Cordy , Annie	<i>La bonne du Curé</i>	Vol 1	84
Couture , Charlélie	<i>Je suis ton ami</i>	Vol 1	85
Cowboys Fringants , Les	<i>Les étoiles filantes</i>	Vol 1	86
Cristiani , Hervé	<i>Il est libre Max</i>	Vol 1	87
Daho , Etienne	<i>Bleu comme toi</i>	Vol 1	88
Daho , Etienne	<i>Le grand sommeil</i>	Vol 1	89
Daho , Etienne	<i>Le premier jour du reste de ta vie</i>	Vol 1	90
Daho , Etienne	<i>Saudade</i>	Vol 1	91
Daho , Etienne	<i>Week-end à Rome</i>	Vol 1	92
Dalida	<i>Bambino</i>	Vol 1	93
Dalida	<i>Itsy Bitsy petit bikini</i>	Vol 1	94
Dalida	<i>L'histoire d'un amour</i>	Vol 1	95
Dalida	<i>Le temps des fleurs</i>	Vol 1	96
Dassin , Joe	<i>A toi</i>	Vol 1	97
Dassin , Joe	<i>Aux Champs-Élysées</i>	Vol 1	98
Dassin , Joe	<i>C'est la vie Lily</i>	Vol 1	99
Dassin , Joe	<i>La bande à Bonnot</i>	Vol 1	100
Dassin , Joe	<i>La fleur aux dents</i>	Vol 1	101

Dassin , Joe	<i>Les petits pains au chocolat</i>	Vol 1	102
Dassin , Joe	<i>Salut les amoureux</i>	Vol 1	103
Dassin , Joe	<i>Siffler sur la colline</i>	Vol 1	104
Dave	<i>Vanina</i>	Vol 1	105
Delpech , Michel	<i>Chez Laurette</i>	Vol 1	106
Delpech , Michel	<i>Le chasseur</i>	Vol 1	107
Delpech , Michel	<i>Pour un flirt avec toi</i>	Vol 1	108
Delyle , Lucienne	<i>La java bleue</i>	Vol 1	109
Delyle , Lucienne	<i>Mon amant de St Jean</i>	Vol 1	110
Delyle , Lucienne	<i>Mon amant de St Jean (Version Avancée)</i>	Vol 1	111
Desireless	<i>Voyage voyage (Cm)</i>	Vol 1	112
Desireless	<i>Voyage Voyage (Gm)</i>	Vol 1	113
Dingler , Cookie	<i>Femme libérée</i>	Vol 1	114
Doré , Julien	<i>Barracuda II</i>	Vol 1	115
Doré , Julien	<i>Heaven</i>	Vol 1	116
Doré , Julien	<i>Nous</i>	Vol 1	117
Doré , Julien	<i>Paris - Seychelles</i>	Vol 1	118
Doré , Julien	<i>Sublime & Silence</i>	Vol 1	119
Dubois , Charles	<i>Le blues du businessman</i>	Vol 1	120
Dutronic , Jacques	<i>L'aventurier</i>	Vol 1	121
Dutronic , Jacques	<i>L'opportuniste</i>	Vol 1	122
Dutronic , Jacques	<i>La fille du Père Noël</i>	Vol 1	123
Dutronic , Jacques	<i>Le petit jardin</i>	Vol 1	124
Dutronic , Jacques	<i>Les cactus</i>	Vol 1	125
Dutronic , Jacques	<i>Les playboys</i>	Vol 1	126
Dutronic , Jacques	<i>Mini, mini, mini</i>	Vol 1	127
Eicher , Stéphane	<i>Déjeuner en paix</i>	Vol 1	128
Farmer , Mylène	<i>Désenchantée</i>	Vol 1	129
Farmer , Mylène	<i>Sans contrefaçon</i>	Vol 1	130
Fatal Picards , Les	<i>Bernard Lavillier</i>	Vol 1	131
Fatal Picards , Les	<i>Goldorak est mort</i>	Vol 1	132
Fatal Picards , Les	<i>L'amour à la française</i>	Vol 1	133
Fatal Picards , Les	<i>Mon père était tellement de gauche</i>	Vol 1	134
Fatal Picards , Les	<i>Punk à chien</i>	Vol 1	135
Feldman , François	<i>Les Valses de Vienne</i>	Vol 1	136
Fernandez , Patrick	<i>Born To Be Alive</i>	Vol 1	137
Ferrat , Jean	<i>La montagne</i>	Vol 1	138
Ferrat , Jean	<i>Ma même</i>	Vol 1	139
Ferré , Léo	<i>Jolie même</i>	Vol 1	140
Ferrer , Nino	<i>La rua madureira</i>	Vol 1	141
Ferrer , Nino	<i>Le Sud</i>	Vol 1	143
Ferrer , Nino	<i>Le Sud (Version Avancée)</i>	Vol 1	144
Ferrer , Nino	<i>Le téléphone</i>	Vol 1	145
Ferrer , Nino	<i>Les cornichons</i>	Vol 1	146
Fersen , Thomas	<i>Bijou</i>	Vol 1	147
Fersen , Thomas	<i>Elisabeth</i>	Vol 1	148
Fersen , Thomas	<i>La chauve-souris</i>	Vol 1	149
Fournier , Zaza	<i>Paupières closes</i>	Vol 1	150
François , Claude	<i>Alexandrie Alexandra</i>	Vol 1	151
François , Claude	<i>Magnolias for Ever</i>	Vol 1	152
François , Claude	<i>Si j'avais un marteau</i>	Vol 1	153
Fugain , Michel	<i>C'est un beau roman</i>	Vol 1	154
Fugain , Michel	<i>Chante</i>	Vol 1	155
Fugain , Michel	<i>Fais comme l'oiseau</i>	Vol 1	156

Fugain , Michel	<i>La fête</i>	Vol 1	157
Fugain , Michel	<i>Les Sud-Américaines</i>	Vol 1	158
Gainsbourg , Serge	<i>Ces petits riens</i>	Vol 1	159
Gainsbourg , Serge	<i>Chez les Yé-Yé</i>	Vol 1	160
Gainsbourg , Serge	<i>Comic Strip</i>	Vol 1	161
Gainsbourg , Serge	<i>Couleur Café</i>	Vol 1	162
Gainsbourg , Serge	<i>Elisa</i>	Vol 1	163
Gainsbourg , Serge	<i>L'anamour</i>	Vol 1	164
Gainsbourg , Serge	<i>L'aquoiboniste</i>	Vol 1	165
Gainsbourg , Serge	<i>La chanson de Prévert</i>	Vol 1	166
Gainsbourg , Serge	<i>La gadoue</i>	Vol 1	167
Gainsbourg , Serge	<i>La Javanaise</i>	Vol 1	168
Gainsbourg , Serge	<i>Le poinçonneur des Lilas</i>	Vol 1	170
Gainsbourg , Serge	<i>SS Uruguay</i>	Vol 1	172
Gall , France	<i>Evidemment</i>	Vol 2	1
Gall , France	<i>Il jouait du piano debout</i>	Vol 2	2
Gall , France	<i>Musique</i>	Vol 2	3
Gall , France	<i>Poupée de cire, poupée de son</i>	Vol 2	4
Gall , France	<i>Résiste</i>	Vol 2	5
Gari Grèu	<i>Les cheminots de Ste Marthe</i>	Vol 2	6
Georgius	<i>La plus bath des javas</i>	Vol 2	7
Germain , Anne	<i>L'île aux enfants</i>	Vol 2	8
Gigambitus	<i>De haut en bas</i>	Vol 2	9
Gold	<i>Capitaine abandonné</i>	Vol 2	10
Gold	<i>Un peu plus près des étoiles</i>	Vol 2	11
Gold	<i>Ville de lumière</i>	Vol 2	12
Goldman , Jean-Jacques	<i>C'est ta chance</i>	Vol 2	13
Goldman , Jean-Jacques	<i>Comme toi</i>	Vol 2	14
Goldman , Jean-Jacques	<i>Elle a fait un bébé toute seule</i>	Vol 2	15
Goldman , Jean-Jacques	<i>Encore Un Matin</i>	Vol 2	16
Goldman , Jean-Jacques	<i>Envole-moi</i>	Vol 2	17
Goldman , Jean-Jacques	<i>Pour que tu m'aimes encore</i>	Vol 2	18
Goldman , Jean-Jacques	<i>Quand la musique est bonne</i>	Vol 2	19
Grande Sophie , La	<i>Ne m'oublie pas</i>	Vol 2	20
Gréco , Juliette	<i>L'accordéon</i>	Vol 2	21
Grégoire	<i>Toi plus Moi</i>	Vol 2	22
Hallyday , Johnny	<i>Quelque chose de Tennessee</i>	Vol 2	23
Hardy , Françoise	<i>Le temps de l'amour</i>	Vol 2	24
Hardy , Françoise	<i>Mon amie la rose</i>	Vol 2	25
HK	<i>Dis-leur que l'on s'aime</i>	Vol 2	26
HK et les Saltimbanks	<i>Danser encore</i>	Vol 2	27
Indochine	<i>J'ai demandé à la lune</i>	Vol 2	28
Indochine	<i>L'aventurier</i>	Vol 2	29
Indochine	<i>Le 3ème sexe</i>	Vol 2	30
Innocents , Les	<i>L'autre Finistère</i>	Vol 2	31
Jordana , Camélia	<i>Facile</i>	Vol 2	32
Kaolin	<i>Partons vite</i>	Vol 2	33
Karpatt	<i>Léon</i>	Vol 2	34
Lafforgue, René Louis	<i>Julie la Rousse</i>	Vol 2	35
Lafontaine , Philippe	<i>Coeur de loup</i>	Vol 2	36
Laforêt , Marie & Béart , Guy	<i>Frantz</i>	Vol 2	37
Lanois , Daniel	<i>Ma jolie Louise</i>	Vol 2	38
Lapointe , Boby	<i>La maman des poissons</i>	Vol 2	39
Lapointe , Boby	<i>Ta Katie t'a quitté</i>	Vol 2	40

Laurens , Rose	<i>Africa</i>	Vol 2	41
Lavalette , Bernard & Balutin , Jacques	<i>Le pudding à l'arsenic</i>	Vol 2	42
Lavil , Philippe	<i>Il tape sur des bambous</i>	Vol 2	43
Lavilliers , Bernard	<i>La Samba</i>	Vol 2	44
Lavilliers , Bernard	<i>Les mains d'or</i>	Vol 2	45
Lavoine , Marc	<i>C'est la vie</i>	Vol 2	46
Lavoine , Marc	<i>Les yeux revolvers</i>	Vol 2	47
Lavoine , Marc & Keim , Claire	<i>Je ne veux qu'elle</i>	Vol 2	48
Le Forestier , Maxime	<i>Né quelque part</i>	Vol 2	49
Le Forestier , Maxime	<i>Passer ma route</i>	Vol 2	50
Léopold Nord & Vous	<i>C'est l'amour</i>	Vol 2	51
Lilicub	<i>Voyage en Italie</i>	Vol 2	52
Lio	<i>Fallait pas commencer</i>	Vol 2	53
Loeb , Caroline	<i>Cest la ouate</i>	Vol 2	54
Luciani , Clara	<i>La Grenade</i>	Vol 2	55
Luciani , Clara	<i>Le Reste</i>	Vol 2	56
Luciani , Clara & Krapanos , Alex	<i>Summer Wine</i>	Vol 2	57
M	<i>Belleville rendez-vous</i>	Vol 2	58
M	<i>Close To Me</i>	Vol 2	59
M	<i>La bonne étoile</i>	Vol 2	60
M	<i>Onde sensuelle</i>	Vol 2	61
M	<i>Qui de nous deux</i>	Vol 2	62
Mader , Jean-Pierre	<i>Au Macumba</i>	Vol 2	63
Mano Negra	<i>Pas assez de toi</i>	Vol 2	64
Manu Chao	<i>Clandestino</i>	Vol 2	65
Manu Chao	<i>Me Gustas Tu</i>	Vol 2	66
Maurane & Fabian , Lara	<i>Tu es mon autre</i>	Vol 2	67
Medeiros, Elli	<i>A bailar Calypso</i>	Vol 2	68
Mitchell , Eddy	<i>Il ne rentre pas ce soir</i>	Vol 2	69
Mitchell , Eddy	<i>Pas de boogie woogie</i>	Vol 2	70
Mitchell , Eddy	<i>Sur la route de Memphis</i>	Vol 2	71
Monaco , Stéphanie de	<i>Comme un ouragan</i>	Vol 2	72
Montagné, Gilbert	<i>On va s'aimer</i>	Vol 2	73
Montand , Yves	<i>C'est si bon</i>	Vol 2	74
Montand , Yves	<i>La Chansonnette</i>	Vol 2	75
Montand , Yves	<i>Trois petites notes de musique</i>	Vol 2	76
Moreau , Jeanne	<i>J'ai la mémoire qui flanche</i>	Vol 2	77
Moreau , Jeanne	<i>Le tourbillon</i>	Vol 2	78
Mouskouri , Nana	<i>Petit Garçon</i>	Vol 2	79
Moustaki , Georges	<i>Le métèque</i>	Vol 2	80
Mr Roux	<i>Les week-end en Mayenne</i>	Vol 2	81
Mr Roux	<i>Petit Rasta</i>	Vol 2	82
Myriam , Marie	<i>L'oiseau et l'enfant</i>	Vol 2	83
Négresses Vertes , Les	<i>Les amants d'un jour</i>	Vol 2	84
Niagara	<i>L'amour à la plage</i>	Vol 2	85
Niagara	<i>Pendant que les champs brûlent</i>	Vol 2	86
Niagara	<i>Pendant que les champs brûlent (F)</i>	Vol 2	87
Noir Désir	<i>Comme elle vient</i>	Vol 2	88
Nougaro , Claude	<i>Armstrong</i>	Vol 2	89
Ogres de Barback , Les	<i>Rue de panam</i>	Vol 2	90
Oldelaf	<i>La tristitude</i>	Vol 2	91
Oldelaf	<i>Nos jours heureux</i>	Vol 2	92
Opa Tsupa	<i>Ma Betty Boop à moi</i>	Vol 2	93
Pagny , Florent	<i>Savoir aimer</i>	Vol 2	94

Pagny , Florent	<i>Si tu veux m'essayer</i>	Vol 2	95
Paradis , Vanessa	<i>Il y a</i>	Vol 2	96
Paradis , Vanessa	<i>Papa Paname</i>	Vol 2	97
Paradis , Vanessa & M	<i>La Seine</i>	Vol 2	98
Perret , Pierre	<i>Gourrance</i>	Vol 2	99
Perret , Pierre	<i>Le temps des puces</i>	Vol 2	100
Perret , Pierre	<i>Lily</i>	Vol 2	101
Peyrac , Nicolas	<i>Et mon père</i>	Vol 2	102
Peyrac , Nicolas	<i>So Far Away</i>	Vol 2	103
Piaf , Edith	<i>La foule (Em)</i>	Vol 2	104
Piaf , Edith	<i>Padam Padam</i>	Vol 2	105
Piaf , Edith	<i>Sous le ciel de Paris</i>	Vol 2	106
Polnareff , Michel	<i>Faire l'amour avec toi</i>	Vol 2	107
Polnareff , Michel	<i>Le bal de Laze</i>	Vol 2	108
Polnareff , Michel	<i>Lettre à France</i>	Vol 2	109
Polnareff , Michel	<i>On ira tous au paradis</i>	Vol 2	110
Polnareff , Michel	<i>Sous quelle étoile suis-je né</i>	Vol 2	111
Polnareff , Michel	<i>Tout tout pour ma chérie</i>	Vol 2	112
Polo & Pan	<i>Canopée</i>	Vol 2	113
Raft	<i>Yaka danser</i>	Vol 2	114
Régine	<i>Les petits papiers</i>	Vol 2	115
Renaud	<i>En cloque</i>	Vol 2	116
Renaud	<i>It is not because you are</i>	Vol 2	117
Renaud	<i>La balade Nord Irlandaise</i>	Vol 2	118
Renaud	<i>Mistral Gagnant</i>	Vol 2	119
Rendev'uke	<i>On a le bac</i>	Vol 2	120
Renoir , Jean	<i>La complainte de la Butte</i>	Vol 2	121
Rita Mitsouko , Les	<i>C'est comme ça (F#)</i>	Vol 2	122
Rita Mitsouko , Les	<i>Marcia Baila</i>	Vol 2	123
Rossi , Tino	<i>Petit Papa Noël</i>	Vol 2	124
Rue Ketanou , La	<i>Les mots</i>	Vol 2	125
Rue Kétanou , La	<i>Ma faute à toi</i>	Vol 2	126
Rue Kétanou , La	<i>Tu parles trop</i>	Vol 2	127
Salvador , Henri	<i>Jardin d'hiver</i>	Vol 2	128
Salvador , Henri	<i>Le lion est mort ce soir</i>	Vol 2	129
Salvador , Henri	<i>Une chanson douce</i>	Vol 2	130
Sanson , Véronique	<i>Amoureuse</i>	Vol 2	131
Sanson , Véronique	<i>Chanson sur ma drôle de vie</i>	Vol 2	132
Sanson , Véronique	<i>Vancouver</i>	Vol 2	133
Sardou , Michel	<i>La java de Broadway</i>	Vol 2	134
Sardou , Michel	<i>La maladie d'amour</i>	Vol 2	135
Sheila	<i>Bang Bang</i>	Vol 2	136
Sheila	<i>Comme les rois mages</i>	Vol 2	137
Sheila	<i>Spacer</i>	Vol 2	138
Shuman, Mort	<i>Papa Tango Charlie</i>	Vol 2	139
Simon , Richard	<i>Capitaine Flam</i>	Vol 2	140
Simon , Yves	<i>Diabolo-menthe</i>	Vol 2	141
Souchon , Alain	<i>Allô maman bobo</i>	Vol 2	142
Souchon , Alain	<i>Foule sentimentale</i>	Vol 2	143
Souchon , Alain	<i>J'ai dix ans</i>	Vol 2	144
Souchon , Alain	<i>J'veux du cuir</i>	Vol 2	145
Souchon , Alain	<i>L'amour à la machine</i>	Vol 2	146
Souchon , Alain	<i>La balade de Jim</i>	Vol 2	147
Souchon , Alain	<i>La vie ne vaut rien</i>	Vol 2	148

Souchon , Alain	<i>Le baiser</i>	Vol 2	149
Souchon , Alain	<i>Quand j'serai KO</i>	Vol 2	150
Souchon , Alain	<i>Sous les jupes des filles</i>	Vol 2	151
Souchon , Alain	<i>Y'a d'la rumba dans l'air</i>	Vol 2	152
Stout , Jean & Bressy , Pascal	<i>Il en faut peu pour être heureux</i>	Vol 2	153
Stromae	<i>Santé</i>	Vol 2	154
Téléphone	<i>La bombe humain</i>	Vol 2	155
Téléphone	<i>New-York avec toi</i>	Vol 2	156
Téléphone	<i>Un autre monde</i>	Vol 2	157
Tété	<i>A la faveur de l'automne</i>	Vol 2	158
Trenet , Charles	<i>La mer</i>	Vol 2	159
Trenet , Charles	<i>Que reste t'il de nos amours</i>	Vol 2	160
Vega , Carmen Maria	<i>La country</i>	Vol 2	161
Voisine , Roch	<i>Hélène</i>	Vol 2	162
Voulzy , Laurent	<i>Belle-Ile en Mer</i>	Vol 2	163
Voulzy , Laurent	<i>Coeur grenadine</i>	Vol 2	164
Voulzy , Laurent	<i>Le pouvoir des fleurs</i>	Vol 2	165
Voulzy , Laurent & Jannot , Véronique	<i>Désir désir</i>	Vol 2	166
Wiggles , The	<i>Poupine et Thierry</i>	Vol 2	167
Yeux d'la tête , Les	<i>A la belle étoile</i>	Vol 2	168
Zoufris Maracas	<i>J'aime pas travailler</i>	Vol 2	169
Zouk Machine	<i>Maldon</i>	Vol 2	170

Index par titres

Titre	Artiste	Volume	Page
A bailar Calypso	<i>Medeiros, Elli</i>	Vol 2	68
A la belle étoile	<i>Yeux d'la tête</i>	Vol 2	168
A la faveur de l'automne	<i>Tété</i>	Vol 2	158
A toi	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	97
Africa	<i>Laurens, Rose</i>	Vol 2	41
Ainsi soit-il	<i>Chedid, Louis</i>	Vol 1	67
Alexandrie Alexandra	<i>François, Claude</i>	Vol 1	151
Aline	<i>Christophe</i>	Vol 1	69
Allô maman bobo	<i>Souchon, Alain</i>	Vol 2	142
Amoureuse	<i>Sanson, Véronique</i>	Vol 2	131
Armstrong	<i>Nougaro, Claude</i>	Vol 2	89
Assez assez	<i>Clerc, Julien</i>	Vol 1	73
Au bal masqué	<i>Compagnie Créole, La</i>	Vol 1	83
Au Macumba	<i>Mader, Jean-Pierre</i>	Vol 2	63
Aux Champs-Élysées	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	98
Bambino	<i>Dalida</i>	Vol 1	93
Bang Bang	<i>Sheila</i>	Vol 2	136
Barracuda II	<i>Doré, Julien</i>	Vol 1	115
Belle-Ile en Mer	<i>Voulzy, Laurent</i>	Vol 2	163
Belleville rendez-vous	<i>M</i>	Vol 2	58
Bernard Lavillier	<i>Fatal Picards, Les</i>	Vol 1	131
Bien sûr	<i>Aubert, Jean-Louis</i>	Vol 1	9
Bijou	<i>Fersen, Thomas</i>	Vol 1	147
Bleu comme toi	<i>Daho, Etienne</i>	Vol 1	88
Born To Be Alive	<i>Fernandez, Patrick</i>	Vol 1	137
Canopée	<i>Rita Mitsouko, Les</i>	Vol 2	122
Capitaine abandonné	<i>Loeb, Caroline</i>	Vol 2	54
Capitaine Flam	<i>Lavoine, Marc</i>	Vol 2	46
Ces idées là	<i>Dassin, Joe</i>	Vol 1	99
Ces petits riens	<i>Léopold Nord & Vous</i>	Vol 2	51
C'est comme ça (F#)	<i>Montand, Yves</i>	Vol 2	74
C'est la ouate	<i>Goldman, Jean-Jacques</i>	Vol 2	13
C'est la vie	<i>Fugain, Michel</i>	Vol 1	154
C'est la vie Lily	<i>Polo & Pan</i>	Vol 2	113
C'est l'amour	<i>Gold</i>	Vol 2	10
C'est si bon	<i>Simon, Richard</i>	Vol 2	140
C'est ta chance	<i>Bertignac, Louis</i>	Vol 1	32
C'est un beau roman	<i>Gainsbourg, Serge</i>	Vol 1	159
Chanson sur ma drôle de vie	<i>Sanson, Véronique</i>	Vol 2	132
Chante	<i>Fugain, Michel</i>	Vol 1	155
Chez Laurette	<i>Delpech, Michel</i>	Vol 1	106
Chez les Yé-Yé	<i>Gainsbourg, Serge</i>	Vol 1	160
Chupee	<i>Cocoon</i>	Vol 1	80
Clair de lune à Maubeuge	<i>Bourvil</i>	Vol 1	38
Clandestino	<i>Manu Chao</i>	Vol 2	65
Close To Me	<i>M</i>	Vol 2	59
Coeur de loup	<i>Lafontaine, Philippe</i>	Vol 2	36
Coeur grenadine	<i>Voulzy, Laurent</i>	Vol 2	164
Comets	<i>Cocoon</i>	Vol 1	81

Comic Strip	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	161
Comme elle vient	<i>Noir Désir</i>	Vol 2	88
Comme les rois mages	<i>Sheila</i>	Vol 2	137
Comme toi	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	14
Comme un ouragan	<i>Monaco , Stéphanie de</i>	Vol 2	72
Couleur Café	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	162
Daniela	<i>Chaussettes Noires , Les</i>	Vol 1	66
Danser encore	<i>HK et les Saltimbanks</i>	Vol 2	27
De haut en bas	<i>Gigambitus</i>	Vol 2	9
Déjeuner en paix	<i>Eicher , Stéphane</i>	Vol 1	128
Désenchantée	<i>Farmer , Mylène</i>	Vol 1	129
Désir désir	<i>Voulzy , Laurent & Jannot , Véronique</i>	Vol 2	166
Di doo dah	<i>Birkin , Jane</i>	Vol 1	35
Diabolo-menthe	<i>Simon , Yves</i>	Vol 2	141
Dis-leur que l'on s'aime	<i>HK</i>	Vol 2	26
Elisa	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	163
Elisabeth	<i>Fersen , Thomas</i>	Vol 1	148
Elle a fait un bébé toute seule	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	15
Emmenez-moi	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	14
En cloque	<i>Renaud</i>	Vol 2	116
Encore Un Matin	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	16
Envole-moi	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	17
Et mon père	<i>Peyrac , Nicolas</i>	Vol 2	102
Être un homme comme vous	<i>Bartel , José & Stout , Jean</i>	Vol 1	24
Evidemment	<i>Gall , France</i>	Vol 2	1
Facile	<i>Jordana , Camélia</i>	Vol 2	32
Faire l'amour avec toi	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	107
Fais comme l'oiseau	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	156
Fallaït pas commencer	<i>Lio</i>	Vol 2	53
Femme libérée	<i>Dingler , Cookie</i>	Vol 1	114
Formidable	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	15
Foule sentimentale	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	143
Frantz	<i>Laforêt , Marie & Béart , Guy</i>	Vol 2	37
Gaby Oh Gaby	<i>Bashung , Alain</i>	Vol 1	25
Goldorak est mort	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	132
Gourrance	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	99
Heaven	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	116
Hélène	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	74
Hélène	<i>Voisine , Roch</i>	Vol 2	162
Hier encore	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	16
Il en faut peu pour être heureux	<i>Stout , Jean & Bressy , Pascal</i>	Vol 2	153
Il est libre Max	<i>Cristiani , Hervé</i>	Vol 1	87
Il jouait du piano debout	<i>Gall , France</i>	Vol 2	2
Il ne rentre pas ce soir	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	69
Il tape sur des bambous	<i>Lavil , Philippe</i>	Vol 2	43
Il y a	<i>Paradis , Vanessa</i>	Vol 2	96
It is not because you are	<i>Renaud</i>	Vol 2	117
Itsy Bitsy petit bikini	<i>Dalida</i>	Vol 1	94
J'ai demandé à la lune	<i>Indochine</i>	Vol 2	28
J'ai dix ans	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	144
J'ai la mémoire qui flanche	<i>Moreau , Jeanne</i>	Vol 2	77
J'ai rendez-vous avec vous	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	44
J'aime pas travailler	<i>Zoufris Maracas</i>	Vol 2	169
Jardin d'hiver	<i>Chatel , Phillippe</i>	Vol 1	64

Je m'suis fait tout p'tit	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	145
Je ne veux qu'elle	<i>Au p'tit bonheur</i>	Vol 1	8
Je suis ton ami	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	128
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	45
Jolie même	<i>Lavoine , Marc & Keim , Claire</i>	Vol 2	48
J't'aime bien Lili	<i>Couture , Charlélie</i>	Vol 1	85
Julie la Rousse	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	54
J'veux du cuir	<i>Ferré , Léo</i>	Vol 1	140
J'veux du Soleil	<i>Lafforgue, René Louis</i>	Vol 2	35
L'amour à la française	<i>Gréco , Juliette</i>	Vol 2	21
L'amour à la machine	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	133
L'amour à la plage	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	146
L'anamour	<i>Niagara</i>	Vol 2	85
L'aquoiboniste	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	164
L'autre Finistère	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	165
L'aventurier	<i>Innocents , Les</i>	Vol 2	31
L'aventurier	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	121
La balade de Jim	<i>Indochine</i>	Vol 2	29
La balade Nord Irlandaise	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	55
La ballade irlandaise	<i>Dalida</i>	Vol 1	95
La bande à Bonnot	<i>Germain , Anne</i>	Vol 2	8
La bohème	<i>Myriam , Marie</i>	Vol 2	83
La bombe humain	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	122
La bonne du Curé	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	147
La bonne étoile	<i>Renaud</i>	Vol 2	118
La chanson de Prévert	<i>Bourvil</i>	Vol 1	39
La chanson du hérisson	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	100
La Chansonnette	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	17
La chauve-souris	<i>Téléphone</i>	Vol 2	155
La complainte de la Butte	<i>Cordy , Annie</i>	Vol 1	84
La complainte des filles de joie	<i>M</i>	Vol 2	60
La complainte du phoque en Alaska	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	166
La corrida	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	46
La country	<i>Montand , Yves</i>	Vol 2	75
La Dame de Haute-Savoie	<i>Fersen , Thomas</i>	Vol 1	149
La fête	<i>Renoir , Jean</i>	Vol 2	121
La fille à Pierrot	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	47
La fille du Père Noël	<i>Beau Dommage</i>	Vol 1	28
La fleur aux dents	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	56
La foule (Em)	<i>Vega , Carmen Maria</i>	Vol 2	161
La gadoue	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	57
La Grenade	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	157
La java bleue	<i>Alexis HK</i>	Vol 1	3
La java de Broadway	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	123
La Javanaise	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	101
La Madrague	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	104
La maladie d'amour	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	167
La maman des poissons	<i>Luciani , Clara</i>	Vol 2	55
La mer	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	109
La montagne	<i>Sardou , Michel</i>	Vol 2	134
La plus bath des javas	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	168
La rua madureira	<i>Bardot , Brigitte</i>	Vol 1	23
La Samba	<i>Sardou , Michel</i>	Vol 2	135
La Seine	<i>Lapointe , Boby</i>	Vol 2	39

La tendresse	<i>Trenet , Charles</i>	Vol 2	159
La Thune	<i>Ferrat , Jean</i>	Vol 1	138
La tristitude	<i>Georgius</i>	Vol 2	7
La vie ne vaut rien	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	141
L'accordéon	<i>Lavilliers , Bernard</i>	Vol 2	44
Laisse mes mains sur tes hanches	<i>Paradis , Vanessa & M</i>	Vol 2	98
Laissons entrer le soleil	<i>Bourvil</i>	Vol 1	40
Le 3ème sexe	<i>Angèle</i>	Vol 1	6
Le baiser	<i>Oldelaf</i>	Vol 2	91
Le bal de Laze	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	148
Le blues du businessman	<i>Adamo , Salvatore</i>	Vol 1	1
Le cahier de vacances	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	75
Le chasseur	<i>Indochine</i>	Vol 2	30
Le coup de Soleil	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	149
Le grand sommeil	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	108
Le lion est mort ce soir	<i>Dubois , Charles</i>	Vol 1	120
Le mal est fait	<i>Barcella</i>	Vol 1	20
Le mauvais sujet repent	<i>Delpech , Michel</i>	Vol 1	107
Le métèque	<i>Cocciante , Richard</i>	Vol 1	78
Le parapluie	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	89
Le petit bal perdu	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	129
Le petit jardin	<i>Batlik</i>	Vol 1	27
Le poinçonneur des Lilas	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	48
Le pouvoir des fleurs	<i>Moustaki , Georges</i>	Vol 2	80
Le premier jour du reste de ta vie	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	49
Le p'tit oiseau de toutes les couleurs	<i>Bourvil</i>	Vol 1	41
Le pudding à l'arsenic	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	124
Le Reste	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	170
Le Sud	<i>Voulzy , Laurent</i>	Vol 2	165
Le Sud (Version Avancée)	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	90
Le suicide	<i>Bécaud , Gilbert</i>	Vol 1	29
Le téléphone	<i>Lavalette , Bernard & Balutin , Jacques</i>	Vol 2	42
Le temps de l'amour	<i>Luciani , Clara</i>	Vol 2	56
Le temps des fleurs	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	143
Le temps des puces	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	144
Le tourbillon	<i>Barcella</i>	Vol 1	21
L'encre de tes yeux	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	145
Léon	<i>Hardy , Françoise</i>	Vol 2	24
Les amants d'un jour	<i>Dalida</i>	Vol 1	96
Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	100
Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics (Cm)	<i>Moreau , Jeanne</i>	Vol 2	78
Les cactus	<i>Karpatt</i>	Vol 2	34
Les cheminots de Ste Marthe	<i>Négresses Vertes , Les</i>	Vol 2	84
Les cornichons	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	50
Les étoiles filantes	<i>Brassens , Georges</i>	Vol 1	51
Les mains d'or	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	125
Les Marionnettes	<i>Gari Grèu</i>	Vol 2	6
Les mots	<i>Ferrer , Nino</i>	Vol 1	146
Les mots Bleus	<i>Cowboys Fringants , Les</i>	Vol 1	86
Les murs de poussière	<i>Lavilliers , Bernard</i>	Vol 2	45
Les mystérieuses citées d'or	<i>Christophe</i>	Vol 1	70
Les petits pains au chocolat	<i>Rue Ketanou , La</i>	Vol 2	125
Les petits papiers	<i>Christophe</i>	Vol 1	71
Les plages	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	58

Les playboys	<i>Cardona , Jacques</i>	Vol 1	63
Les Sud-Américaines	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	102
Les Valses de Vienne	<i>Régine</i>	Vol 2	115
Les week-end en Mayenne	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	10
Les yeux revolvers	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	126
Lettre à France	<i>Fugain , Michel</i>	Vol 1	158
L'histoire d'un amour	<i>Feldman , François</i>	Vol 1	136
L'île aux enfants	<i>Mr Roux</i>	Vol 2	81
Lily	<i>Lavoine , Marc</i>	Vol 2	47
L'oiseau et l'enfant	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	109
L'opportuniste	<i>Perret , Pierre</i>	Vol 2	101
Ma Betty Boop à moi	<i>Opa Tsupa</i>	Vol 2	93
Ma douce	<i>Barcella</i>	Vol 1	22
Ma faute à toi	<i>Rue Kétanou , La</i>	Vol 2	126
Ma jolie Louise	<i>Lanois , Daniel</i>	Vol 2	38
Ma même	<i>Ferrat , Jean</i>	Vol 1	139
Ma philosophie	<i>Bent , Amel</i>	Vol 1	30
Ma préférence (B)	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	76
Magnolias for Ever	<i>François , Claude</i>	Vol 1	152
Maldon	<i>Zouk Machine</i>	Vol 2	170
Mangez-moi! Mangez-moi!	<i>Billy The Kick et les Gamins en Folie</i>	Vol 1	33
Marcia Baila	<i>Rita Mitsouko , Les</i>	Vol 2	123
Me Gustas Tu	<i>Manu Chao</i>	Vol 2	66
Mes emmerdes	<i>Aznavour , Charles</i>	Vol 1	18
Mini, mini, mini	<i>Dutronc , Jacques</i>	Vol 1	127
Mister Hyde	<i>Chatel , Phillippe</i>	Vol 1	65
Mistral Gagnant	<i>Renaud</i>	Vol 2	119
Mon amant de St Jean	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	110
Mon amant de St Jean (Version Avancée)	<i>Delyle , Lucienne</i>	Vol 1	111
Mon amie la rose	<i>Hardy , Françoise</i>	Vol 2	25
Mon coeur , mon amour	<i>Anaïs</i>	Vol 1	5
Mon père était tellement de gauche	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	134
Musique	<i>Gall , France</i>	Vol 2	3
Ne m'oublie pas	<i>Grande Sophie , La</i>	Vol 2	20
Né quelque part	<i>Le Forestier , Maxime</i>	Vol 2	49
New-York avec toi	<i>Téléphone</i>	Vol 2	156
Night In White Satin	<i>Bashung , Alain</i>	Vol 1	26
Nos jours heureux	<i>Oldelaf</i>	Vol 2	92
Nous	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	117
On a le bac	<i>Rendev'uke</i>	Vol 2	120
On ira tous au paradis	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	110
On va s'aimer	<i>Montagné , Gilbert</i>	Vol 2	73
Onde sensuelle	<i>M</i>	Vol 2	61
Padam Padam	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	105
Papa Paname	<i>Paradis , Vanessa</i>	Vol 2	97
Papa Tango Charlie	<i>Shuman , Mort</i>	Vol 2	139
Parc Fermé	<i>Biolay , Benjamin</i>	Vol 1	34
Paris - Seychelles	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	118
Parlez-moi d'amour	<i>Boyer , Lucienne</i>	Vol 1	43
Partons vite	<i>Kaolin</i>	Vol 2	33
Pas assez de toi	<i>Mano Negra</i>	Vol 2	64
Pas de boogie woogie	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	70
Passer ma route	<i>Le Forestier , Maxime</i>	Vol 2	50
Patron, y'a marée basse	<i>Amis d'ta femme , Les</i>	Vol 1	4

Paupières closes	<i>Fournier , Zaza</i>	Vol 1	150
Pendant que les champs brûlent	<i>Niagara</i>	Vol 2	86
Pendant que les champs brûlent (F)	<i>Niagara</i>	Vol 2	87
Petit Garçon	<i>Moukouri , Nana</i>	Vol 2	79
Petit Papa Noël	<i>Rossi , Tino</i>	Vol 2	124
Petit Rasta	<i>Mr Roux</i>	Vol 2	82
Petite Marie	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	59
Place des Grands Hommes	<i>Bruel , Patrick</i>	Vol 1	53
Poupée de cire, poupée de son	<i>Gall , France</i>	Vol 2	4
Poupine et Thierry	<i>Wriggles , The</i>	Vol 2	167
Pour que tu m'aimes encore	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	18
Pour un flirt avec toi	<i>Delpéch , Michel</i>	Vol 1	108
Punk à chien	<i>Fatal Picards , Les</i>	Vol 1	135
Quand j'serai KO	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	150
Quand la musique est bonne	<i>Goldman , Jean-Jacques</i>	Vol 2	19
Quand t'es dans le désert	<i>Capdevielle , Jean-Patrick</i>	Vol 1	62
Que reste t'il de nos amours	<i>Trenet , Charles</i>	Vol 2	160
Quelque chose de Tennessee	<i>Hallyday , Johnny</i>	Vol 2	23
Quelques mots d'amour	<i>Berger , Michel</i>	Vol 1	31
Qui de nous deux	<i>M</i>	Vol 2	62
Résiste	<i>Gall , France</i>	Vol 2	5
Rue de panam	<i>Ogres de Barback , Les</i>	Vol 2	90
Salade de fruits	<i>Bourvil</i>	Vol 1	42
Salut les amoureux	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	103
Sans contrefaçon	<i>Farmer , Mylène</i>	Vol 1	130
Santé	<i>Stromae</i>	Vol 2	154
Santiano	<i>Auffray , Hughes</i>	Vol 1	13
Sarbacane	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	60
Saudade	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	91
Savoir aimer	<i>Pagny , Florent</i>	Vol 2	94
Si j'avais un marteau	<i>François , Claude</i>	Vol 1	153
Si tu veux m'essayer	<i>Pagny , Florent</i>	Vol 2	95
Siffler sur la colline	<i>Dassin , Joe</i>	Vol 1	104
So Far Away	<i>Peyrac , Nicolas</i>	Vol 2	103
Sois Fainéant (Conseil aux nourissons)	<i>Coluche</i>	Vol 1	82
Sous le ciel de Paris	<i>Piaf , Edith</i>	Vol 2	106
Sous les jupes des filles	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	151
Sous quelle étoile suis-je né	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	111
Spacer	<i>Sheila</i>	Vol 2	138
SS Uruguay	<i>Gainsbourg , Serge</i>	Vol 1	172
Sublime & Silence	<i>Doré , Julien</i>	Vol 1	119
Succès fou	<i>Christophe</i>	Vol 1	72
Summer Wine	<i>Luciani , Clara & Krapanos , Alex</i>	Vol 2	57
Sur la route de Memphis	<i>Mitchell , Eddy</i>	Vol 2	71
Suzette	<i>Brillant , Dany</i>	Vol 1	52
Ta Katie t'a quitté	<i>Chedid , Louis</i>	Vol 1	68
T'as beau pas être beau	<i>Lapointe , Bobby</i>	Vol 2	40
Te ressembler	<i>Cabrel , Francis</i>	Vol 1	61
Temps à nouveau	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	11
This Melody	<i>Clerc , Julien</i>	Vol 1	77
Toi plus Moi	<i>Grégoire</i>	Vol 2	22
Tous les cris les S.O.S	<i>Balavoine , Daniel</i>	Vol 1	19
Tout le monde veut devenir un cat	<i>Aristochats , Les</i>	Vol 1	7
Tout tout pour ma chérie	<i>Polnareff , Michel</i>	Vol 2	112

Trois petites notes de musique	<i>Montand , Yves</i>	Vol 2	76
Tu es mon autre	<i>Maurane & Fabian , Lara</i>	Vol 2	67
Tu parles trop	<i>Rue Kétanou , La</i>	Vol 2	127
Un autre monde	<i>Téléphone</i>	Vol 2	157
Un peu plus près des étoiles	<i>Gold</i>	Vol 2	11
Un soir de pluie	<i>Blues Trottoir</i>	Vol 1	37
Une autre histoire	<i>Blanc , Gérard</i>	Vol 1	36
Une chanson douce	<i>Salvador , Henri</i>	Vol 2	130
Vancouver	<i>Sanson , Véronique</i>	Vol 2	133
Vanina	<i>Dave</i>	Vol 1	105
Ville de lumière	<i>Gold</i>	Vol 2	12
Voilà c'est fini	<i>Aubert , Jean-Louis</i>	Vol 1	12
Vous permettez Monsieur	<i>Adamo , Salvatore</i>	Vol 1	2
Voyage en Italie	<i>Lilicub</i>	Vol 2	52
Voyage voyage (Cm)	<i>Desireless</i>	Vol 1	112
Voyage Voyage (Gm)	<i>Desireless</i>	Vol 1	113
Week-end à Rome	<i>Daho , Etienne</i>	Vol 1	92
Y'a d'la rumba dans l'air	<i>Souchon , Alain</i>	Vol 2	152
Yaka danser	<i>Raft</i>	Vol 2	114